

# Para descubrir a los clásicos

## 2020



akal

# Para descubrir a los clásicos

Los héroes clásicos continúan apasionando a jóvenes y adultos: sus aventuras, al mismo tiempo que dan a conocer las culturas clásicas o medieval, nos muestran de un modo simbólico, muchos de los dilemas de la condición humana.

Esta colección permite descubrir a los más jóvenes los grandes mitos y muchos de los dilemas que son el origen de nuestra cultura y las epopeyas de las grandes civilizaciones del pasado. Los libros se articulan en breves episodios ilustrados, fáciles de leer, que se completan con páginas de actividades, juegos y documentación.

Estas obras permitirán:

- ✓ Hacerse con un caudal de conocimientos gracias a la gran cantidad de informaciones relacionadas con la civilización, la cultura o el contexto histórico en el cual se inserta el relato.
- ✓ Comprobar la comprensión del texto a partir de preguntas simples pero fundamentales sobre la acción, los personajes y el significado de los términos básicos.
- ✓ Disfrutar de la lectura y responder a las propuestas y resolver los juegos.

Los libros van dirigidos principalmente a alumnos de Enseñanza Secundaria, especialmente en las asignaturas de Lengua, Historia y Cultura Clásica.

Toda la información completa de cada título en: [www.akal.com](http://www.akal.com)

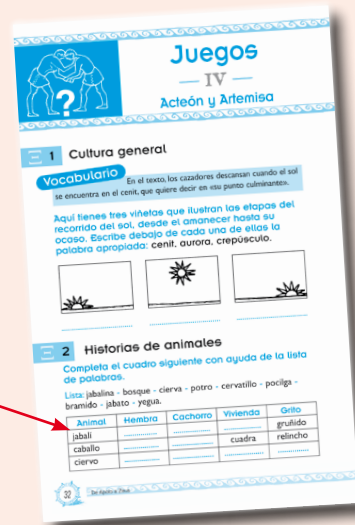
Formato de la colección: 13 x 20,5 cm



«Desde el momento en que fue herido, Apolo no quitaba los ojos de Dafne, seducido por sus encantos y por su salvaje belleza.»

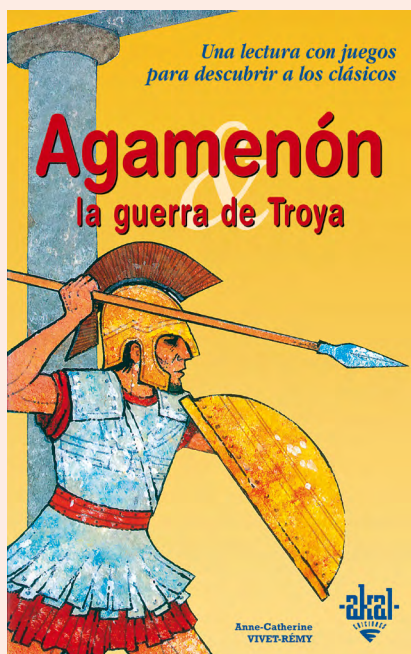
Relatos ilustrados con una letra fácilmente legible y motivadora.

Cada capítulo contiene juegos de todo tipo; pruebas de comprensión lectora, ejercicios de cultura general, adivinanzas, charadas, vocabulario, juegos de palabras... así como documentos para ampliar los conocimientos del alumno sobre la época en la que está ambientada la obra.



[www.akaeducacion.com](http://www.akaeducacion.com)

En nuestra web de educación se pueden encontrar fichas de actividades complementarias tanto para imprimir y resolver en papel como para acceder a recursos digitales online del proyecto.



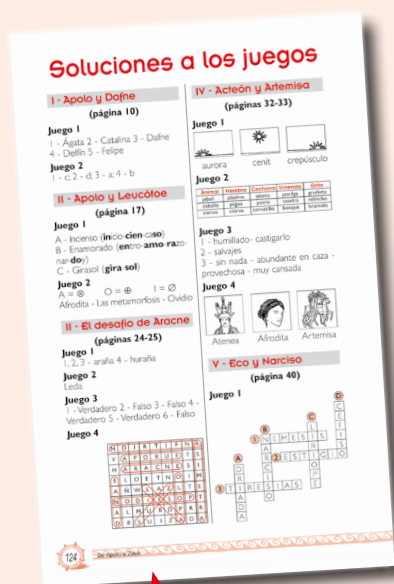
## Agamenón y la guerra de Troya

Vivet-Rémy, Anne-Catherine

978-84-460-1366-2

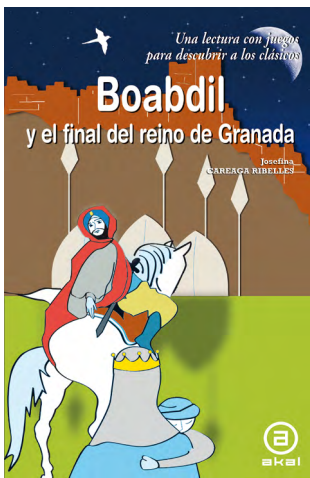
128 páginas  
15 ilustraciones

El presente libro cuenta la historia de la familia de los Atridas, desde Tántalo hasta Orestes, prestando especial atención a la figura de Agamenón y los hechos que desembocaron en la guerra de Troya. Por sus páginas, que recogen algunos de los episodios más conocidos de la *Ilíada* o *La Oresteia*, desfilan personajes como Aracne, Ulises, Aquiles, Paris o Electra, permitiendo al joven lector iniciarse en el conocimiento de la cultura clásica.



Solucionario fácil de manejar para que el propio lector pueda evaluar sus respuestas.

| ISBN              | TÍTULO   | PÁGINA |
|-------------------|--|--------|
| 978-84-460-1366-2 | Agamenón y la Guerra de Troya                  | 3      |
| 978-84-460-2675-4 | Boabdil y el final del reino de Granada        | 4      |
| 978-84-460-1819-3 | De Apolo a Zeus                                | 4      |
| 978-84-460-3243-4 | Drácula  | 4      |
| 978-84-460-1815-5 | Edipo  | 4      |
| 978-84-460-2376-0 | El cantar de Roldán                            | 4      |
| 978-84-460-3260-1 | El Cid   | 4      |
| 978-84-460-3546-6 | El doctor Frankenstein                         | 5      |
| 978-84-460-3180-2 | El Inca de Cuzco                               | 5      |
| 978-84-460-3242-7 | El libro secreto de los mayas                  | 5      |
| 978-84-460-1326-6 | Erik y Harald, guerreros vikingos              | 5      |
| 978-84-460-3774-3 | Fausto y Mefistófeles                          | 5      |
| 978-84-460-3539-8 | Gilgamesh el sumerio                           | 5      |
| 978-84-460-1810-0 | Isis y Osiris                                  | 6      |
| 978-84-460-1813-1 | Jasón y el vellocoino de oro                   | 6      |
| 978-84-460-1323-5 | Julio César y la guerra de las Galias          | 6      |
| 978-84-460-3545-9 | La leyenda del príncipe Rama                   | 6      |
| 978-84-460-1324-2 | Lanzarote y los caballeros de la Tabla Redonda | 6      |
| 978-84-460-1814-8 | Los trabajos de Hércules                       | 6      |
| 978-84-460-1325-9 | Los viajes de Ulises                           | 7      |
| 978-84-460-1812-4 | Moisés   | 7      |
| 978-84-460-1818-6 | Rómulo y Remo                                  | 7      |
| 978-84-460-1816-2 | Sherezade y las Mil y Una noches               | 7      |
| 978-84-460-1817-9 | Teseo y el Minotauro                           | 7      |
| 978-84-460-2855-0 | Tirant lo Blanc                                | 7      |



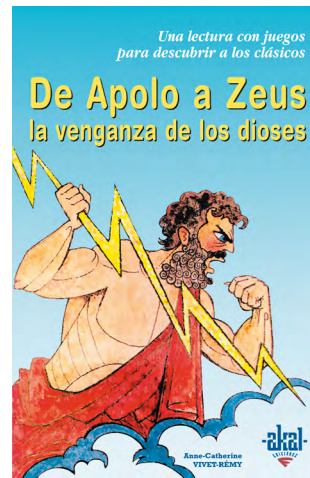
978-84-460-2675-4

144 páginas  
8 ilustraciones

## Boabdil y el final del reino de Granada

Careaga Rivelles, Josefina

Desde la magnificencia de los palacios de la Alhambra, los protagonistas nos hablan de la triste historia de su último morador. De los romances de frontera a las narraciones románticas de Washington Irving, pasando por las crónicas cristianas, este relato nos cuenta la vida de Boabdil, el último y desdichado rey de Granada, con el que se puso fin a ocho siglos de presencia musulmana en España.



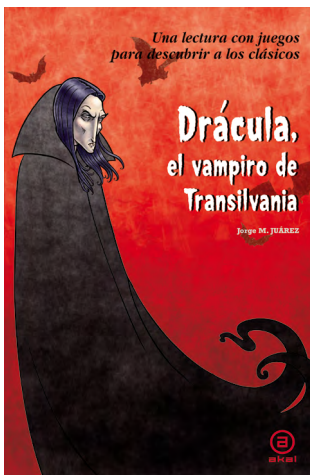
978-84-460-1819-3

128 páginas  
65 ilustraciones

## De Apolo a Zeus la venganza de los dioses

Vivet-Rémy,  
Anne-Catherine

¿Quién puede adivinar que detrás de la cornamenta de un ciervo se perfila la sombra de Acteón, o que la araña debe su nacimiento al conflicto que enfrentó a Atenea y Aracne? Las leyendas recogidas en el presente volumen, libre adaptación de obras del latino Ovidio y de los poetas griegos Esquilo y Hesíodo, nos enseñan que cada flor, cada árbol, cada animal, encierra a un mortal que fue objeto de la venganza o del deseo de algún dios.



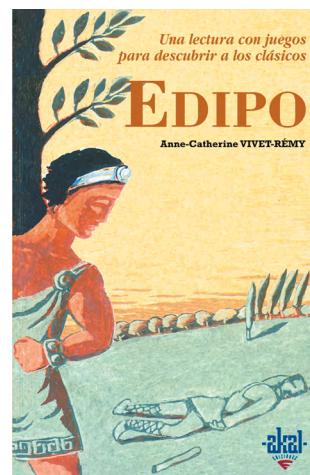
978-84-460-3243-4

144 páginas  
57 ilustraciones

## Drácula el vampiro de Transilvania

Juárez, Jorge M.

Cuando Jonathan Harker recibe el encargo de viajar a Transilvania no sabe que allí se enfrentará a uno de los personajes más siniestros de la historia, el Conde Drácula. Para combatir su poderoso influjo, un grupo de valientes hombres y mujeres deberán hacer uso de toda su fuerza e inteligencia para proteger sus vidas. Con ellos viajaremos a través de este relato de terror adaptado ahora para jóvenes lectores.



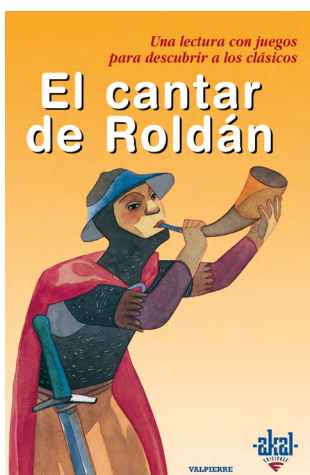
978-84-460-1815-5

128 páginas  
51 ilustraciones

## Edipo

Vivet-Rémy,  
Anne-Catherine

Basado en la tragedia de Sófocles *Edipo Rey*, este relato original cuenta la historia de Edipo, hijo de Layo, rey de Tebas. Un oráculo había anunciado que mataría a su padre y se casaría con su madre. Obsesionado por esta maldición, pasará su vida tratando de escapar a su trágico destino.



978-84-460-2376-0

128 páginas  
14 ilustraciones

## El cantar de Roldán

Valpierre

El emperador Carlomagno, su sobrino Roldán, el sensato Oliveros y el traidor Ganelón son los protagonistas de uno de los más antiguos cantares de gesta. Sus hazañas, así como la muerte de Roldán y Oliveros en la legendaria batalla de Roncesvalles, constituyen el núcleo de un relato en el que se dan cita la amistad, el amor, el odio, la traición, encarnizados combates e implacables venganzas.



978-84-460-3260-1

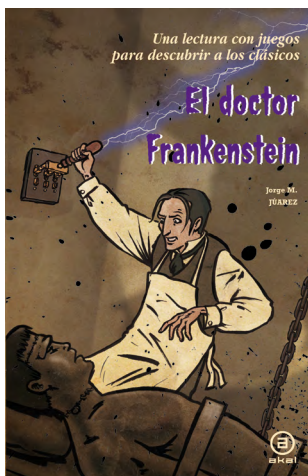
192 páginas  
72 ilustraciones

## El Cid

Careaga Ribelles, Josefina

El presente libro es una recreación de uno de los cantares de gesta más importantes de la literatura española: el *Poema de Mio Cid*.

El gran número de aventuras que le suceden a su protagonista, Rodrigo Díaz de Vivar, caballero castellano que trata de recuperar la honra perdida, convierten a este relato en una lectura imprescindible para los jóvenes, que tendrán la oportunidad de conocer tanto la historia como la cultura de la Edad Media peninsular.



978-84-460-3546-6

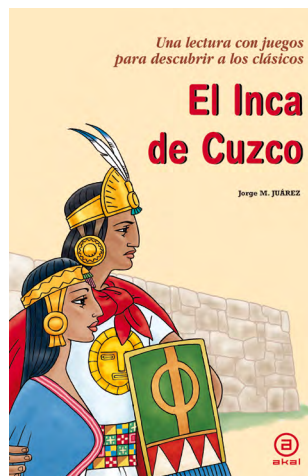
128 páginas  
62 ilustraciones

## El doctor Frankenstein

Juárez, Jorge M.

El doctor Víctor Frankenstein vive tan obsesionado con sus experimentos para crear vida humana a partir de cadáveres e impulsos eléctricos que no se da cuenta de que sus siniestros descubrimientos serán el origen de todas sus desgracias.

El relato está basado en la novela original de Mary Shelley, obra que plantea numerosas cuestiones filosóficas y morales muy adecuada para descubrir uno de los movimientos literarios más importantes de nuestra era: el romanticismo.



978-84-460-3180-2

128 páginas  
63 ilustraciones

## El Inca de Cuzco

Juárez, Jorge M.

Este relato original, adaptado del *Ollantay*, nos acerca de una manera amena y divertida a la vida precolombina de los incas: en la maravillosa ciudad de Cuzco, el Inca Pachacutec y su valiente general, el joven Ollantay, se enfrentan a un problema que amenaza con romper la paz del Imperio. Los sentimientos de la hermosa princesa hacia el general serán la causa de terribles episodios para todos los habitantes de Los Andes...



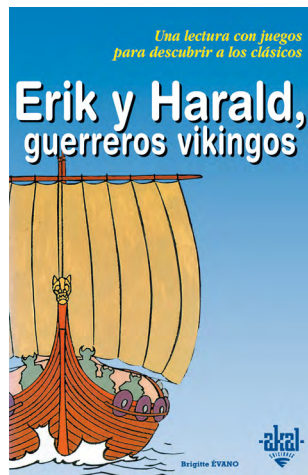
978-84-460-3242-7

144 páginas  
50 ilustraciones

## El libro secreto de los mayas

Juárez, Jorge M.

Mientras se encuentran de vacaciones, dos hermanos, Daniel y Matilde, se pierden en la selva de Guatemala. La tormenta es muy fuerte y su familia no puede encontrarlos. Un hechicero quiché les da cobijo. Gracias a él conocerán las aventuras de otros dos hermanos, Ixbalanqué y Hunahpú, hace miles de años. Son los relatos del *Popol Vuh*, el libro sagrado de la civilización maya. Cada leyenda aquí es un cuento mágico en un mundo extraordinario en el que todo es posible.



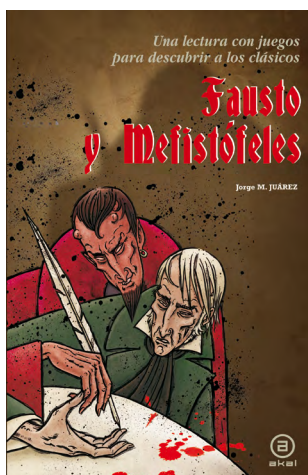
978-84-460-1326-6

128 páginas

## Erik y Harald, guerreros vikingos

Evano, Brigitte

En torno al año 1000, Erik y Harald, dos valientes jóvenes vikingos, parten a descubrir el mundo. A través de sus aventuras, que les llevan de un extremo al otro de Europa, desde Islandia hasta Bizancio, se podrán conocer las claves de uno de los pueblos más fascinantes –y temidos– de la época medieval: su religión, su sociedad o su cultura, sin olvidar los aspectos más característicos de su vida cotidiana.



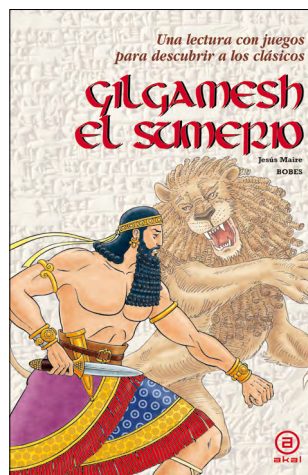
978-84-460-3774-3

112 páginas  
28 ilustraciones

## Fausto y Mefistófeles

Juárez, Jorge M.

Este relato es una recreación de la primera parte de *Fausto*, la inmortal tragedia del más aclamado escritor en lengua alemana, J. W. Goethe. En ella descubrimos cómo su protagonista, un erudito ansioso de conocimiento, accede a pactar con el demonio para calmar su sed de sabiduría. Margarita, una hermosa joven, aparece durante el transcurso de los acontecimientos y a partir de entonces se suceden una serie de extraños hechos que conformarán uno de los mitos que más ha atraído a escritores, artistas y músicos de todos los tiempos.



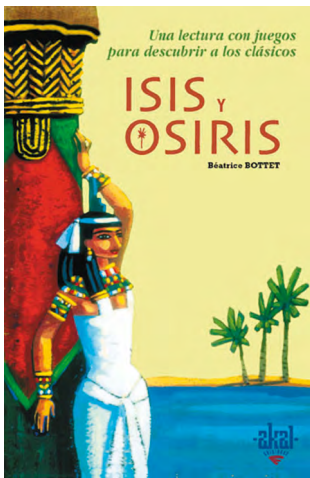
978-84-460-3539-8

128 páginas  
31 ilustraciones

## Gilgamesh el sumerio

Maire Bobes, Jesús

El presente texto constituye una adaptación de la primera de las grandes epopeyas literarias de la Humanidad. En torno al sumerio Gilgamesh, rey legendario de Uruk hacia el año 3000 antes de nuestra era, fueron tejiéndose poemas que, a causa de su interés, pronto se fijaron en tablillas de arcilla hasta que se creó un conjunto literario.



978-84-460-1810-0

128 páginas  
59 ilustraciones

## Isis y Osiris

Bottet, Béatrice

Basado en los relatos de la mitología egipcia, presentamos la historia de Isis y Osiris, dos de los principales dioses de la religión del antiguo Egipto: cómo los celos de Seth le llevan a matar a su hermano Osiris en dos ocasiones; la angustiada búsqueda de Isis de los restos dispersos de su hermano-esposo; la ayuda que la diosa recibe de los hombres o la conversión final de Osiris en dios del reino de los muertos.



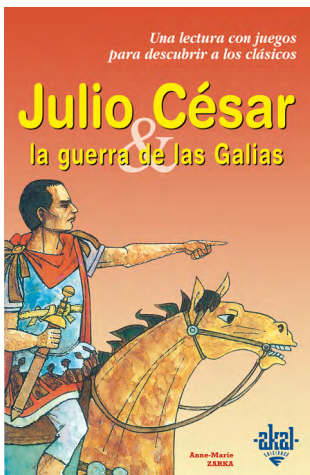
978-84-460-1813-1

128 páginas  
51 ilustraciones

## Jasón y el vellocino de oro

Wiener, Magali

Presentamos aquí la historia de Jasón y de sus compañeros, los Argonautas, en la búsqueda del vellocino de oro. De su educación con el centauro Quirón a su trágica historia de amor con Medea, a lo largo de sus páginas el joven lector se irá encontrando con personajes tan destacados de la mitología griega como Orfeo, Heracles o las amazonas, lo que le permitirá iniciarse en el conocimiento de uno de los periodos más importantes de la historia de la cultura occidental.



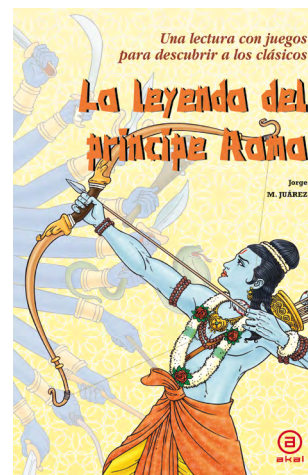
978-84-460-1323-5

128 páginas  
14 ilustraciones

## Julio César y la guerra de las Galias

Zarka, Anne-Marie

El presente relato, inspirado en los *Comentarios de la guerra de las Galias* redactados por el mismo Julio César, narra cómo el general romano dominó a este pueblo valeroso y se adueñó de la Galia para añadirla a la lista de sus trofeos, que hicieron de él jefe único del gran Imperio romano.



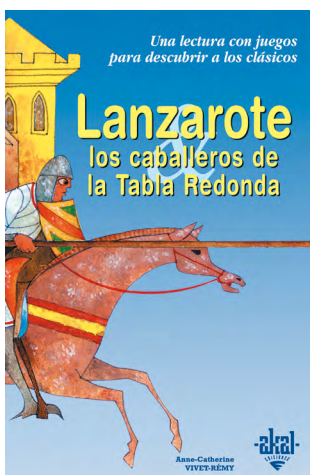
978-84-460-3545-9

128 páginas  
49 ilustraciones

## La leyenda del príncipe Rama

Juárez, Jorge M.

Este relato está basado en *El Ramayana*, la célebre epopeya hindú que atraparé al joven lector cuando descubra su rico universo mitológico a través de esta historia llena de aventuras.



978-84-460-1324-2

128 páginas

## Lanzarote y los caballeros de la Tabla Redonda

Vivet-Rémy, Anne-Catherine

Arturo, Merlín, Lanzarote, el Grial: nombres que traen a la memoria un mundo mágico lleno de peligros y aventuras. Ellos son los protagonistas del presente libro, una entretenida introducción a uno de los principales ciclos de leyendas medievales y al mundo de los caballeros, con sus torneos, armas, ceremonias y códigos de comportamiento.



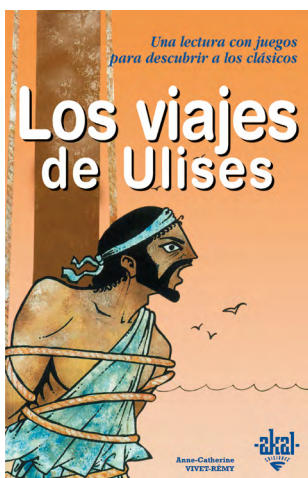
978-84-460-1814-8

128 páginas  
75 ilustraciones

## Los trabajos de Hércules

Vivet-Rémy, Anne-Catherine

De entre todos los héroes griegos, probablemente ninguno haya alcanzado tanta fama como Hércules. En el presente libro, el joven lector conocerá los motivos que le llevaron a afrontar los legendarios 12 trabajos que tuvo que realizar para el rey Euristeo de Tirinto, desde el enfrentamiento con el león de Nemea hasta su descenso a los Infiernos. Un apasionante relato que le pondrá en contacto con el mundo de los mitos y dioses clásicos.



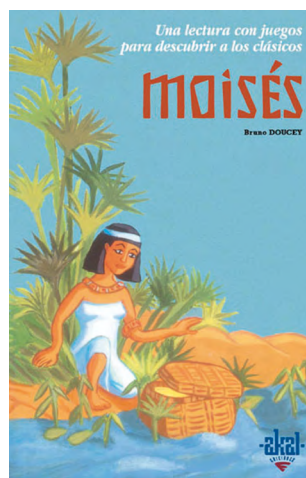
978-84-460-1325-9

128 páginas

## Los viajes de Ulises

Vivet-Rémy,  
Anne-Catherine

En el camino de vuelta a casa después de la guerra de Troya, Ulises se ve envuelto por los dioses en un largo viaje lleno de peligros y aventuras. Antes de ocuparse de quienes han usurpado su trono de Ítaca, deberá hacer frente al ciclope Polifemo, la maga Circe o las sirenas. Un apasionante relato que servirá al joven lector de introducción a la *Odisea* de Homero, uno de los monumentos fundamentales de la cultura universal.



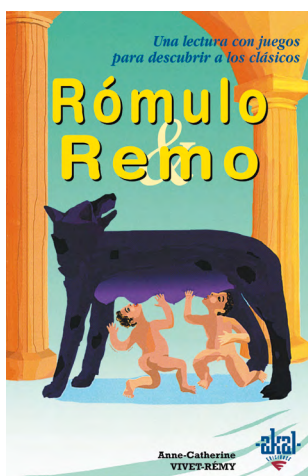
978-84-460-1812-4

128 páginas  
64 ilustraciones

## Moisés

Doucey, Bruno

El presente libro, basándose en el relato bíblico del Éxodo, cuenta la historia de Moisés, desde que es recogido en el Nilo por la hija del faraón hasta la huida y la marcha por el desierto en pos de la Tierra prometida. En sus distintos capítulos, el joven lector podrá conocer episodios y personajes que, como el encuentro con la zarza ardiente, las nueve plagas de Egipto, la entrega de las Tablas de la Ley, Ramsés II o Aarón, constituyen una parte fundamental de nuestro legado cultural.



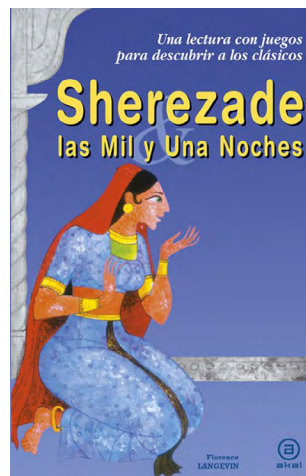
978-84-460-1818-6

128 páginas  
64 ilustraciones

## Rómulo y Remo

Vivet-Rémy,  
Anne-Catherine

Este relato original está inspirado en textos de Virgilio y de Tito Livio. En el primero, el poeta nos cuenta el peligroso viaje de Eneas que, derrotado, parte de Troya para llegar finalmente a Italia, donde sus descendientes fundarán la ciudad más grande entre todas: Roma. En el segundo, el historiador continúa la narración inacabada de Virgilio para contarnos la lucha fratricida de los legendarios gemelos Rómulo y Remo.



978-84-460-1816-2

128 páginas  
53 ilustraciones

## Sherezade y las Mil y Una Noches

Langevin, Florence

Basándose en *Las mil y una noches*, el presente libro cuenta la historia de Sherezade y de cómo se las ingenió para evitar su muerte y ganarse el amor del sultán. A lo largo de los distintos cuentos escogidos, el joven lector descubrirá a personajes como el rey de los Genios o el califa Harun al-Raschid, al tiempo que entrará en contacto con la riqueza y la magia de la cultura y la civilización del Oriente musulmán.



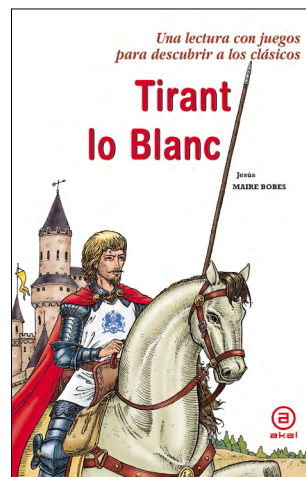
978-84-460-1817-9

128 páginas  
69 ilustraciones

## Teseo y el Minotauro

Vivet-Rémy,  
Anne-Catherine

El presente libro relata la vida de Teseo, el héroe que mató al terrible Minotauro en el laberinto de Creta. A lo largo de sus capítulos, el joven lector conocerá los principales episodios de su aventurera vida: desde su encuentro con Hércules hasta su lucha contra los centauros, pasando por el amor de Ariadna, la sombría relación con la maga Medea y el valor mostrado frente a monstruos y maleantes.



978-84-460-2855-0

136 páginas  
57 ilustraciones

## Tirant lo Blanc

Maire Bobes, Jesús

Esta adaptación de *Tirant lo Blanc* ofrece a los jóvenes lectores los episodios más significativos, amenos y sugerentes de la novela de Martorell. Por eso, se incluyen aventuras emocionantes, secuencias de fino erotismo y pensamientos profundos, que pueden servir a los jóvenes para reflexionar sobre temas de gran actualidad: la guerra, la justicia y el amor, entre otros.

- Una amena introducción a los grandes mitos de nuestra cultura.
- Un recorrido por los apasionantes relatos que han alumbrado a las civilizaciones del pasado.
- Textos originales adaptados, de fácil lectura, acompañados de ilustraciones, actividades, juegos y amplia documentación.
- Una selección de títulos que acercará a los jóvenes lectores a los héroes clásicos.



**akal**

**EDICIONES AKAL, S. A.**  
Sector Foresta, 1  
28760 Tres Cantos  
Madrid - España  
Tel.: +34 918 061 996  
Fax: +34 918 044 028  
e-mail: [atencion.cliente@akal.com](mailto:atencion.cliente@akal.com)  
web: [www.akal.com](http://www.akal.com)



[facebook.com/EdicionesAkal](https://facebook.com/EdicionesAkal)



[@AkalEditor](https://twitter.com/AkalEditor)