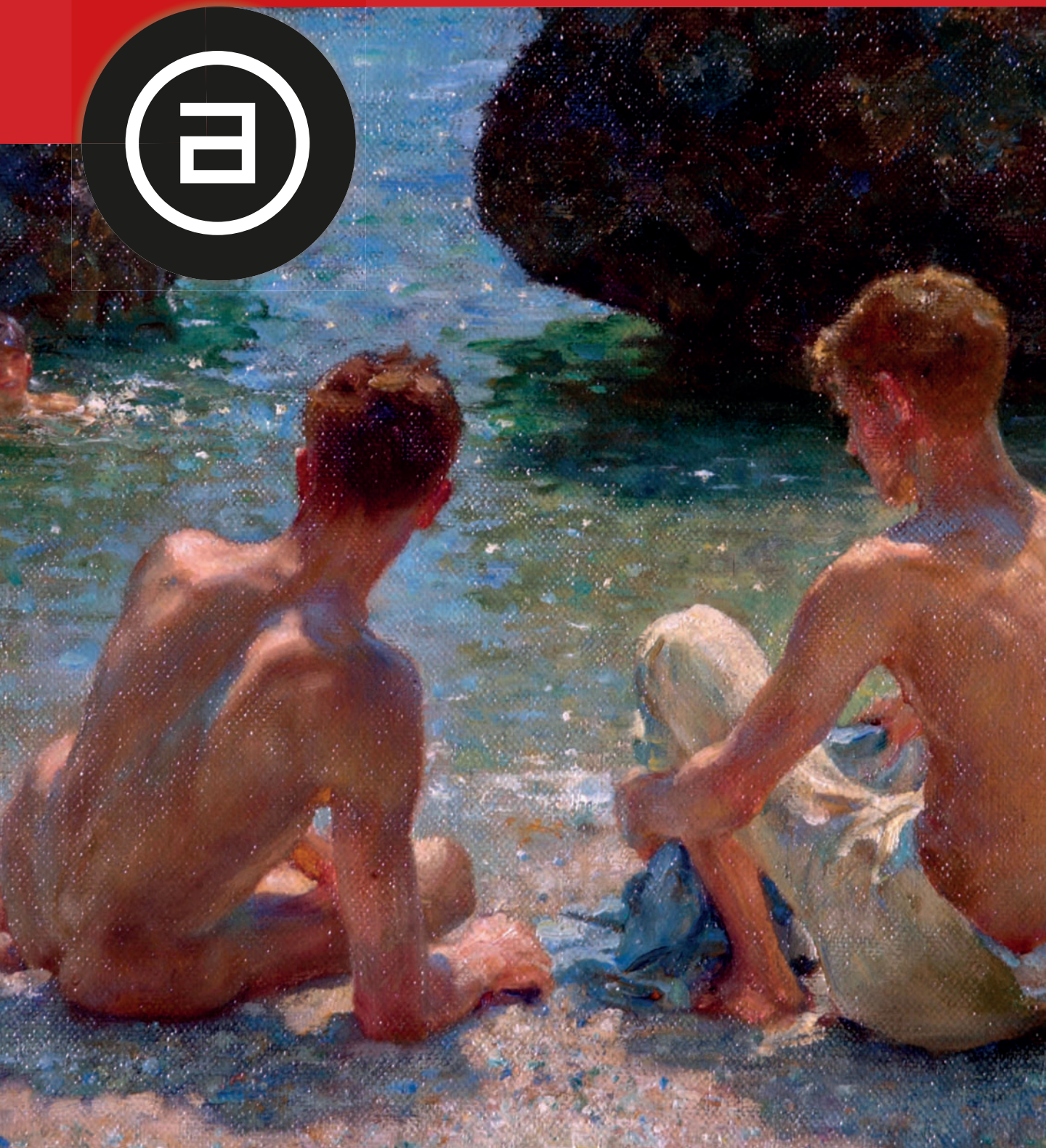


AKAI

Boletín de novedades

septiembre - diciembre 2019





Boletín de novedades

septiembre - diciembre 2019

ÍNDICE

El libro de	3
Clásicos de la Literatura	4-5
Básica de bolsillo	6
Vía Láctea	6
Cocina práctica.....	7
Biblioteca gastronómica.....	8
Astronomía	9
Cine	9
La palabra ilustrada.....	10-11
Investigación	12-13
A fondo	13
Anverso	14-16
Pensamiento crítico	16-18
Educación	18
Cuestiones de antagonismo	19
Universitaria	20-21
Música	22
Arte y estética	22
Arquitectura	22
Inter Pares	23



ISBN: 978-84-460-4767-4

Formato: 19,5 x 23 cm

Páginas: 352

El libro de la ecología

AA. VV.

Noventa ideas clave que juegan con nuestra comprensión de la ciencia y nuestra perspectiva del planeta y su futuro.

Estamos jugando a los dados con el medio ambiente. Vivimos en este planeta como si tuviéramos otro planeta a donde ir.

¿Por qué es deseable una mayor diversidad biológica? ¿Cómo se descubrió el agujero de la capa de ozono? ¿Se está fraguando otra extinción masiva? A medida que aumenta nuestra influencia en el planeta, resulta más urgente responder a esas preguntas.

Este libro ofrece una comprensión rápida de muchas ideas ecológicas y de sus autores, entre otras la hipótesis Gaia, de James Lovelock, las advertencias sobre una inminente extinción masiva, de Norman Myers, o el trabajo de Rachel Carson para revelar los efectos de los pesticidas tóxicos.



ISBN: 978-84-460-4770-4

Formato: 19,5 x 23 cm

Páginas: 352

El libro de la música clásica

AA. VV.

Un repaso de las ideas que sustentan las mejores composiciones clásicas y tradiciones musicales del mundo.

Desde Mozart hasta Mendelssohn, esta guía completa de la historia de la música clásica es la última gran incorporación a esta serie. Fácil de entender y de seguir, explora y explica la teoría de la música y el impacto de las obras más importantes, a la vez que proporciona historias fascinantes sobre las vidas de los más destacados compositores y artistas.

Con *El libro de la música clásica* descubrirá el contexto de las grandes obras musicales de los últimos mil años. Saber quiénes y cómo eran sus compositores y por qué componían añade una nueva forma de disfrute y comprensión a su escucha.

Lejos del mundanal ruido

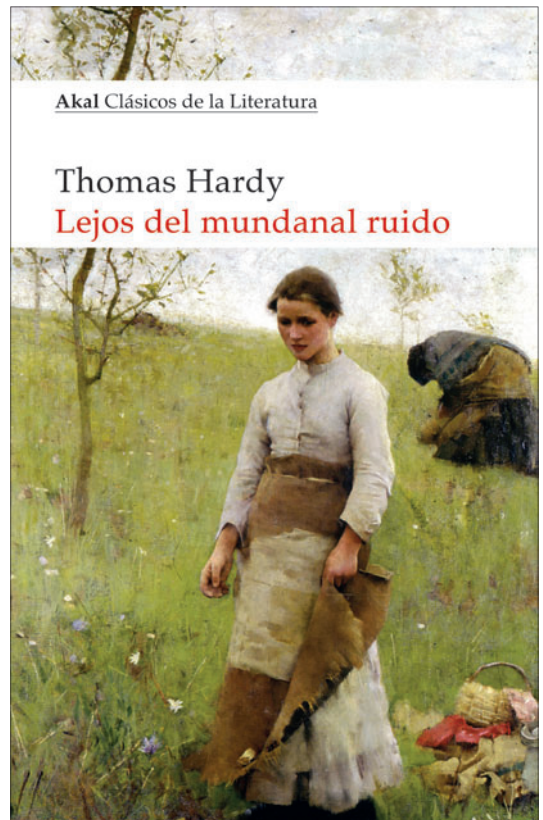
Thomas Hardy

Traducción de María José Martín Pinto

Un hermoso cuadro de la Inglaterra rural victoriana, considerada como una de las mejores novelas románticas de la literatura inglesa.

Bathsheba Everdene es una mujer libre e independiente que se dedica a la administración de la finca que ha heredado de su tío. Aunque fuerte y decidida, la muchacha no es ajena a los dilemas del amor, que la hacen dudar entre el sargento Troy, un hombre egoísta y mujeriego, William Boldwood, un hacendado serio y elegante, y Gabriel Oak, un desafortunado pastor.

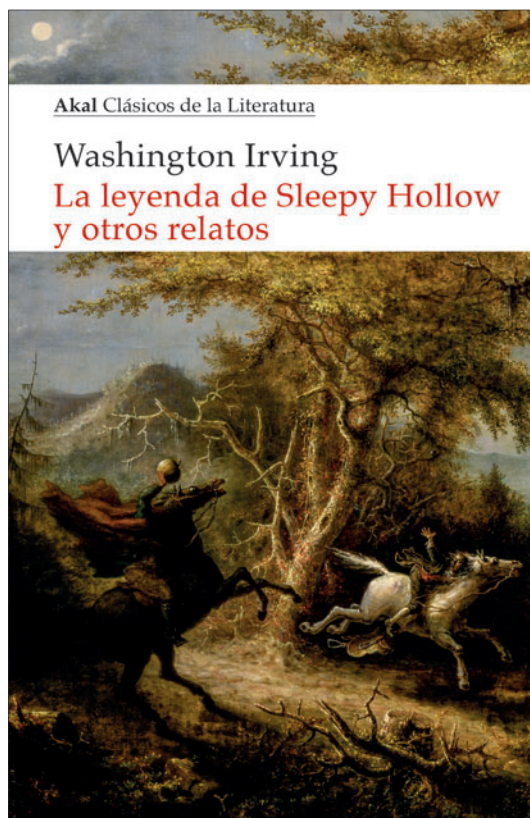
Como otros personajes femeninos de la obra de Hardy, aunque Bathsheba vive en un mundo dominado por hombres, es una mujer fuerte y decidida que nunca verá en el matrimonio una solución de futuro ni la única vía para la felicidad. Una novela donde vibran con fuerza las pasiones en un mundo aparentemente idílico.



ISBN: 978-84-460-4772-8

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 568



ISBN: 978-84-460-4769-8

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 512

La leyenda de Sleepy Hollow y otros relatos

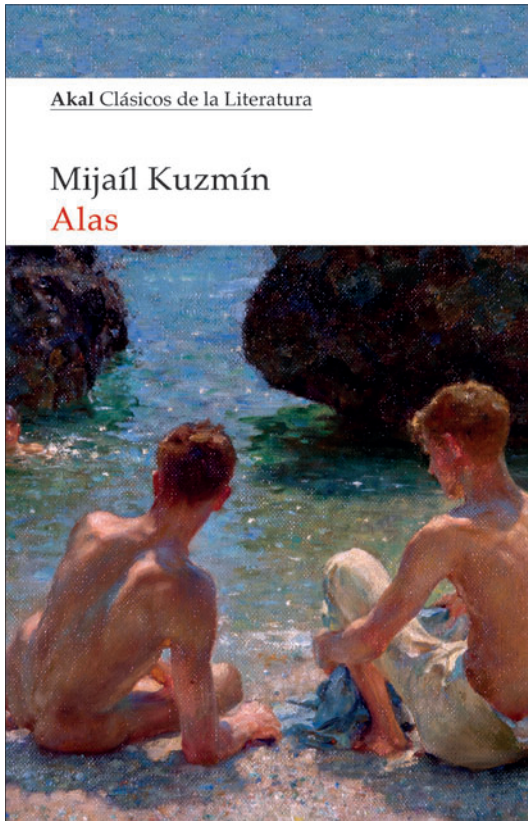
Washington Irving

Traducción de Axel Alonso Valle

Una colección de 34 ensayos y relatos considerada por los críticos como el trabajo más importante y duradero del autor de *Cuentos de la Alhambra*.

Publicado en 1820 bajo el título de *El libro de apuntes de Geoffrey Crayon*, pseudónimo que utilizó por vez primera y bajo el cual verían la luz otras de sus obras literarias, Washington Irving recopila muchos de los cuentos populares que escuchó durante sus viajes por Europa, principalmente de Inglaterra, donde entonces residía, y a ellos sumó otros como «La leyenda de Sleepy Hollow» y «Rip van Winkle», inspirados en relatos alemanes.

El resultado es una obra heterogénea, con relatos cómicos, fantásticos y románticos, en los que el fascinante y magnético Crayon describe escenas y paisajes, costumbres y leyendas principalmente de la vieja Europa, aunque también del Nuevo Mundo.



ISBN: 978-84-460-4766-7

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 144

Alas

Mijaíl Kuzmín

Traducción de Manuel Ángel Chica Benayas

A través de una historia con tintes autobiográficos, Kuzmín escribe la primera novela de temática homosexual de la literatura rusa.

Iván Smúrov, también llamado Vania, es un joven huérfano que queda al cargo de su tío Kostia, con quien se traslada a vivir al populoso Petersburgo. Para el muchacho, este cambio supone algo más que abandonar la vida de provincias; será un viaje iniciático hacia el despertar del amor y los sentimientos en el que, por su inocencia e inexperiencia, se verá enfrentado a circunstancias que no concuerdan con el ideal comúnmente extendido del amor romántico. Pero Vania es lo suficiente inteligente como para escucharse a sí mismo y ser consecuente aunque se vea obligado a enfrentarse a algo desconocido.

¿Qué hacer?

Nicolái Chernyshevski

Introducción de Roberto Mansberger Amorós

Traducción de Amelia Serraller Calvo

La novela que supuso la toma de conciencia para la generación que hará la Revolución de Octubre.

¿Qué hacer? es una obra decisiva para la cultura y la historia rusa, en la que se cuenta la historia de una mujer, Vera Pávlovna Rozálskaya, quien huye del control de su familia y de un matrimonio arreglado para buscar su independencia económica en una nueva vida. Tras una trama llena de artificios y de los convencionalismos superficiales de la época, hay una novela llena de contenido social.

La obra ha inspirado tanto a sus críticos –el caso de Dostoyevski– como a sus admiradores: no por casualidad Lev Tolstói tomó prestado el título para una de sus obras morales fundamentales, tal como haría más tarde el mismísimo Lenin. Y es que los sueños de la protagonista propician que la novela se constituya como una auténtica Biblia revolucionaria al servicio de la generación que hizo posible la Revolución de 1917.



ISBN: 978-84-460-4771-1

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 560



ISBN: 978-84-460-4784-1

Formato: 12 x 18 cm

Páginas: 512

Ucronía

La utopía en la historia

Charles Renouvier

Estudio preliminar y edición de José Carlos Ferrera Cuesta

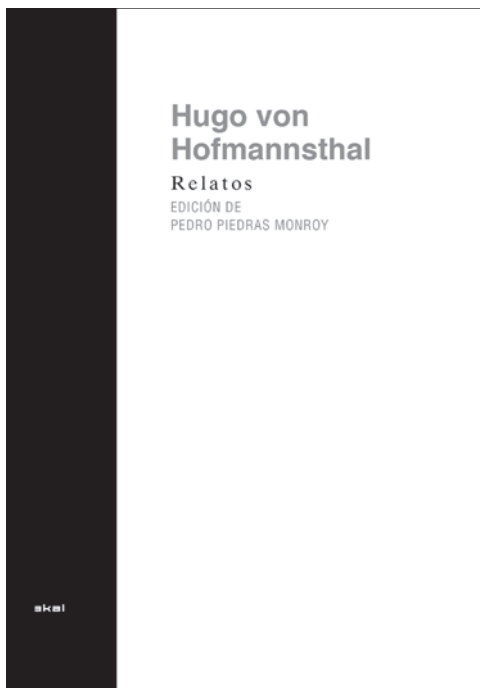
Traducción de Pilar Ruiz-Va Palacios

¿Y si la historia se hubiera escrito de otro modo? *Ucronía* es la novela que acuñó el término, tratando de imaginar desarrollos alternativos de la historia, creando historias paralelas.

Una decisión del emperador romano Marco Aurelio (siglo II a.C.) fue el germen de la crisis y caída del Imperio romano: el nombramiento como sucesor de su hijo Cómodo. ¿Pero qué hubiera sucedido si el gobierno hubiera recaído en el general Avidio Casio?

Ucronía narra la escisión entre la zona oriental del Imperio, donde predominan la religión cristiana y una cultura de servidumbre, y la zona occidental, regida por un espíritu republicano que defiende la libertad de pensamiento, de modo que toda la historia de Occidente se desarrolla por cauces distintos a los que conocemos.

Akal / Vía Láctea



ISBN: 978-84-460-4801-5

Formato: 15 x 21 cm

Páginas: 448

Relatos

Hugo von Hofmannsthal

Estudio preliminar, traducción, notas y edición de

Pedro Piedras Monroy

«Rivalizar con Hofmannsthal habría parecido blasfemo hasta al más osado de entre nosotros. Sabíamos que era un prodigio inimitable de perfección precoz que no se podía repetir» Stefan Zweig

Sin duda, el austriaco Hugo von Hofmannsthal es uno de los escritores más relevantes de la primera mitad del siglo XX. Poeta en su juventud y dramaturgo fecundo en su madurez, libretista de Richard Strauss en buena parte de sus mejores operas, literato de enorme reconocimiento y uno de los principales ensayistas de época, su enorme figura está apenas reconocida por el lector en lengua española. La presente obra ofrece la traducción y edición crítica de sus relatos en una erudita edición completa en castellano.



ISBN: 978-84-460-4807-7

Formato: 19 x 24 cm

Páginas: 288

No matarás

Manifiesto + cookbook

Reinas y repollos

Ser vegano no es un simple capricho ni responde a una moda. Es un compromiso ético de quienes han decidido vivir, cuidar y respetar.



Observa

Piensa

Actúa

Es necesario mostrar que hay otra manera de estar y relacionarse con el mundo muy distinta a la que rige nuestra sociedad, dominada por un consumismo desbocado que nos está llevando a una catástrofe medioambiental sin precedentes y que tiene en los animales a una de sus principales víctimas.

Y a este respecto lo que comemos tiene mucha mayor importancia de lo que parece. Se puede comer vegano, sabroso y delicioso: no hace falta matar a nadie para llevar una vida plena y saludable. Uno de los objetivos de este libro es demostrarlo.



ISBN: 978-84-460-4765-0

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 216

Béaba. Mis primeras comidas con Babycook®

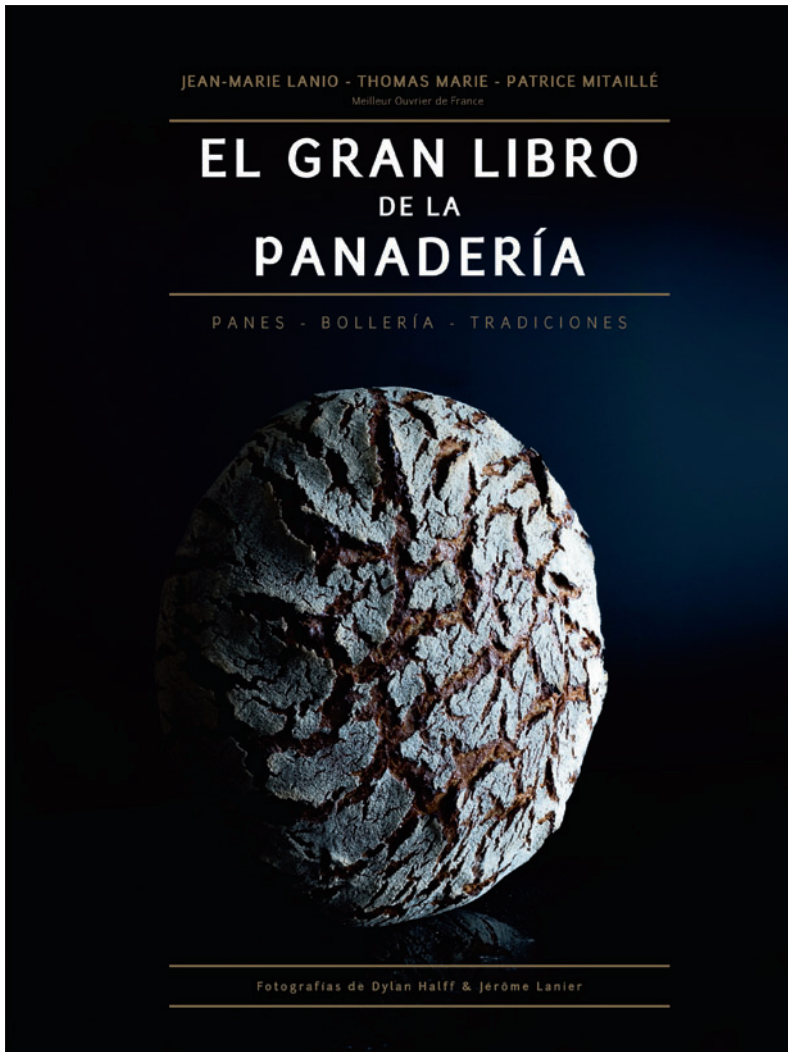
¡80 recetas de chef! De 4 a 24 meses

Christophe Saintagne y Laura Portelli

Traducción de Emma Gallegos Mora

A través de unas riquísimas recetas, clasificadas por temporadas, podrán educar el paladar de los bebés más curiosos disfrutando, padres e hijos, del placer de comer.

A través de 80 simples, creativas y variadas recetas, Christophe Saintagne y su esposa Laura Portelli enseñan cómo preparar sencillas comidas que descubrirán a los niños el placer de la comida. Las recetas se organizan por temporada y se acompañan con trucos para organizarse, información nutricional de la mano de Laurence Haurat, y consejos para manejar las situaciones difíciles con los niños más exigentes. *Babycook* es un libro para todos los padres, ya sean principiantes o experimentados; una guía inspiradora y fácil de usar de la mano de dos chef profesionales, formados por Alain Ducasse.



El gran libro de la panadería

Panes - Bollería - Tradiciones

Jean-Marie Lanio, Thomas Marie y Patrice Mitaillé

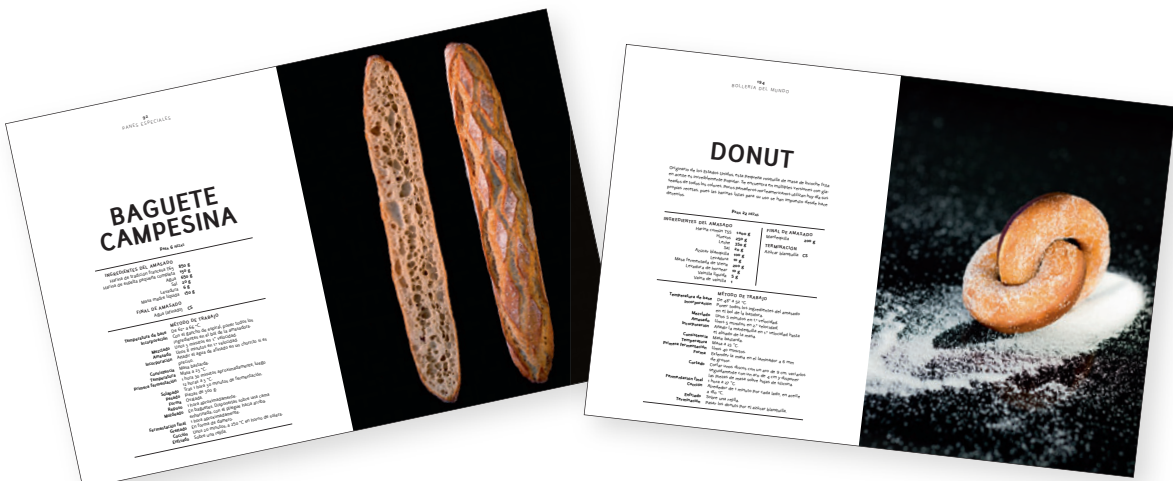
Traducción de Emma Gallegos

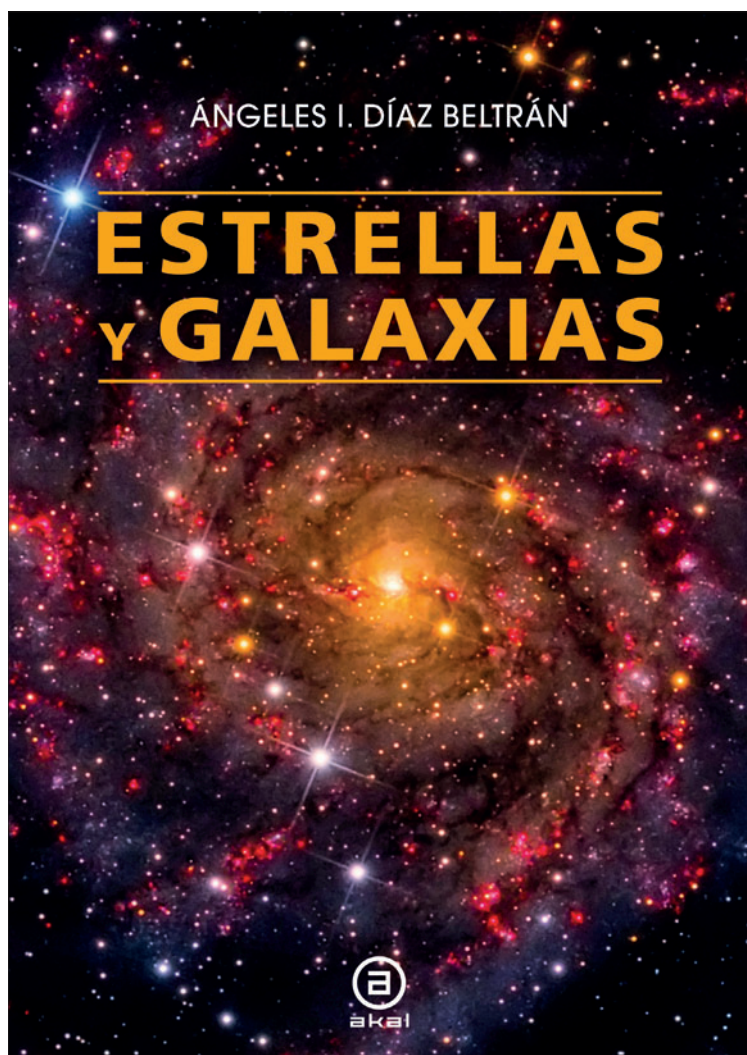
Las 100 recetas más importantes de panes y bollos que no deberían faltar en una panadería actual de calidad.

ISBN: 978-84-460-4768-1
Formato: 21,5 x 29 cm
Páginas: 248

Una auténtica obra de referencia para todos los profesionales de la panadería preocupados por mejorar sus conocimientos y perfeccionar su técnica.

Con sus 100 recetas técnicas y precisas, *El gran libro de la panadería* pone a disposición de todos los amantes del buen pan los secretos para elaborar las deliciosas piezas de panadería y bollería más emblemáticas. Descubra las recetas de los panes y bollos más conocidos de todo el mundo, no sólo las recetas tradicionales francesas como la baguete rústica, el pan con masa madre o el cruasán, sino también las especialidades internacionales como el manakish libanés, el pan mantú chino, el blini ruso, la tortilla mexicana o el gofre de Lieja.





Estrellas y galaxias

Ángeles I. Díaz Beltrán

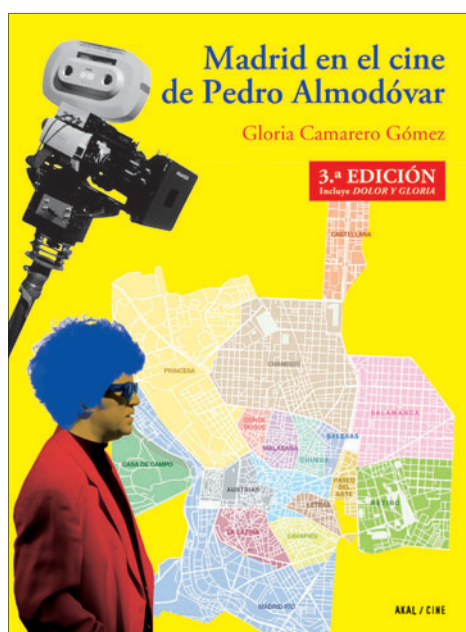
Estrellas y galaxias es un manual universitario orientado a los actuales estudios de astrofísica.

Estrellas y galaxias pretende ser una obra de referencia orientada a los actuales estudios universitarios de astrofísica y surge de la experiencia de treinta años de docencia de su autora en esta materia apasionante. No pretende ser un texto completo de introducción a la astronomía, de ahí su título, *Estrellas y galaxias*, sino que su objetivo es cubrir el vacío de libros en castellano en este campo.

ISBN: 978-84-460-4486-4

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 464



Madrid en el cine de Pedro Almodóvar

Gloria Camarero Gómez

Pedro Almodóvar ha filmado la mayoría de sus películas en Madrid o, mejor dicho, en los muchos Madrid que hay en Madrid. En todos sus trabajos, la ciudad envuelve a los protagonistas.

Este libro ofrece al lector una serie de itinerarios –físicos y conceptuales– que no sólo le permitirán conocer el Madrid que, desde edificios emblemáticos hasta modestos barrios de la periferia, protagoniza sus películas, sino descubrir el modo en que la ciudad se ha convertido en eje vertebral de una cinematografía que no se puede entender sin su presencia.

ISBN: 978-84-460-4820-6

Formato: 15,5 x 21 cm

Páginas: 160

3.ª EDICIÓN

INCLUYE LA ÚLTIMA
PELÍCULA DE
PEDRO ALMODÓVAR
DOLOR Y GLORIA

Las Analectas

Adaptadas e ilustradas
por C.C.Tsai

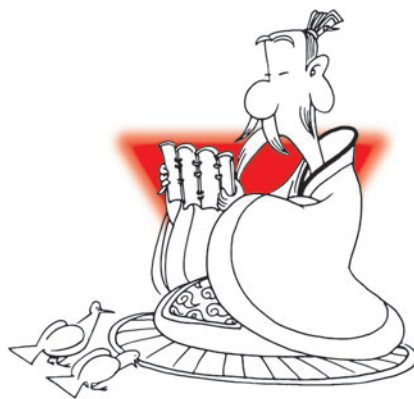
Confucio

Traducción de
Ana Useros Martín

Adaptación de
una de las obras
maestras del
pensamiento
oriental, de la mano
de las vívidas
ilustraciones
de C. C. Tsai.

CONFUCIO LAS ANALECTAS

Adaptadas e ilustradas por
C. C. TSAI

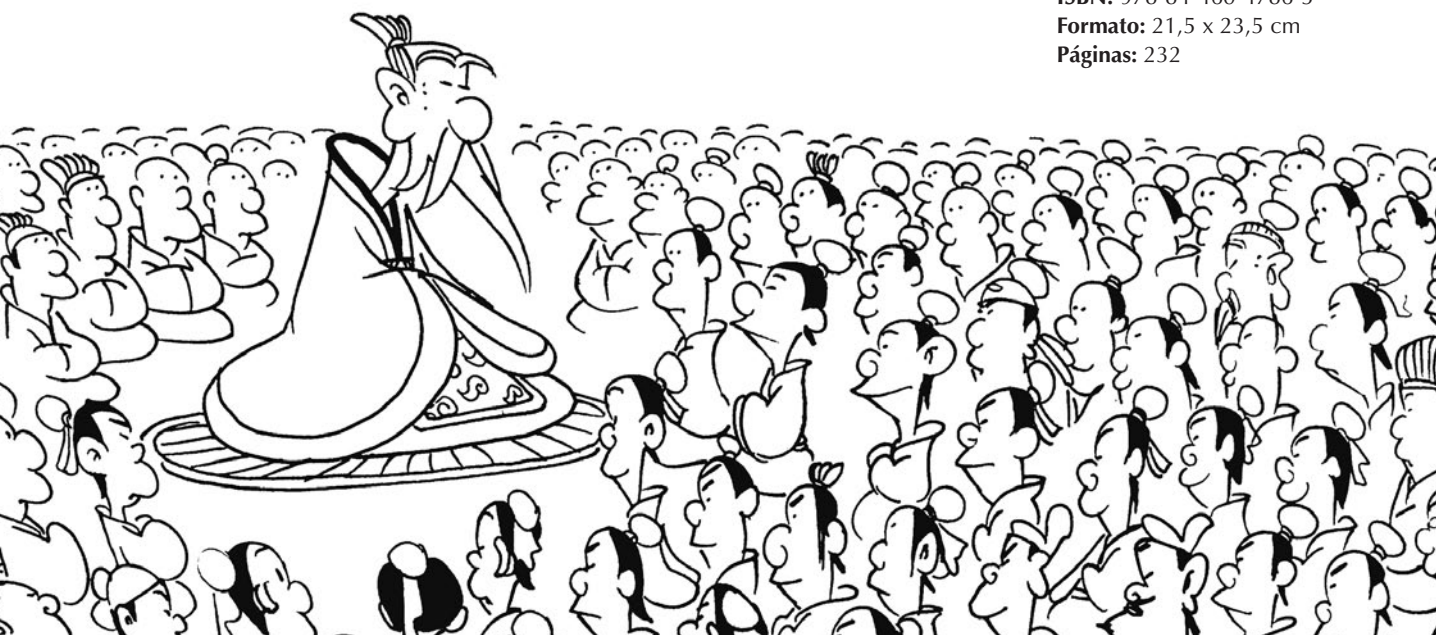


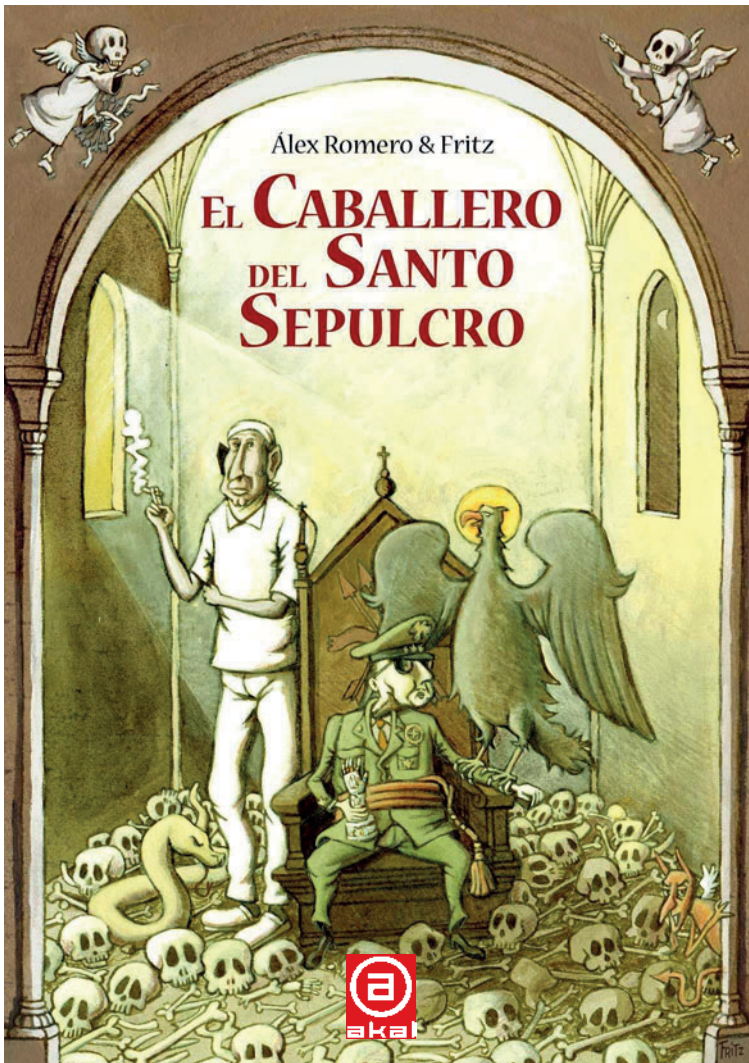
De la mano de los expresivos dibujos de Tsai, este volumen da vida a Confucio y a sus discípulos de un modo como ninguna otra edición de *Las Analectas* lo ha hecho hasta el momento. En ellos el lector verá enseñar a Confucio sobre cómo llegar a ser un líder a quien merezca la pena seguir en una sociedad marcada por una elevada cultura, movilidad social y guerras endémicas. ¿Qué virtudes deben cultivarse, qué es lo que hace armónica a una sociedad, cuáles son las cosas realmente importantes en la vida? Al margen de creencias religiosas pero firme defensor de la tradición, Confucio subraya el poder de la sociedad para crear individuos sensibles, respetuosos y morales. De muchas maneras, Confucio habla de asuntos que atañen directamente a nuestra época: cómo podemos (y tenemos que) valorar a quienes nos rodean, educar a las nuevas generaciones o crear un mundo en el que la gente se encuentre motivada para actuar de forma correcta.

ISBN: 978-84-460-4786-5

Formato: 21,5 x 23,5 cm

Páginas: 232





ISBN: 978-84-460-4792-6

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 104

El caballero del Santo Sepulcro

Álex Romero y Fritz

¿Cómo te las apañas para ganarte la aprobación de tu suegro cuando es el Caudillo de España por la gracia de Dios?

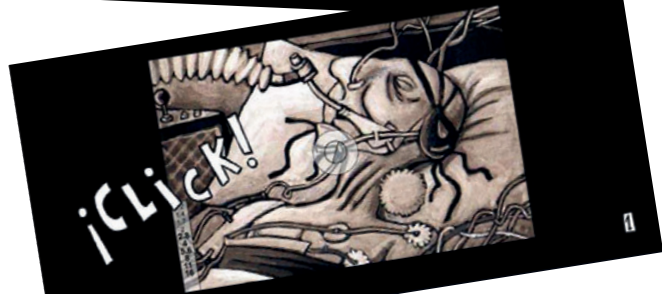
El joven marqués de Villaverde, casado con la única hija de Franco y ordenado Caballero del Santo Sepulcro, se considera llamado a realizar grandes proezas a mayor gloria de su país. Pero el dictador no se siente especialmente impresionado: todos los empeños del yerno para demostrar su valía no le merecen más que comentarios sarcásticos. Tras décadas de menosprecio y maniobras frustradas, el destino ofrece al marqués una última oportunidad: si, como cardiólogo, consigue prolongar durante unos días la agonía del dictador moribundo, podrá controlar la sucesión y manejar los hilos del gobierno.

Y así, por fin, en una última noche interminable, sostiene en las manos el corazón de su suegro y el destino de la nación.

Si la familia Franco se apropió de lo público, quizá no esté fuera de lugar que la sátira le «expropie» simbólicamente lo privado.



Una lección de cómic breve, satírica y ácida. Una comedia negra política sobre la vida del marqués de Villaverde, yernísimo del dictador Franco.





ISBN: 978-84-16842-44-5

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 256

Paren las rotativas

Una pausa para ver dónde está y adónde va el periodismo

Pascual Serrano

Una reflexión crítica sobre los medios de comunicación, que va más allá de la denuncia para buscar las soluciones.

Paren las rotativas trata de recoger y ordenar una serie de reflexiones sobre los medios de comunicación, el trabajo de los periodistas, la influencia de los nuevos formatos y tecnologías, los debates que en algún momento se han podido generar y que han sido atropellados sin sacar las conclusiones adecuadas, los errores que apenas se señalaron o que el ritmo trepidante de los medios se encarga de que los olvidemos rápidamente y, por tanto, seguro se repetirán. Y todo ello con el fin, no fácil, de ir más allá de la denuncia para buscar las soluciones que deberán ser discutidas y debatidas entre todos: periodistas, políticos, empresarios de la comunicación y, por supuesto, la ciudadanía.

El crimen mediático

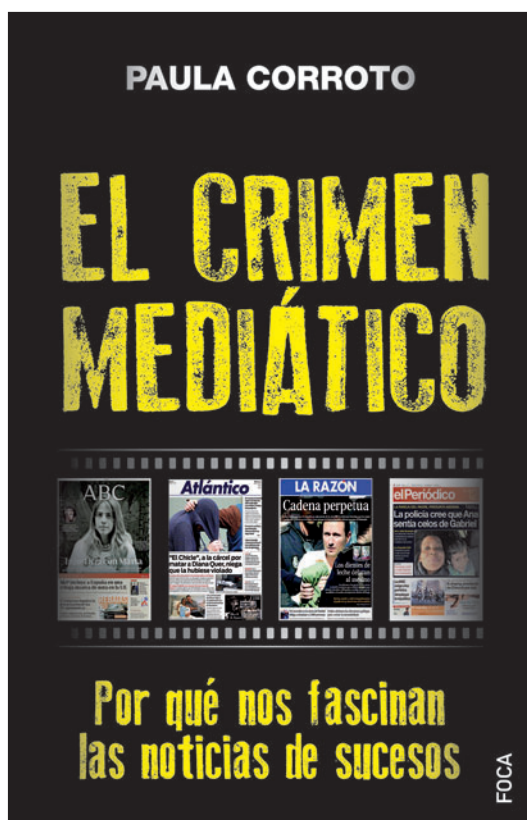
Por qué nos fascinan las noticias de sucesos

Paula Corroto

Una mirada crítica a la transformación sufrida por el periodismo con la crisis económica, los cambios tecnológicos y el uso masivo de las redes sociales y los móviles.

ISBN: 978-84-16842-46-9 Este ensayo indaga en el tratamiento mediático que se da a determinado tipo de crímenes, trazando una línea que va de la desaparición de Marta del Castillo en 2009 hasta llegar a Gabriel Cruz en 2018. Las consecuencias de la hipermediatización de estos casos reproducen una radiografía de nuestra sociedad actual: una autoridad cada vez más entredicho de los medios de comunicación en su lucha por conseguir más visitas en sus páginas webs, una degradación del debate público, partidos conservadores que han endurecido sus políticas penitenciarias mediante el discurso del populismo punitivo y una reactivación de los mecanismos del miedo en las mujeres.

Formato: 14 x 21,5 cm
Páginas: 160



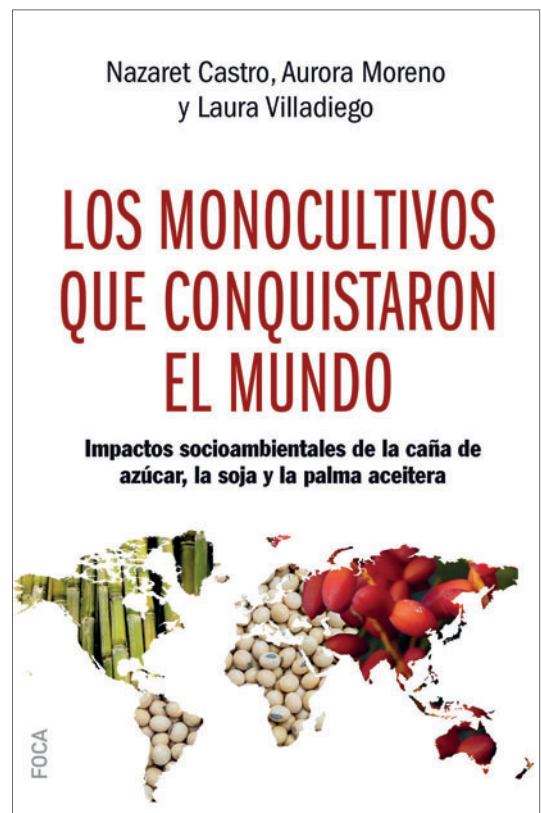
Los monocultivos que conquistaron el mundo

Impactos socioambientales de la caña de azúcar, la soja y la palma aceitera

Nazaret Castro, Aurora Moreno y Laura Villadiego

Un libro que pone al descubierto la terrible realidad social y económica que hay detrás de los grandes monocultivos de la agroindustria global.

Un libro contundente que, basado en investigaciones de campo, pone de relieve lo que se oculta tras los grandes monocultivos industriales que han transformado (y no precisamente para bien) la vida de tantos países en vías de desarrollo: contaminación, reducción de la biodiversidad, arrasamiento de la agricultura local, puesta en riesgo de las comunidades indígenas, de su cultura y su forma de vida, lobbies transnacionales, el negocio de los transgénicos... Más allá de la salud, lo que está en juego es la dignidad y la justicia social de muchos millones de personas.



ISBN: 978-84-16842-43-8

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 280

A FONDO



Patriarcado y capitalismo: esa alianza criminal

Cynthia Luz Burgueño Leiva y Josefina Luzuriaga Martínez

Una apuesta por recuperar ese hilo rojo y morado de la historia, tan necesario hoy en día para ver que no empezamos desde cero.

A lo largo de la historia, el capitalismo ha mostrado una enorme capacidad para intentar asimilar los movimientos sociales y domesticarlos, transformarlos en nuevos «nichos» para el consumo. Las propuestas para dar forma a un feminismo «transversal» y liberal apuntan en ese sentido.

Por eso es importante visibilizar las políticas del «capitalismo rosa» y los usos que quieren hacer del feminismo. Otra tendencia se vislumbra. Las diferentes olas del movimiento de mujeres han estado ligadas en la historia a la emergencia de una lucha de clases más general. Las mujeres trabajadoras y campesinas han estado a la vanguardia de grandes revoluciones y luchas sociales.

ISBN: 978-84-460-4798-8

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 240

Antonio Maestre estudió Documentación en la Universidad Complutense de Madrid y posteriormente realizó estudios de posgrado en periodismo en la Universidad Rey Juan Carlos.

Analista crítico y punta de lanza del periodismo de izquierdas en los medios *mainstream*, en la actualidad escribe para *La Marea* y *Jacobin Magazine*. Ha colaborado en otros medios como *eldiario.es* o *Le Monde Diplomatique*. Además participa de manera habitual en programas de La Sexta como *Al rojo vivo*, *Más Vale Tarde* o *La Sexta Noche*, en Telecinco en el debate político del programa de Ana Rosa, y en programas informativos de Telemadrid, además de colaborador habitual de *Ganbara* en Radio Euskadi.



ISBN: 978-84-460-4796-4

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 208

Franquismo S.A.

Antonio Maestre

Un polémico y laborioso trabajo de investigación que traza la genealogía empresarial y familiar de las grandes corporaciones que durante el franquismo se enriquecieron con la represión, el tráfico de influencias, el crimen y la corrupción, y que hoy en día siguen operando en democracia.

Esta obra relata y desmonta las fructíferas relaciones, con nombres y apellidos, que proporcionaron a grandes empresas e importantes familias de industriales el trato directo con las cúpulas franquistas. Un pormenorizado repaso por los orígenes de las oligarquías económicas franquistas y su implicación directa en los crímenes del franquismo y del nazismo, y cuyas herencias manchadas de sangre fueron blanqueadas durante la transición para que hoy en día ocupen los lugares más emblemáticos del parque español y de las altas esferas industriales y empresariales españolas. Un libro que confronta los procesos de reparación y de memoria que se vivieron en Alemania y España estudiando el poder más importante y más temido, el económico.

De la misma colección



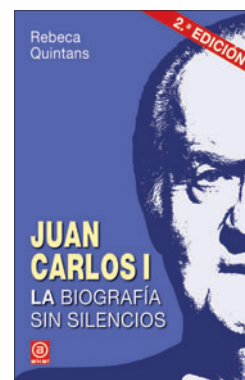
978-84-460-4500-7



978-84-460-4243-3



978-84-460-4236-5



978-84-460-4279-2

Daniel Bernabé es diplomado en Trabajo Social, aunque desde hace unos años trabaja lo más cerca que puede, o le dejan, del mundo de la literatura y el periodismo. Ha sido librero casi diez años en Madrid, pero actualmente escribe para la revista *La Marea*, donde tiene una columna semanal y realiza reportajes, crónicas y entrevistas. Se deja caer también por medios como *Público*, *CTXT* o *El Salto*. Ha hecho radio en El Estado Mental y publicado dos libros de relatos, *De derrotas y victorias* y *Trayecto en noche cerrada*.

Con *La trampa de la diversidad* puso sobre la mesa un debate que tardaba ya demasiado tiempo en plantearse, cuestionando las dinámicas competitivas del activismo de la izquierda. Con su nuevo libro trata de recuperar lo que ha sido nuestra historia reciente con la motivación de entender por qué el presente político es como es, en un momento donde, previsiblemente, las ilusiones de cambio serán barridas por la nueva ola reaccionaria.

La distancia del presente

Auge y crisis de la democracia española (2010-2019)

Daniel Bernabé

Un libro generacional para todos aquellos que rondan los cuarenta años y que han sido bloqueados social, profesional y políticamente por los padres del 78.

Estamos en ese borde donde el estado de las cosas y las cosas del Estado van a dejar de ser lo que siempre fueron en estos últimos cuarenta años para pasar a ser algo sustancialmente diferente. Y alguien tiene que contar por qué somos como somos antes de que los cronistas oficiales se pongan de nuevo la careta de Victoria Prego y nos roben la narración de lo sucedido.

Después de destapar *La trampa de la diversidad*, Daniel Bernabé nos presenta en *La distancia del presente* una crónica periodística, narrativa y personal de los acontecimientos políticos que han marcado el país en los últimos diez años.



ISBN: 978-84-460-4794-0

Formato: 14 x 22 cm

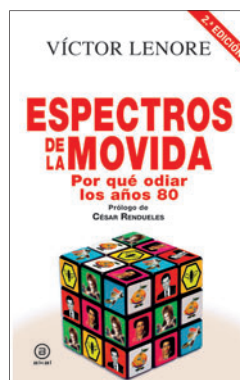
Páginas: 272



978-84-460-4716-2



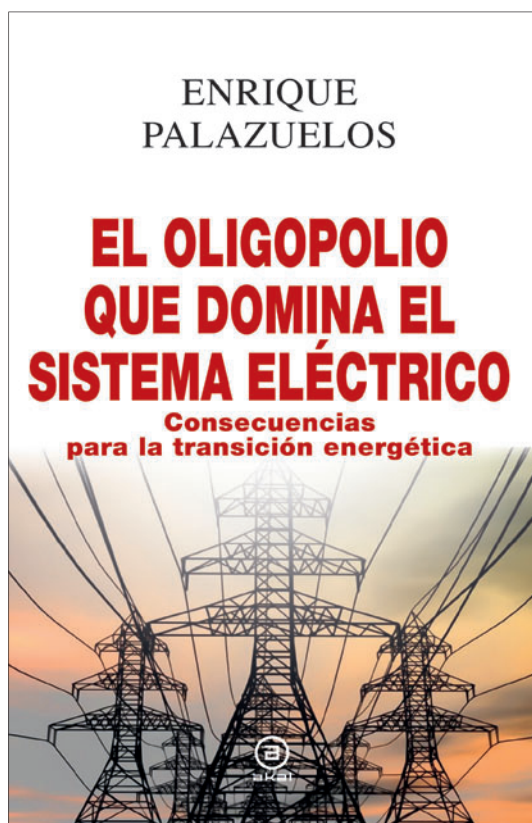
978-84-460-4690-5



978-84-460-4618-9



978-84-460-4128-3



El oligopolio que domina el sistema eléctrico

Consecuencias para la transición energética

Enrique Palazuelos

Un libro que cuestiona el negocio de las eléctricas.

El funcionamiento del sistema eléctrico constituye un negocio de colosales dimensiones, que proporciona grandes beneficios sin ningún riesgo, ya que está garantizado por los poderes públicos y está financiado por los consumidores. Esta obra analiza lo que ha venido ocurriendo en el mercado eléctrico español, que cinco grandes compañías eléctricas dominan, como condición imprescindible para explicar sus características actuales y para afrontar el debate sobre qué transición, con qué prioridades y con qué actores cabe llevar a cabo la transformación del sistema.

ISBN: 978-84-460-4821-3

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 464

Akal Pensamiento crítico



Crónica de tiempos turbulentos

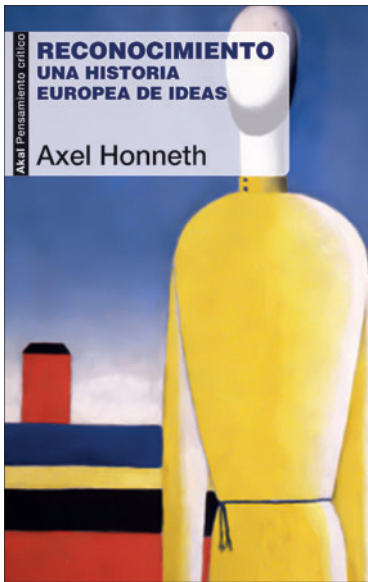
Slavoj Žižek

Una mirada radical sobre un mundo en crisis.

Los últimos cinco años han visto al mundo tambalearse una y otra vez. Mientras el escenario geopolítico se reconfigura y prepara para una contienda económica a gran escala, Europa se debate entre la mera intendencia y la colaboración subordinada. En la batalla de las ideas, las izquierdas y las derechas se desdibujan, mientras populismos y nacionalismos excluyentes de uno y otro cuño permean y configuran un nuevo pensamiento más dinámico y de contornos aún imprecisos. Frente a todo ello, los nuevos movimientos sociales llaman a la desobediencia, cuando no abiertamente a la subversión, frente a un Estado cada vez más desvinculado de los problemas socioeconómicos de las clases más bajas. Es ese mundo confuso y turbulento el que Slavoj Žižek, el filósofo más peligroso de Occidente, analiza y desgana, obligándonos a verlo con una nueva mirada, una que no nos limite.

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 320



Reconocimiento

Una historia europea de ideas

Axel Honneth

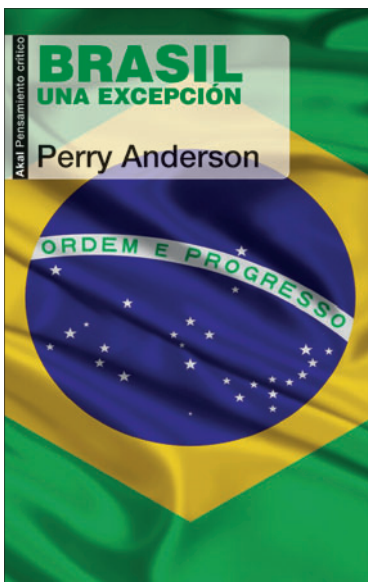
Traducción de **Sandra Chaparro Martínez**

Axel Honneth reconstruye en su último libro la idea de «reconocimiento» a partir de los diversos significados que, desde los albores de la modernidad, ha adoptado esta noción en Europa. Con un ojo puesto en las tres poderosas tradiciones europeas de pensamiento –la francesa, la británica y la germana–, el autor describe las formas en que cada una de estas interpretaciones filosóficas –y sus respectivos desarrollos sociopolíticos– han experimentado los diversos desafíos políticos y sociales.

ISBN: 978-84-460-4791-9

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 240



Brasil

Una excepción

Perry Anderson

Traducción de **Alcira Bixio**

ISBN: 978-84-460-4797-1

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 224

Con la quinta mayor masa de tierra y población, Brasil es una gran potencia, la segunda del continente americano tras EEUU. Al mismo tiempo, la historia y geografía han hecho a Brasil más aislado y autónomo que cualquier otro Estado de magnitud comparable. Cultural y psicológicamente, la sociedad brasileña en gran medida dio la espalda al mundo hispano que lo rodeaba; también a Portugal. El resultado es una cultura nacional autónoma, sin los vínculos de sus vecinos con un pasado común.

Perry Anderson aborda aquí, con su proverbial maestría, el papel de Brasil en el emergente sistema global y las subsiguientes tensiones en conflicto.



Venezuela

Más allá de mentiras y mitos

Arantxa Tirado Sánchez

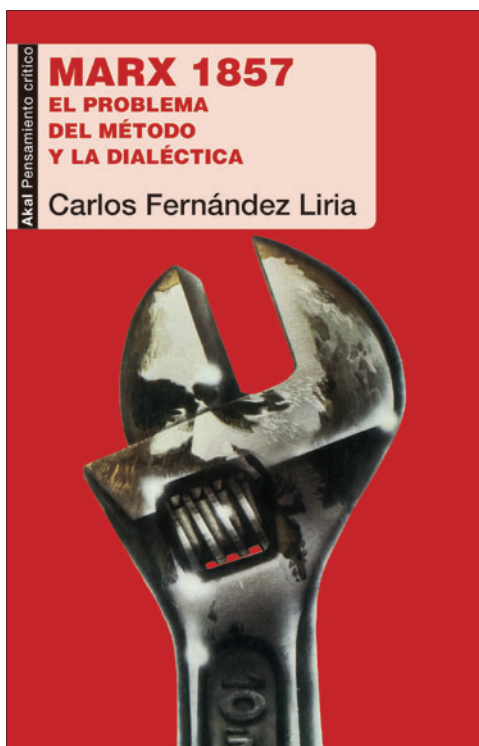
Este libro presenta un panorama del proceso político que tiene lugar en Venezuela desde 1999. A través del análisis de los intentos de construcción de una democracia y una economía alternativas, además del despliegue de una política exterior contrahegemónica, se llega al enfrentamiento que ha padecido el proyecto chavista con las élites económicas venezolanas y sus aliados de EEUU y Europa.

La instrumentalización de Venezuela como elemento de la política interna en diversos países, así como la omnipresente demonización de la experiencia bolivariana en los medios de comunicación, no es sino una muestra de la relevancia de la más importante revolución del siglo xxi, que se ha cubierto de mentiras y mitos.

ISBN: 978-84-460-4804-6

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 240



ISBN: 978-84-460-4793-3

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 416

Marx 1857

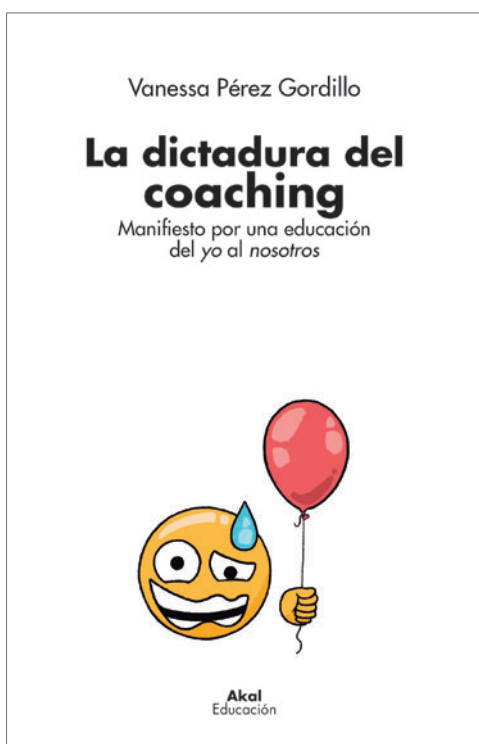
El problema del método y la dialéctica

Carlos Fernández Liria

Una vuelta de tuerca a las diez páginas más controvertidas salidas de la pluma del viejo topo. ¿Es dialéctico el método de Marx?

«El método de la economía política», apenas un puñado de páginas contenidas en la famosa *Einleitung* [introducción] de 1857, es quizá el fragmento de la obra marxiana más controvertido. Tiene algo de especial, porque cuando sale a la luz (publicado muy imperfectamente por Kautsky en 1903), los marxistas –comenzando por Engels– ya habían decidido muchas cosas respecto a la cuestión del método de Marx y, en general, sobre su supuesta filosofía. Y no digamos ya cuando el texto se publica, ya en una versión aceptable, en la edición moscovita de 1939-1941. Para entonces, la escolástica marxista era ya un corpus absolutamente blindado.

En *Marx 1857*, Carlos Fernández Liria propone una lectura más serena, alejada de las tormentas políticas de antaño. Y ocurre que no, que, a la luz de este texto, Marx no sólo no asume el método dialéctico sino que, precisamente, rompe con él.



ISBN: 978-84-460-4795-7

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 256

La dictadura del coaching

Manifiesto por una educación del yo al nosotros

Vanessa Pérez Gordillo

Hecho añicos el sujeto social, se imponen unas terapias de autoayuda funcionales a la ideología consumista imperante. ¿Cómo combatirlas?

La motivación, la creatividad, la capacidad comunicativa, el éxito personal y profesional, la felicidad, la plenitud, la paz o el amor son los códigos de acceso a un programa salvador que nada tiene que ver con la construcción de sociedades dignas e iguales, sino más bien con todo lo contrario, sociedades competitivas donde el triunfo de uno implica el fracaso de los otros, nutriendo así la desigualdad y la guerra en todas sus escalas. Nada tiene que ver esta búsqueda eterna de la felicidad, de la plenitud, de la paz interior, a la que llamaremos «avaricia de las pasiones», con la instrucción permanente del proyecto ilustrado que tiene como finalidad la emancipación del hombre.

Los antiguos y los posmodernos

Sobre la historicidad de las formas

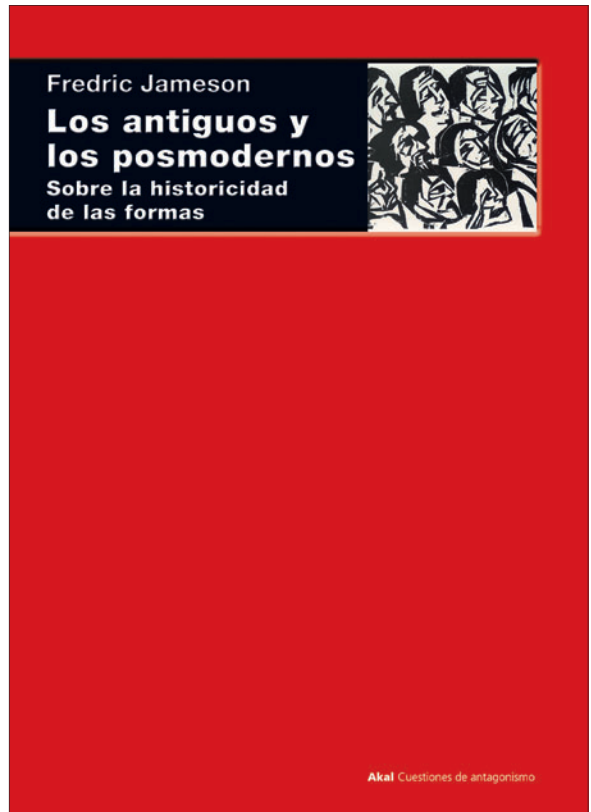
Fredric Jameson

Traducción de Alcira Bixio

Un *tour de force* puramente jamesoniano desde el Renacimiento hasta *The Wire*.

El arte y la literatura modernistas, que alcanzan hasta bien mediado el siglo xx, nos resultan ahora tan ajenos como la Antigüedad a los hombres y mujeres renacentistas. Aunque todas las formas artísticas desde el Renacimiento comparten, de maneras muy diferentes, la pretensión de desvelar nuevas formas de entender una totalidad social específica, la manera de hacerlo ha sufrido numerosos cambios formales y metamorfosis.

Tal es la premisa de esta innovadora y cardinal obra de Jameson, que acierta a mostrar cómo las obras maestras de la modernidad –desde Rubens en pintura, hasta Wagner y Mahler en música– se contraponen al arte de la modernidad tardía (como la narración cinematográfica) y a numerosos experimentos posmodernos.



ISBN: 978-84-460-4789-6

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 328



La emancipación femenina

Palmiro Togliatti

Una reflexión sobre el papel de la mujer desde la perspectiva comunista.

Palmiro Togliatti fue secretario general del Partido Comunista Italiano desde 1927 a 1964. Figura intelectual de primer orden del comunismo internacional del siglo xx, su posición en torno a la necesaria emergencia del papel político y social de la mujer en la sociedad contemporánea fue preclara y comprometida. Desde la «emancipación de la mujer», pasando por el «voto de la mujer» y el «derecho al trabajo», este libro recoge sus más importantes intervenciones respecto a la cuestión femenina en los años siguientes a la liberación italiana del poder fascista.

ISBN: 978-84-460-4819-0

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 144



ISBN: 978-84-460-4788-9

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 1186

Vida y pensamiento de Antonio Gramsci

1926-1937

Giuseppe Vacca

Traducción de Antonio José Antón Fernández

Una reconstrucción histórica detallada y vibrante de la vida y reflexiones de Gramsci durante sus últimos años.

Antonio Gramsci, luchador contra el fascismo, periodista y pensador político, no nos ha legado un corpus unitario de «obras», pero sí una cantidad ingente de cartas y escritos entre los que destaca la inmensa miscelánea de los *Cuadernos de la cárcel*. Considerado un clásico del siglo xx, las interpretaciones de su pensamiento no han podido, hasta la fecha, beneficiarse de una reconstrucción histórica detallada de la vida del genio sardo durante los años de confinamiento.

A partir de documentación inédita y de un concienzudo trabajo de investigación, Giuseppe Vacca describe por vez primera la unidad de pensamiento y trayectoria vital de Gramsci en el periodo que transcurre entre su detención y la muerte, ubicando los trágicos acontecimientos de su existencia en el contexto más amplio de la «guerra civil europea».

Historia del pensamiento político del siglo XIX

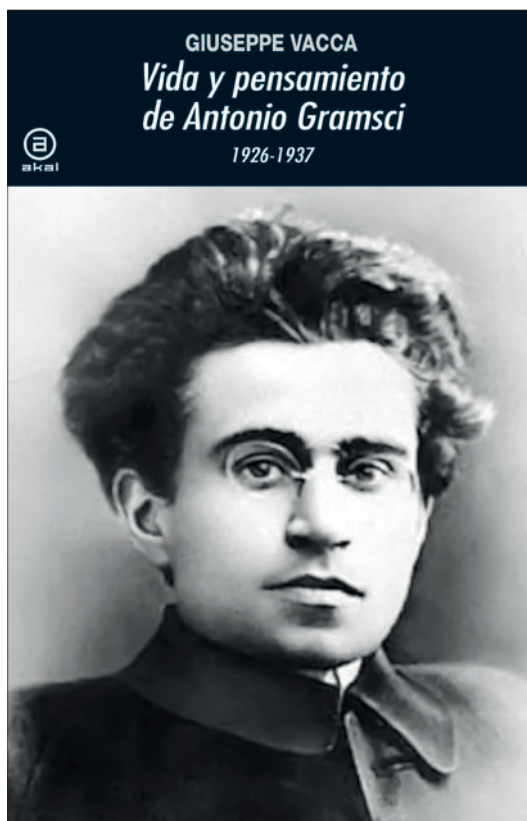
Gareth Stedman Jones y Gregory Claeys (eds.)

Traducción de Sandra Chaparro Martínez

Una obra ineludible para abordar las raíces ideológicas que forjaron el mundo moderno.

En esta obra de referencia fundamental hallará el lector un análisis exhaustivo del pensamiento político fraguado en Europa, América del Norte y Asia a lo largo del siglo que arranca con la Revolución francesa.

Elaborado por un equipo internacional de prestigiosos autores, este vasto volumen aborda en toda su complejidad las principales facetas y aristas del pensamiento político del siglo XIX, desde la economía política a la religión, del radicalismo democrático al nacionalismo, pasando por el socialismo y el feminismo. Incluye asimismo estudios concretos de las figuras más eminentes del periodo –tales como Hegel, J. S. Mill, Bentham o Marx– y escuetas entradas biográficas del resto de pensadores relevantes.



ISBN: 978-84-460-4790-2

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 464



Política y violencia en la España contemporánea I

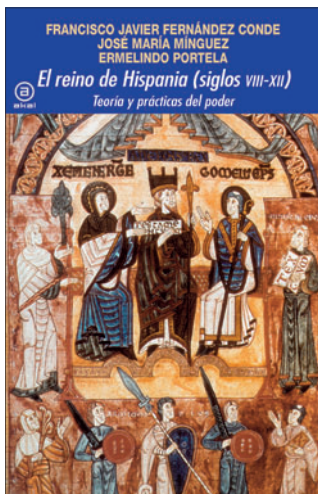
Del Dos de Mayo al Primero de Mayo (1808-1903)

Eduardo González Calleja

Un abrumador compendio histórico sobre la violencia en la España del siglo XIX.

ISBN: 978-84-460-4805-3
Formato: 14 x 22 cm
Páginas: 792

Este abrumador e iluminador estudio destaca los aspectos de orden político, social, económico y cultural que contribuyeron a la plasmación y al desarrollo de los diversos repertorios y arquetipos violentos, mostrando su origen, su justificación ideológica, sus componentes estratégicos, sus resultados prácticos y su difusión en el espacio y en el tiempo. También presta atención a los dispositivos (militares, milicianos, policiales, gubernativos, judiciales, legislativos...) de defensa del Estado, en su mutua interacción con los grupos que desafían su autoridad.



El reino de Hispania (siglos VIII-XII)

Teoría y prácticas del poder

**Francisco Javier Fernández Conde,
José María Mínguez y Ermelindo Portela**

La materia de reflexión y estudio en este libro la constituyen la teoría y la práctica del poder en el territorio que, desde el trono de Oviedo y luego de León, gobernaron, entre el siglo VIII y el siglo XII, los monarcas que se reclamaron reyes de Hispania. Importa ante todo la historia social del poder o, dicho de otro modo, se fija la atención en el poder político, en tanto que elemento integrante esencial de la construcción de las relaciones sociales.

ISBN: 978-84-460-4743-8
Formato: 14 x 22 cm
Páginas: 432



Clásicos y humanistas ante los neologismos

Santiago López Moreda

ISBN: 978-84-460-4800-8
Formato: 14 x 22 cm
Páginas: 320

El imperio lingüístico del latín, orgullosamente elogiado por Lorenzo Valla en el proemio de sus *Elegantiae*, «latinizó» las otras lenguas, pero también «expolió» las vecinas, incluidas las amerindias y orientales contactadas en los siglos XV y XVI. En el presente libro, las razones de por qué y cómo surgen nuevas acepciones y términos para designar las nuevas realidades se analizan desde la doctrina que los gramáticos establecen al respecto, y desde las razones que han llevado a los hablantes a hacerlo. El resultado es un sólido estudio que aclara y profundiza en las formas el momento y la justificación con que los neologismos se fueron incorporando a la lengua latina desde la Antigüedad hasta el Renacimiento.



La música en el siglo XVIII

John Rice

Traducción de **Juan González-Castelao Martínez**

ISBN: 978-84-460-4754-4 Con un absorbente *grand tour* por los grandes centros musicales de la Europa del siglo XVIII, y con el telón de fondo de una Europa dividida entre un espacio católico y otro protestante, el presente libro muestra cómo se desarrollaron y mezclaron los estilos «galante» y «culto». Además de considerar en profundidad la obra de Mozart, Haydn y el primer Beethoven, amplía el foco de su análisis para poner de relieve las contribuciones de figuras menos conocidas, pero sin duda relevantes, como Johann Adam Hiller, François-André Philidor o Anna Bon.

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 336

Ilustraciones: 110

Akal / Arte y estética

Aquitectura



El museo

Timothy Ambrose y Crispin Paine

Traducción de **Ana Useros Martín**

Concebido especialmente para uso de todos esos museos del mundo que funcionan con una plantilla escasa y con recursos limitados, el principal objetivo de este libro es ayudar a las personas que trabajan en los museos a familiarizarse con las nuevas ideas acerca de la función de los mismos y, sobre todo, de sus relaciones con las comunidades a las que prestan un servicio.

ISBN: 978-84-460-4757-5

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 480

Ilustraciones: 106



Mujeres, política y sociedad

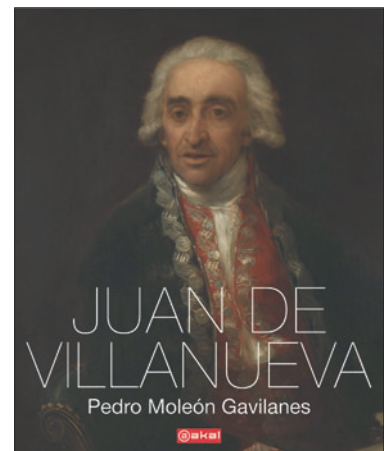
Linda Nochlin

Por primera vez en castellano el presente libro recoge algunos de los textos más destacados de esta autora de referencia absoluta, que cubren sus cuarenta años de actividad como historiadora del arte y como teórica. Linda Nochlin es una de las más importantes en la historiografía del arte en el último tercio del siglo XX. Es una auténtica maestra que ha ejercido su magisterio sobre varias generaciones de historiadores, mujeres y hombres, en Estados Unidos y en Europa.

ISBN: 978-84-460-4373-7

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 464



Juan de Villanueva

Pedro Moleón Gavilanes

Representante preclaro de la Ilustración en nuestro país, sus proyectos ponen de manifiesto que, sin perder de vista influencias locales, Juan de Villanueva conocía bien el debate europeo contemporáneo y estaba al tanto de las ideas más avanzadas del Neoclasicismo, que supo plasmar en su producción edilicia.

Profusamente ilustrada y de la mano del máximo especialista en la obra de Villanueva, se trata de la gran monografía sobre el ilustre arquitecto.

ISBN: 978-84-460-4733-9

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 672

Ilustraciones: 200



Un feminismo gitano

Reflexiones para el debate

Pastora Filigrana

Un ensayo emancipador y de luchas desde los propios referentes identitarios, culturales e históricos del mundo gitano.

El varón blanco, occidental y heterosexual se sitúa en la cúspide de la escala de lo humano. Todo lo demás es la otredad. Pastora Filigrana propone una mirada a las estrategias de resistencia al capitalismo, el patriarcado y el colonialismo históricas y actuales del Pueblo Gitano, la otredad por excelencia en Europa. En estas formas de vida gitana encontramos prácticas propias de autogestión de conflictos, resistencias al modelo de producción y consumo capitalista o avanzadas formas de mutualismo de base. Si bien estas prácticas son castigadas, criminalizadas e invisibilizadas por el discurso dominante, urge poner en valor estas formas de vida y combatir la estigmatización social.

Formato: 13,5 x 21 cm
Páginas: 240



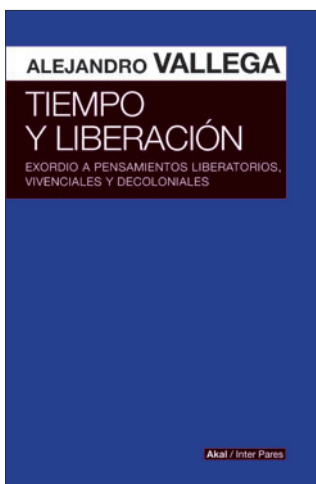
La sociedad invernadero

Ricardo Forster

Un intento de pensar sin dogmatismos ni interpretaciones lineales la trama profunda de nuestra contemporaneidad, sus lógicas y estrategias de dominación, las fisuras y las crisis del sistema, los peligros y las oportunidades que se abren a nuestro alrededor, las herencias y las tradiciones que nos constituyen, los conflictos que nos atraviesan y la historicidad que nos define.

Una polifonía de autores y textos que, desde diversas perspectivas analíticas, han buscado desentrañar la actualidad de la sociedad del capitalismo neoliberal, pero sin resignarse a la llegada del fin de la historia y mucho menos a la aceptación pasiva de la muerte de las ideologías.

Formato: 13,5 x 21 cm
Páginas: 336



Tiempo y liberación

Exordio a pensamientos liberatorios, vivenciales y decoloniales

Alejandro Arturo Vallega

Cuando nos ponemos a pensar desde la afectividad, las emociones, desde lo físico, y desde aspectos memoriales e involuntarios, desde traumas, ausencias y desapariciones, con silencios, exclusiones, exilios... nos enfrentamos a un horizonte de conocimiento radicalmente nuevo, dinámico y transformador.

Se nos abren nuevos caminos a pensamientos liberatorios y decoloniales, caminos para conocimientos y saberes, muchos hasta hoy inaceptables cuando no impensables, y que sin embargo ya están con nosotros. Un libro para comenzar a pensar desde y con las situaciones concretas y distintas en que nos encontramos, con y desde conocimientos híbridos y pluriversales.

Formato: 13,5 x 21 cm
Páginas: 320

EDICIONES AKAL, S. A.
Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
atencion.cliente@akal.com
www.akal.com



facebook.com/EdicionesAkal



@AkalEditor

EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.
Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,
colonia Santo Domingo, Sección VI
alcaldía Coyoacán, C. P. 04369
Ciudad de México
Tel.: +55 56 588 426
Fax: +55 50 190 448
atencioncliente.mx@akal.com
www.akal.com.mx

EDICIONES AKAL ARGENTINA
Avenida Belgrano 1460, PB A
(1093), CABA
Tel.: 011 57113943
Cel.: +54 9 11 550 607 763
argentina@akal.com
www.akal.com

