

BANKSY

**Stefano
Antonelli**

**Gianluca
Marziani**

Traducción: Juan González-Castelao



akai

ARGENTINA / ESPAÑA / MÉXICO

INTRO	p. 006	6. TIMELINE	p. 052
1. MY NAME IS...	p. 010	1998_ WALLS ON FIRE	p. 054
Punk	p. 014	1999_ MONEY, CATS & MOLOTOV	p. 058
RAÍCES	p. 014	THE MILD MILD WEST	p. 059
Vandalismo	p. 016	Flower Thrower	p. 062
Antagonismo	p. 018	BANKSY + HIRST	p. 064
2. TRACK & TRACE	p. 020	Damien Hirst	p. 064
AUTONARRACIÓN	p. 022	2000_ SEVERNSHED	p. 068
FALSOS MITOS	p. 022	2000_ OTHER STORIES	p. 074
LA APERTURA ES		Barcode	p. 079
EL ALMA DEL ÉXITO	p. 024	2001_ MEXICO CALLING	p. 080
3. BIBLIOGRAFIA FLUIDA	p. 028	JEMIE REID	p. 082
Juegos de palabras	p. 029	El signo de Banksy	p. 085
Muro	p. 033	2002_ WORLD WIDE BANKSY	p. 086
4. LOS AÑOS DE BRISTOL	p. 034	Rude Copper	p. 090
IL FAMIGERATO ROBIN BANKS	p. 035	Monkey Queen	p. 092
3D + INKIE	p. 036	2002_ DEITCH PROJECTS NY	p. 096
WILD STYLE	p. 036	2003_ TURF WAR	p. 096
ARNOLFINI	p. 039	Ética, Arte, Política	p. 100
CREW	p. 040	Turf War	p. 100
OPERACIÓN ANDERSON	p. 040	2003_ PALESTINA FLOWER	
5. RADIOGRAFIA DEL MITO	p. 042	THROWER RAMALLAH	p. 102
Aerosol Art	p. 042	AUTOEXPOSICIÓN	p. 104
STENCIL	p. 045	EVERY PICTURE TELLS A LIE	p. 104
Stencil	p. 045	Clandestinidad	p. 105
		2003_ MAKE PEACE NOT WAR	p. 108
		2004_ PERFORMANCE + INCURSIONES	p. 110
		2004_ NATURAL HISTORY MUSEUM	p. 111
		ANIMAL HOUSE	p. 111
		Gangsta Rat	p. 112
		Placard Rats	p. 112
		El arca de Banksy	p. 113
		2004_ NIÑA CON GLOBO	p. 124
		Girl with Balloon	p. 124
		2004_ QUEEN DIANA	p. 126

2005_ MoMA	p. 128
2005_ BRITISH MUSEUM	p. 130
2005_ LOUVRE	p. 130
2005_ MUROS, LIENZOS, JAULAS	p. 131
2005_ CRUDE OILS	p. 136
2005_ ZOOLANDER	p. 140
2006_ LA CABINA TELEFÓNICA ASESINADA	p. 142
2006_ LA FAMA MUNDIAL	p. 144
2006_ WELL HUNG LOVER	p. 152
2006_ SWEEP IT UNDER THE CARPET	p. 154
2006_ BALTIC CENTER	p. 156
2007_ SUBASTAS & PREMIOS	p. 156
2008_ CANS & NEW YORK	p. 158
2009_ OFICIALMENTE MUSEO	p. 166
2010_ EXIT THROUGH THE GIFT SHOP	p. 174
2011_ ART IN THE STREETS	p. 176
2013_ NUEVA YORK <i>BETTER OUT THAN IN</i>	p. 180
2015_ DISMALAND	p. 184
Walt Disney	p. 186
Weston-Super-Mare	p. 190
2017_ WALLED OFF HOTEL	p. 192
2018_ SOTHEBY'S	p. 196
Marco dorado	p. 196
2018_ PARÍS	p. 198
2019_ GROSS DOMESTIC PRODUCT	p. 204
2019_ VENECIA	p. 206
2020_ PERFORMANCE DE CONFINAMIENTO	p. 208
Reconocibilidad	p. 208

7. LENGUAJE	p. 212
LOS DOS PRINCIPIOS DE BANKSY	p. 212
La contradicción sin contradicciones	p. 214
EL CUERPO LINGÜÍSTICO DE BANKSY	p. 215
EXOESQUELETO DE UN LENGUAJE	p. 216
DAL READY MADE AL READY MASKING	p. 217
LA CREACIÓN DE LA DESTRUCCIÓN	p. 218
LA VERDAD FINAL	p. 219

8. IDENTIDAD ANÓNIMA	p. 220
SER O NO SER	p. 224
CINE	p. 226
Pulp Fiction	p. 227
WARHOLISMOS	p. 228

9. Q&A	p. 230
Robar para inventar	p. 233
Pictures On Walls	p. 234
Release	p. 235