



SIEMPRE NOS QUEDARÁ BEIRUT

Cine de autor y guerra(s) en el Líbano, 1970-2006

Laila Hotait Salas

AKAL / CINE



akal

LA AVENTURA

SIEMPRE NOS QUEDARÁ BEIRUT recorre audiovisualmente los episodios violentos sufridos en el Líbano: la larga guerra civil de 1975 a 1991 y la ocupación israelí del Sur del país, de 1978 al año 2000, y demuestra cómo las películas, conformando en su conjunto una filmografía completa y diversa, son una herramienta que sirve para preservar la memoria íntima, colectiva y nacional de un país, en este caso, el Líbano.

A lo largo del libro, somos testigos de cómo la sociedad civil libanesa, y en concreto sus cineastas, responden al horror de la guerra reconstruyéndose a sí mismos a través de sus obras, lo que supone, en cierto grado, reconstruir su patria. Así, a pesar de las diferencias religiosas, o de clase social entre los cineastas, su obra, en conjunto, crea una memoria histórica regional que refleja y reflexiona en torno a cómo la sociedad civil se resiste a la violencia, e incluso, construye y reconstruye lo que es destruido por la violencia física.

Lejos del silencio o la propaganda, el cine libanés exterioriza y es la manifestación en sí misma que cuestiona y hace público lo que ocurre en el interior de las casas, dejando así constancia de la historia no narrada por los noticiarios, de la cotidianidad golpeada por las decisiones políticas de un sistema mundial que no tiene en cuenta la vida diaria de las personas y sus anhelos más sencillos y, por ello, más profundos.

Este libro se perfila como una obra fundamental para quienes quieran adentrarse en la historia contemporánea de Oriente Medio y del cine mundial.



Laila Hotait es una cineasta y artista hispano libanesa, Doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid y becaria Fulbright. Su tesis obtuvo el Premio de Excelencia Académica en Humanidades, su tesina de maestría el Premio Nacional de la Sociedad Española de estudios árabes y fue investigadora asociada del IFPO en Beirut.

La carrera audiovisual de Hotait arrancó como corresponsal de Al-Jazeera Children TV en España. Posteriormente, como cineasta ha recibido importantes apoyos y reconocimientos internacionales, entre otros, del Sundance Documentary Institute y el Doha Film Institute, y sus películas han competido en numerosos festivales internacionales. Como artista, su obra ha sido exhibida en museos y galerías y recibió, junto a su hermana, la artista Nadia Hotait, el premio de arte Generaciones.

www.lailahotait.com | IG: @hotaitlaila