

# akal

Boletín de novedades

enero - marzo 2018





## Boletín de novedades

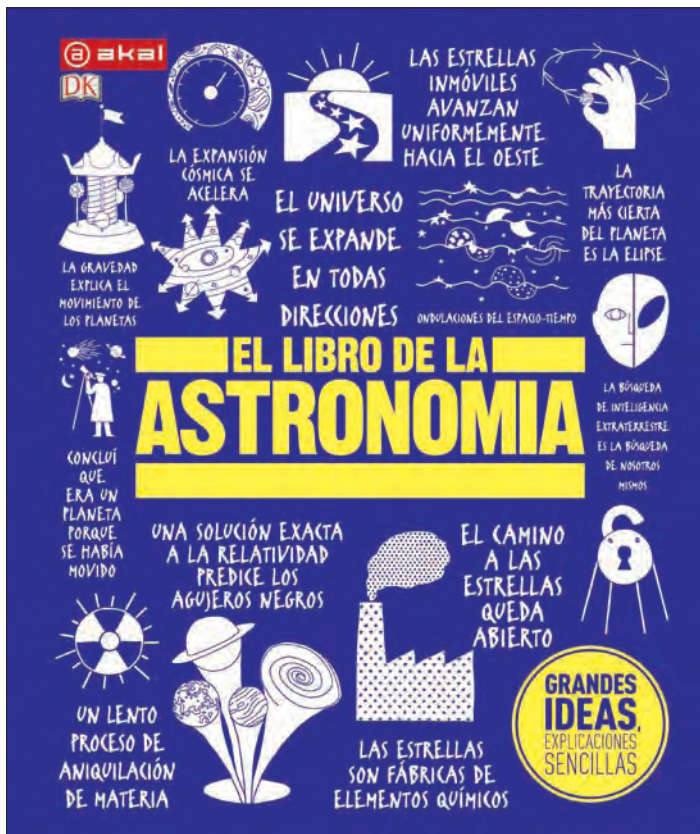
enero - marzo 2018

### Colecciones generales

Grandes temas .....	3
Básica de bolsillo .....	4-6
Literaria .....	6
Clásicos de la literatura .....	7
Vía Láctea .....	8
La palabra ilustrada .....	9
Foca .....	10-11

### Académicas y profesionales

Arte y estética .....	12
Cine .....	12
Arte contemporáneo .....	13
Pensamiento crítico .....	14-15
Universitaria.....	16-17
Cuestiones de antagonismo .....	18
Inter Pares .....	29



## El libro de la astronomía VV.AA.

Desde los planetas y estrellas a los agujeros negros y el Big Bang, esta esencial guía de los más importantes descubrimientos en el campo de la astronomía descubre todos los conocimientos que se tienen del espacio, el tiempo y la física del cosmos.

978-84-460-4536-6

352 páginas

17 x 24

365 ilustraciones

b/n y color

“Una obra que  
 la conducirá a  
 un viaje de la  
 mano de los  
 descubridores  
 de las maravillas  
 del universo”



AKAL / BÁSICA DE BOLSILLO

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO POLÍTICO



**Citas del presidente Mao Tse-tung**

**El Libro Rojo**

Mao Zedong

Obra del ministro de Defensa y jefe de las fuerzas armadas chinas Lin Biao, el conocido como Libro Rojo (1964) recoge citas y discursos pronunciados por Mao Tse-tung, quien fuera presidente del Partido Comunista de China y líder de la República Popular China de 1949 a 1976.

**978-84-460-4522-9**

352 páginas | 12 x 18 | 1 ilustración | b/n



**La mujer y el socialismo**

August Bebel

El libro de August Bebel, *La mujer y el socialismo*, es una de las aportaciones clásicas de los teóricos y fundadores del movimiento socialista alemán del pasado siglo, la cual hace un análisis profundo y exhaustivo de la evolución histórica de la mujer y de la posición que ha ocupado a través de las formaciones económico-sociales. Una obra que a pesar del tiempo transcurrido desde sus publicación, hace casi cien años, no ha perdido vigencia y llama al optimismo al apuntar que la mujer alcanzará su plena emancipación y libertad en una sociedad socialista, donde vivirá en un plano de igualdad del hombre.

**978-84-460-4555-7**

712 páginas | 12 x 18 | b/n

UTOPIÁS



**Matriarcadia**

Charlotte Perkins

Traducción de Celia Merino

En *Matriarcadia* la activista feminista Charlotte Perkins Gilman pone en evidencia la rigidez de la sociedad americana en la que ella vive en contraste con una imaginaria cuya correcta marcha demuestra que la mujer, la feminidad y la maternidad pueden cumplir un papel muy distinto en la educación, el amor y la vida cotidiana.

**978-84-460-4533-5**

224 páginas | 12 x 18 | b/n

CLÁSICOS DE LA LITERATURA ALEMANA



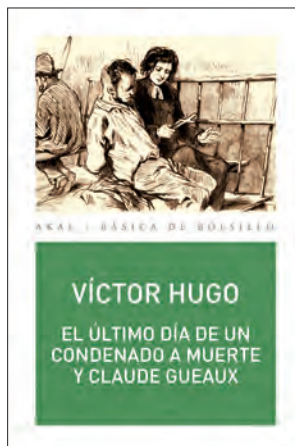
**Kudrun**

Anónimo

**978-84-460-4535-9**

352 páginas  
12 x 18  
2 ilustraciones  
b/n

CLÁSICOS DE LA LITERATURA FRANCESA



**El último día de un condenado a muerte y Claude Geaux**

Victor Hugo

**978-84-460-2934-2**

224 páginas  
12 x 18  
b/n

*Kudrun* está considerado como el segundo gran poema épico-heroico de la Edad Media alemana tras el *Cantar de los nibelungos*. La presente edición, traducida a partir del original en alto alemán medio, pone a disposición del lector en lengua castellana una obra que ya fue considerada por el estudioso Ramón Menéndez Pidal como imprescindible para la comprensión de la literatura medieval.

*El último día de un condenado a muerte y Claude Gueaux* presentan un alegato en contra de la pena de muerte a través de la historia de dos presos que esperan ser ajusticiados. La descripción de su sufrimiento muestra que dicha condena es injusta y cruel, y que la sociedad que la aplica es igualmente responsable de un crimen.

CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA



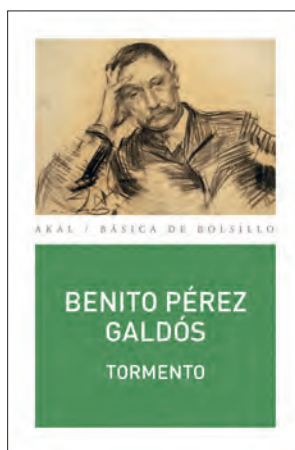
**Las aventuras de Pinocho**

Carlo Collodi

**978-84-460-2932-8**

256 páginas  
12 x 18  
55 ilustraciones  
b/n

CLÁSICOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA



**Tormento**

Benito Pérez Galdós

**978-84-460-4557-1**

432 páginas  
12 x 18  
b/n

*Las aventuras de Pinocho* es la obra más conocida del escritor italiano Carlo Collodi (1826-1890), y uno de los libros infantiles más famosos del mundo. El libro relata la historia de Pinocho, un muñeco de madera que va atravesando diferentes pruebas en las que tiene que decidir entre el bien y el mal, y que finalmente se convierte en un niño de carne y hueso.

Esta novela, perteneciente al ciclo de las Novelas contemporáneas iniciado en 1881 con *La desheredada*, nos muestra a un Galdós innovador que ensaya con diversas técnicas narrativas y va más allá de los límites impuestos por las fórmulas convencionales, en una interesante confrontación entre la imaginación desbocada del folletín y la ficción verosímil de la novela realista.

**AKAL / BÁSICA DE BOLSILLO**
**NOVELA NEGRA**

**El valle del miedo**

Arthur Conan Doyle  
Traducción de  
Silvia Appeceix

**978-84-460-4517-5**

208 páginas | 12 x 18 | b/n


**El signo de los cuatro**

Arthur Conan Doyle  
Traducción de  
Silvia Appeceix

**978-84-460-4521-2**

160 páginas | 12 x 18 | b/n

Sherlock recibe la noticia de un asesinato en Birlstone y tras sus pesquisas logrará desentrañar un asunto cuyas circunstancias se desvelan en la segunda parte del relato, que tiene como la protagonista a la logia de los Scowrers de la zona minera de Pensilvania. Holmes vuelve a demostrar que nada es casual y que tras el mal puede haber una mente única difícil de atrapar.

Tras la desaparición de su padre en circunstancias poco claras, la señorita Mary Morstan empieza a recibir perlas de alguien cuya identidad desconoce y que le ha citado para reunirse con ella. Mary recurre a Sherlock Holmes, quien acepta desentrañar el caso y, junto con Watson, acudir como acompañante de la muchacha a la cita.

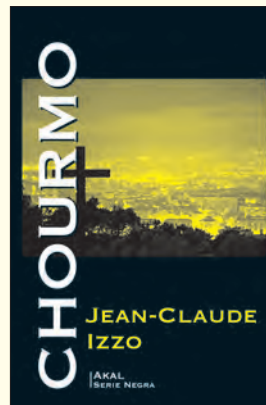
**Akal Literaria**

**Total Kheops**

Jean-Claude Izzo  
Traducción de  
Matilde Sáenz López

**978-84-460-4585-4**

256 páginas  
14 x 21,5  
b/n


**Chourmo**

Jean-Claude Izzo  
Traducción de  
Matilde Sáenz López

**978-84-460-4584-7**

272 páginas  
14 x 21,5  
b/n

La muerte de una destacada figura de la mafia marsellesa llevará a Fabio Montale, un policía escéptico y amante de los placeres de la vida, a introducirse en una oscura trama en la que se entretienen la xenofobia, la marginación y la satanización de los inmigrantes magrebíes, la corrupción y la amenazadora sombra de la extrema derecha. La novela con que se inicia la trilogía que, con la ciudad de Marsella como omnipresente protagonista, encumbró a Izzo como el más destacado representante de la novela negra francesa.

En ocasiones, las personas son víctimas de sus propios actos. Otras, simplemente lo son de la fatalidad. Como Guitou, cuya única culpa fue amar a una bella joven de origen argelino. Un amor que le llevó a estar en el sitio equivocado en el momento menos oportuno. Fabio Montale abandonará su apacible retiro para averiguar el porqué de su absurda muerte. Pero en el curso de la investigación se verá inmerso en una compleja trama de mafias e integristas, que irán dejando en el camino demasiados cadáveres.

## Akal Clásicos de la Literatura



### Petersburgo

Andréi Biely

Traducción de Rafael Cañete Fullerat

*Petersburgo* narra acontecimientos transcurridos durante el último día de septiembre y varios días de octubre de 1905, entre mítines, huelgas y manifestaciones obreras. Considerada una de las cumbres de la prosa rusa del siglo xx, la presente edición recoge la versión original publicada por la editorial Sirín en 1913-1914, fiel reflejo del innovador espíritu literario que impregnaba a su autor en el momento de su concepción.

978-84-460-4548-9

656 páginas | 14 x 22 | b/n



### El estoico

Theodore Dreiser

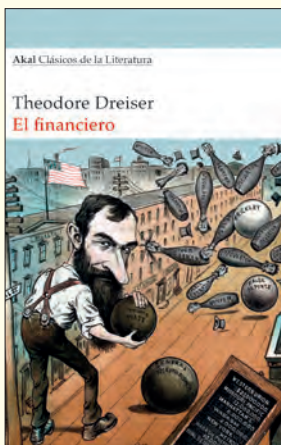
Traducción de María José Martín Pinto

*El estoico*, (1947) pone fin a una historia –iniciada en *El financiero* y continuada en *El titán*–; que cautiva no sólo por la fuerza y singularidad de sus actores, sino también porque es un retrato sin igual del nacimiento del mundo financiero que sigue rigiendo nuestros destinos.

978-84-460-4528-1

480 páginas | 14 x 22 | 10 ilustraciones | b/n

“Con la publicación de *El estoico*, Akal ofrece completa, por primera vez en español, la «Trilogía del deseo» de Theodore Dreiser, inspirada en la historia real del magnate estadounidense Charles Yerkes.”



### El financiero

Theodore Dreiser

Traducción de  
María José Martín Pinto

978-84-460-4370-6

608 páginas  
14 x 22  
b/n



### El titán

Theodore Dreiser

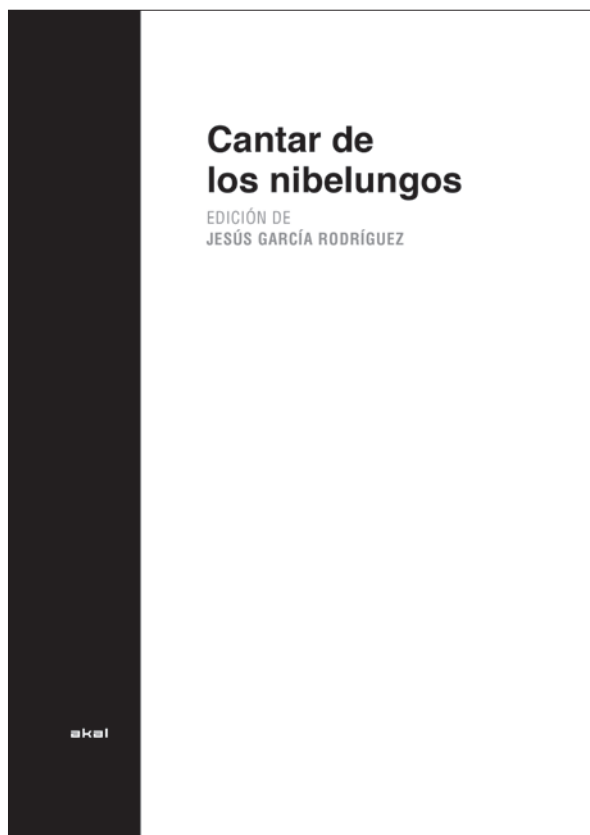
Traducción de  
María José Martín Pinto

978-84-460-4472-7

624 páginas  
14 x 22  
b/n



Akal / Vía Láctea



**El cantar de los nibelungos**

Anónimo

Traducción de Jesús García Rodríguez

*El Cantar de los nibelungos* es una de las obras cumbres de la literatura alemana y europea, y sin duda una de las más importantes de la Edad Media en Europa, además de patrimonio cultural de la humanidad.

Este cantar de gesta reúne muchas de las leyendas existentes sobre los pueblos germánicos, mezcladas con hechos históricos y creencias mitológicas a la altura del *Cantar de mio Cid* en España y el *Cantar de Roldán* en Francia.

**978-84-460-4489-5**

464 páginas | 15 x 21 | 27 ilustraciones | b/n



**Libro de las canciones y otros poemas**

Dante Alighieri

**978-84-460-3951-8**

608 páginas | 15 x 21 | b/n



**Dublineses**

James Joyce

**978-987-45444-5-2**

416 páginas | 15 x 21 | b/n



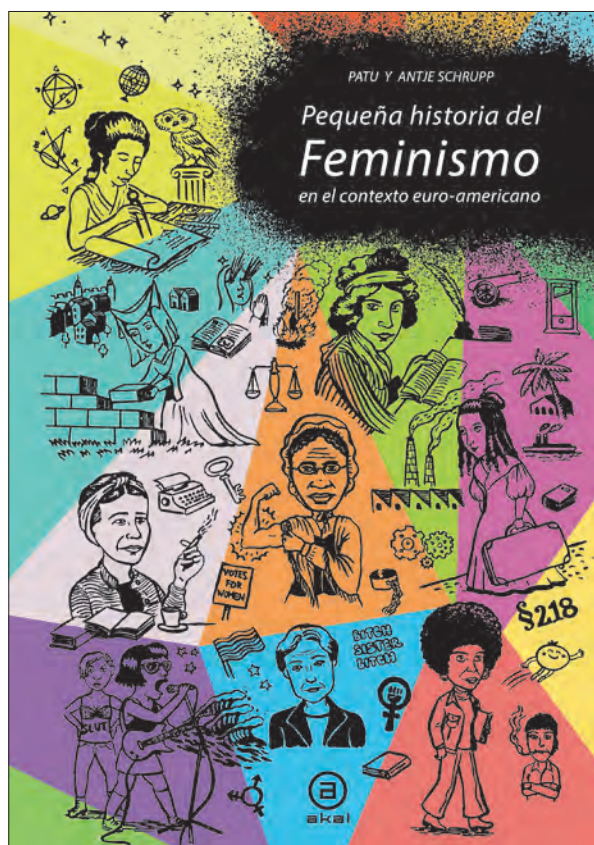
**Poesía castellana**

Garcilaso de la Vega

**978-84-460-4350-8**

496 páginas | 15 x 21 | b/n





## Pequeña historia del feminismo en el contexto euro-americano

Patu y Antje Schrupp

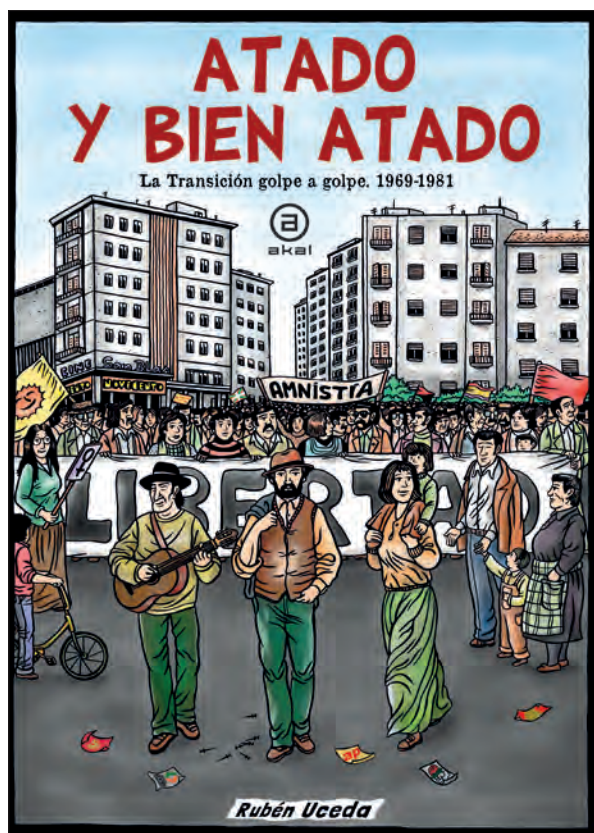
Traducción de Jesús Espino Nuño

Filósofas, rebeldes, activistas: este libro gráfico cuenta la historia del feminismo en el contexto euro-americano desde la Antigüedad hasta nuestros días. En sus páginas no sólo se abordan sus principales figuras, sino también asuntos centrales como la igualdad de derechos, el trabajo doméstico o el amor libre.

De este modo, el lector tendrá claro que el feminismo no tiene un contenido concreto sino que es la contribución activa de las mujeres a los debates sociales de su tiempo. Ya se trate de místicas medievales, filósofas de la Edad Moderna o activistas radicales, todas ellas tienen en común su amor por la libertad femenina. Su ejemplo pone de manifiesto que el feminismo no es algo que se pueda «aprender», sino el reto de tener una opinión propia y de asumir su responsabilidad.

978-84-460-4566-3

92 páginas | 14 x 22 | 80 ilustraciones | b/n



## Atado y bien atado

La Transición golpe a golpe (1969-1981)

Rubén Uceda

Una historia gráfica, poco complaciente con el poder, de la denominada *Transición española a la democracia*. En un formato de grata lectura y con una poderosa imaginería visual magistralmente plasmada en el papel, esta ácida visión de nuestra historia reciente también acierta a rescatar las vidas pequeñas de quienes también protagonizaron (y padecieron) un periodo sobre el que se ha vertido mucha tinta... de calamar.

978-84-460-4569-4

248 páginas | 14 x 22 | 212 ilustraciones | color

FOCA



**Hay que cambiar el mundo**

Jean Ziegler

Traducción de Milena Costas Trascasas

Desde hace quince años, Jean Ziegler ha centrado todos sus esfuerzos en combatir por los condenados de la tierra en el seno de las Naciones Unidas. Combates muy duros, que han contado con algunos éxitos importantes, pero también con grandes decepciones. Tales son los momentos que relata en este libro, desde un profundo conocimiento del terreno: las maniobras entre bastidores, las funestas y nocivas acciones de los depredadores del capital financiero globalizado, preocupados ante todo de maximizar sus beneficios. Un implacable testimonio del sórdido juego de los poderosos de este mundo.

978-84-16842-13-1

272 páginas | 14 x 21,5 | b/n



**La voz de las luciérnagas**

Sara Rosenberg

Este libro documental narra la experiencia de la autora en una comuna rusa constituida por gente con una sólida formación universitaria. En sus páginas no sólo se muestra la posibilidad de opciones vitales que se oponen al modelo neoliberal que tratan de imponer como paradigma único a escala global, sino que se obtiene una sorprendente radiografía de la Rusia prosperestroika. Gracias a sus testimonios podemos tener acceso a una realidad ocultada sistemáticamente por los medios occidentales: las injerencias exteriores para dismantelar el Estado soviético, la forzada creación de la identidad nacional ucraniana o una reivindicación de la URSS (exenta de nostalgia y reconociendo errores) por rusos de todas las edades y clases sociales.

978-84-16842-14-8

336 páginas | 14 x 21,5 | b/n



**Política y geopolítica para rebeldes, irreverentes y escépticos**

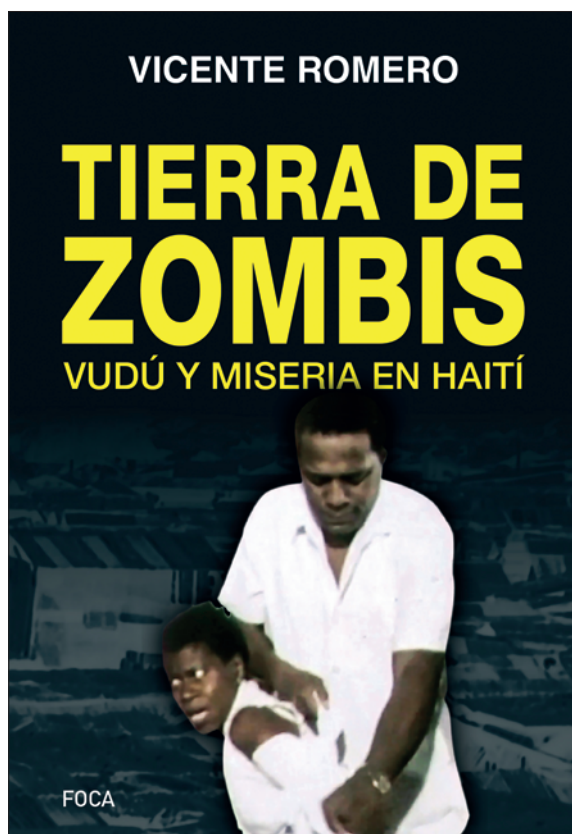
Augusto Zamora

Nueva edición de un libro que, en poco más de un año, se ha convertido en un referente en el ámbito del análisis geopolítico. Con su peculiar estilo, en el que amenidad e ironía se dan la mano con el rigor, su autor dedica especial atención a lo acontecido en el último año en torno a Irán, Turquía, Siria, Libia, Estados Unidos, Rusia o China. Un libro para todos aquellos que no comulgan con lo que dicta el *establishment* ni con las supuestas «verdades» sobre las que se cimenta la «triste» realidad.

978-84-16842-24-7

448 páginas | 14 x 21,5 | 83 ilustraciones | b/n

**3.ª EDICIÓN**  
REVISADA Y AUMENTADA



## En tierra de zombies

Vicente Romero

Entre 1982 y 2010, Vicente Romero estuvo en varias ocasiones en Haití por motivos profesionales, y desde su primer viaje se topó con el vudú. Allí conoció a Max Beauvoir, un *hungán* (sacerdote vudú) realmente singular, ya que era licenciado en Bioquímica por el City College de Nueva York y se había doctorado en La Sorbona. Este es el punto de partida de una historia en la que se dan cita la práctica de la zombificación, la lucha entre *hunganes*, entrevistas con esclavos «vuelto a la vida» o personas que aparecen y desaparecen de registros públicos.

Un relato riguroso, escrito con distancia y sin recurrir a sensacionalismo alguno, en el que el lector tendrá acceso, como nunca hasta ahora, a la auténtica realidad del mundo de los zombies.

978-84-16842-20-9

256 páginas | 14 x 21,5 | b/n



Vicente Romero



## Habitaciones de soledad y miedo

Corresponsal de guerra, de Vietnam a Siria

Vicente Romero

El presente libro ofrece una narración apasionada y conmovedora que describe los más erráticos comportamientos humanos en situaciones límite: desde las guerras de Vietnam o Angola hasta la epidemia de ébola en Sierra Leona en 2014 y los conflictos bélicos actuales en Somalia o Siria, pasando por las guerras civiles en la ex Yugoslavia o el atentado contra las Torres Gemelas.

En sus páginas se revelan los entretelones del trabajo periodístico, en situaciones ante las cuales el único estado de lucidez posible es la perplejidad, al tiempo que se retrata una sorprendente galería de personajes cuyos comportamientos resultan patéticos, incluso cómicos, como la vida misma.

978-84-945283-2-3

480 páginas | 14 x 21,5 | b/n

**Akal / Arte y estética**
**Breve historia de la pintura**


española

Akal / Arte y estética

Enrique Lafuente Ferrari

**Breve historia de la pintura española**

Enrique Lafuente Ferrari

Este libro es, sin duda, la síntesis más importante que se ha publicado sobre la que tal vez sea la manifestación más significativa del arte español: la pintura. Desde su primera edición, ha sido texto imprescindible para todos aquellos (estudiosos o aficionados) que han buscado una narración lógica y continua de la evolución de la pintura española desde la prehistoria hasta las primeras vanguardias. Su autor concibe esta evolución como un todo en el que no se puede pasar por alto ningún estilo, ninguna escuela, ningún maestro, so pena de oscurecer la visión de conjunto.

Un auténtico hito de una historiografía artística, la española, que no está precisamente sobrada de ellos.

**978-84-460-4471-0**

848 páginas | 17 x 24 | 446 ilustraciones | b/n

**Cine**
**Ciudades americanas en el cine**

Gloria Camarero Gómez (ed.)



AKAL / CINE

**Ciudades americanas en el cine**

Gloria Camarero (ed.)

En el cine, las ciudades americanas adquieren múltiples y distintas características para adaptarse a los géneros. Así, la ciudad del cine negro será por siempre la de la noche y la de la oscuridad. O la del Nuevo Cine Latinoamericano es la de la exclusión social y la marginalidad.

De la mano de un nutrido grupo de especialistas, el lector recorrerá el continente americano de norte a sur, de Montreal a Buenos Aires, pasando por La Habana, Ciudad de México o, cómo no, las grandes urbes estadounidenses (Los Ángeles, Chicago, Nueva York), en una exploración del imaginario fílmico que ha marcado profundamente nuestra manera de entender la ciudad contemporánea.

**978-84-460-4516-8**

336 páginas | 15,5 x 21 | b/n

## Arte contemporáneo

### DEL SIGLO XX AL XXI

ENSAYOS SOBRE ARTE EUROPEO

JOHN WELCHMAN

AKAL / ARTE CONTEMPORÁNEO



### Del siglo xx al xxi

John C. Welchman

Traducción de Alfredo Brotons Muñoz

Un recorrido por el panorama artístico europeo desde las primeras vanguardias hasta nuestros días a través del estudio de la obra de artistas que han hecho aportaciones decisivas al devenir del arte contemporáneo (Matisse, Léger, Hartung, Brus, Drozdik, Veilhan, De Cock, Araujo y Palma), con especial mención a destacados españoles como Dalí, Tàpies, y Perdiges. A través de su producción, el lector podrá ir comprendiendo la evolución del arte del siglo xx y cuáles son las transformaciones y tendencias que marcan los inicios del siglo xxi.

978-84-460-3800-9

288 páginas | 17 x 24 | 87 ilustraciones | b/n

### BIOARTE

ARTE Y VIDA EN LA ERA DE LA BIOTECNOLOGÍA

DANIEL LÓPEZ DEL RINCÓN

AKAL / ARTE CONTEMPORÁNEO



### Bioarte

Arte y vida en la era de la biotecnología

Daniel López del Rincón

978-84-460-4241-9

368 páginas | 17 x 24  
136 ilustraciones | b/n

### PRÁCTICAS ARTÍSTICAS E INTERNET EN LA ÉPOCA DE LAS REDES SOCIALES

JUAN MARTÍN PRADA

AKAL / ARTE CONTEMPORÁNEO

2.ª EDICIÓN ACTUALIZADA



### Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales

Juan Martín Prada

978-84-460-4247-1

272 páginas | 17 x 24  
91 ilustraciones | b/n

### EL RETORNO DE LO REAL

LA VANGUARDIA A FINALES DE SIGLO

HAL FOSTER

AKAL / ARTE CONTEMPORÁNEO



### El retorno de lo real

La vanguardia a finales de siglo

Hal Foster

978-84-460-1329-7

240 páginas | 17 x 24  
73 ilustraciones | b/n

## Akal Pensamiento crítico

**Paciencia de la acción****Ensayo sobre la política de las asambleas**

Jordi Carmona Hurtado

Este ensayo se propone repensar la política revolucionaria de un modo no marxista, tomando como modelo algunas verdades de hecho introducidas por la secuencia de acontecimientos que se despliega entre las revueltas en algunos países árabes y la ola de Occupy, y muy particularmente el 15M.

**978-84-460-4570-0**

384 páginas | 14 x 22 | b/n

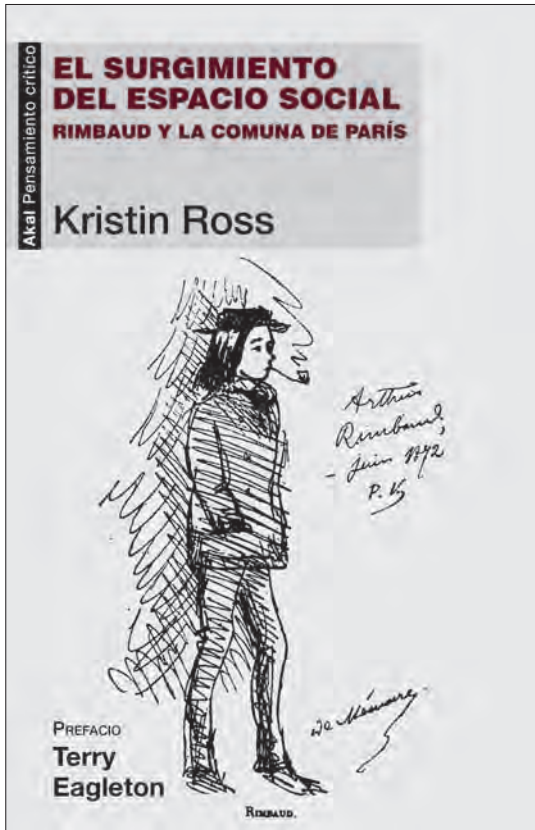
**En los límites de lo posible****Política, cultura y capitalismo afectivo**

Alberto Santamaría

Políticos, gurús de la gestión empresarial, empresarios, artistas, banqueros y muchos otros tratan de convencernos diariamente de que la creatividad, las emociones o la imaginación conforman un mapa afectivo necesario para la prosperidad económica. Este libro trata de este proceso cultural.

**978-84-460-4571-7**

216 páginas | 14 x 22 | 10 ilustraciones | b/n



## El surgimiento del espacio social

### Rimbaud y la Comuna de París

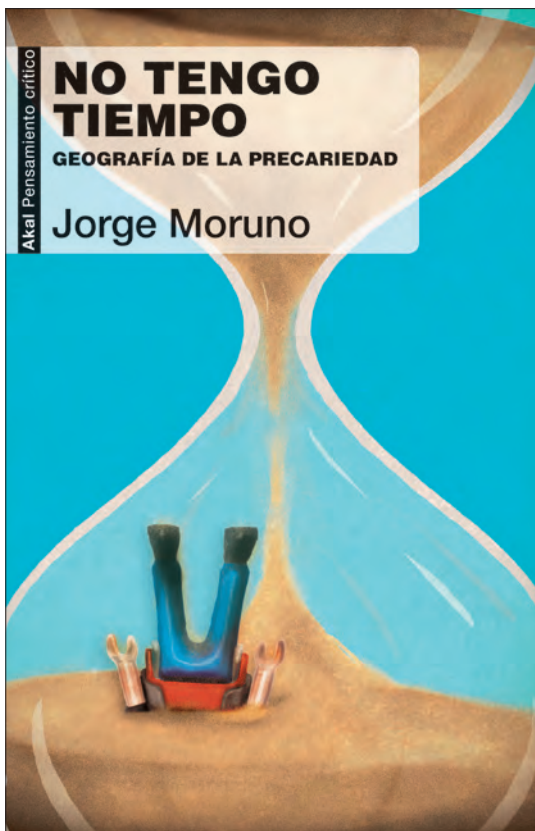
Kristin Ross

Traducción de Cristina Piña Aldao

Kristin Ross nos regala un magnífico estudio que es a la vez una historia y un mapa de la cultura anarquista de la Comuna, desde su lenguaje político y las relaciones sociales hasta sus valores, estrategias y posturas.

978-84-460-4576-2

256 páginas | 14 x 22 | b/n



## No tengo tiempo

### Geografía de la precariedad

Jorge Moruno

Cómo se lucha contra una realidad cuando la propia realidad contra la que se lucha es la causa que impide luchar, cómo ganar el tiempo que no se tiene pero que abunda como nunca antes. Este es el laberinto que hay que resolver.

978-84-460-4572-4

128 páginas | 14 x 22 | 5 ilustraciones | b/n

AKAL UNIVERSITARIA



**Historia y melancolía**

José Carlos Bermejo Barrera

¿Cuál papel desempeña la historia e investigación histórica en la sociedad del siglo XXI, en medio de una nueva crisis de las ciencias sociales? La respuesta es que la historia será considerada bajo la forma de la melancolía, entendiendo el término en el sentido griego, y no el psiquiátrico actual.

978-84-460-4558-8

392 páginas | 14 x 22 | 42 ilustraciones | b/n



**Pérdidas y ganancias**

**Exiliados y expatriados en la historia del conocimiento de Europa y las Américas, 1500-2000**

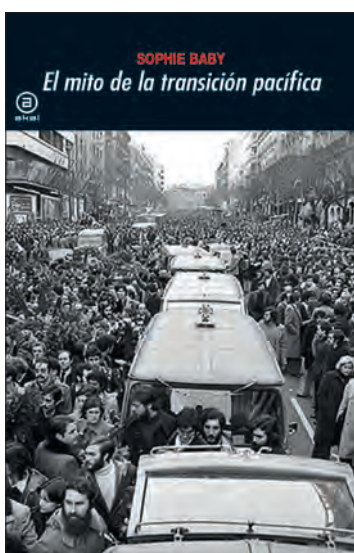
Peter Burke

Traducción de Sandra Chaparro Martínez

En este estudio, el prestigioso historiador Peter Burke analiza, con una visión de largo recorrido de extraordinaria erudición, la contribución que exiliados y expatriados han hecho a la historia intelectual y cultural de Occidente.

978-84-460-4461-1

256 páginas | 14 x 22 | b/n



**El mito de la transición pacífica**

**Violencia y política en España (1975-1982)**

Sophie Baby

Traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar

Un espléndido análisis tanto de las violencias políticas de toda índole que sacudieron España durante un periodo, el de la transición a la democracia, tildado habitualmente de modélico, como del modo en que condicionaron y marcaron el devenir de la joven democracia española.

978-84-460-4568-7

752 páginas | 14 x 22 | b/n





**La sociedad punitiva**

**Curso del Collège de France (1972-1973)**

Michel Foucault

Traducción de Horacio Pons

En este curso, Foucault vincula economía política y genealogía de la moral para describir el surgimiento de una nueva forma de poder –la forma-salario y la forma-prisión, indivisibles– y la organización de una sociedad panóptica que somete la totalidad del tiempo de la vida a los ciclos de producción capitalista. En este sentido, constituye uno de los grandes textos que relatan la historia del capitalismo.

**978-84-460-4582-3**

352 páginas | 14 x 22 | b/n

**Curso del Collège de France**



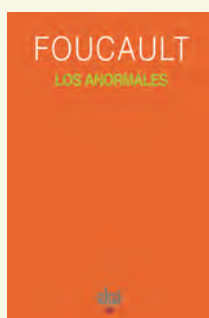
**Lecciones sobre la voluntad de saber (1970-1971)**

**978-84-460-4203-7**  
320 páginas



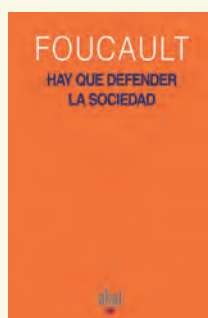
**El poder psiquiátrico (1973-1974)**

**978-84-460-2110-0**  
384 páginas



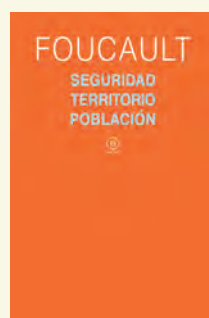
**Los anormales (1974-1975)**

**978-84-460-1286-3**  
344 páginas



**Hay que defender la sociedad (1975-1976)**

**978-84-460-1274-0**  
280 páginas



**Seguridad, territorio, población (1977-1978)**

**978-84-460-2315-9**  
416 páginas



**Nacimiento de la biopolítica (1978-1979)**

**978-84-460-2316-6**  
352 páginas



**El gobierno de los vivos (1979-1980)**

**978-84-460-4285-3**  
384 páginas



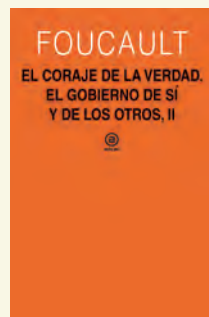
**La hermenéutica del sujeto (1981-1982)**

**978-84-460-1772-1**  
528 páginas



**El gobierno de sí y de los otros (1982-1983)**

**978-84-460-3034-8**  
368 páginas



**El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros, II (1983-1984)**

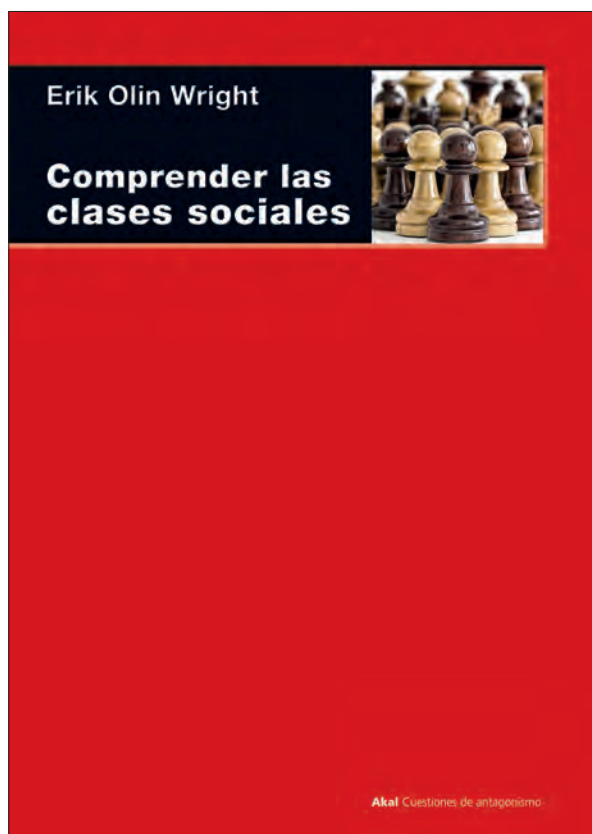
**978-84-460-3087-4**  
352 páginas

**PRÓXIMA PUBLICACIÓN**

**Teorías e instituciones penales (1971-1972)**

**Subjetividad y verdad (1980-1981)**

## Akal Cuestiones de antagonismo

**Comprender las clases sociales**

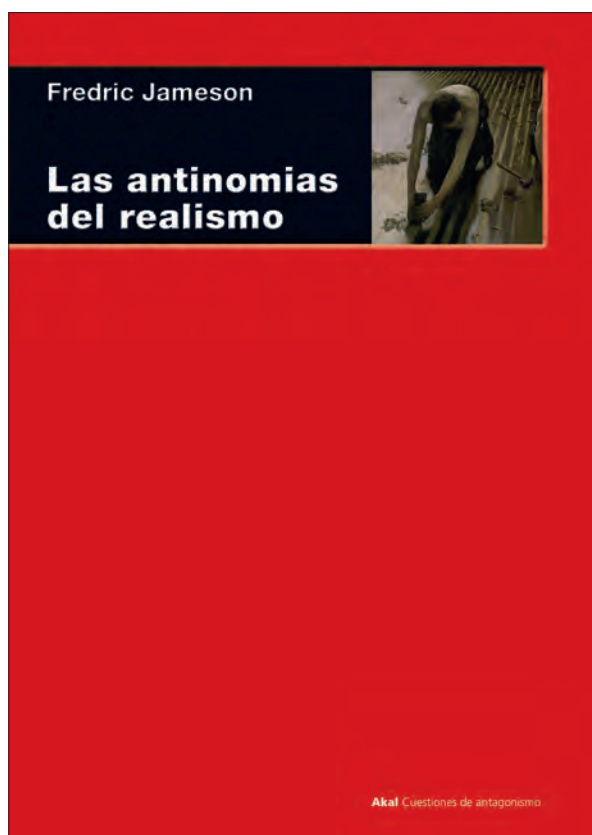
Erik Olin Wright

Traducción de Ramón Cotarelo

Este ensayo pretende investigar los análisis de autores de diferentes tradiciones teóricas sobre las clases; desarrollar marcos generales de dichos análisis que integren los hallazgos de estas diversas tradiciones, y analizar el conflicto y el compromiso de clases en el capitalismo contemporáneo.

**978-84-460-4560-1**

304 páginas | 17 x 24 | 10 ilustraciones | b/n

**Las antinomias del realismo**

Fredric Jameson

Traducción de Juan Mari Madariaga

Uno de los mayores intelectuales de nuestro tiempo, el gran teorizador de la posmodernidad Fredric Jameson, aborda el que quizá sea el gran legado de la modernidad en el plano cultural: la novela realista del siglo XIX y su perdurable herencia.

**978-84-460-4567-0**

352 páginas | 17 x 24 | b/n

POLÍTICA  
SOCIOLOGÍA

HISTORIA

FILOSOFÍA

ECONOMÍA

COMUNICACIÓN

ESPISTEMOLOGÍAS  
DEL SUR

INTERDISCIPLINAR

**FRANZ  
HINKELAMMERT**

EL TOTALITARISMO  
DEL MERCADO

Akal / Inter Pares

**ÓSCAR  
UGARTECHE**

ARQUITECTURA  
FINANCIERA  
INTERNACIONAL:  
UNA GENEALOGÍA

Akal / Inter Pares

**ABDENNUR PRADO**

LA RELIGIÓN  
COMO DISPOSITIVO  
COLONIAL

Akal / Inter Pares

**VICENTE HAYA**

DESCOLONIZAR  
A JESUCRISTO

Akal / Inter Pares

**EDICIONES AKAL, S. A.**

Sector Foresta, 1  
28760 Tres Cantos  
Madrid - España  
Tel.: +34 918 061 996  
Fax: +34 918 044 028  
e-mail: [atencion.cliente@akal.com](mailto:atencion.cliente@akal.com)  
web: [www.akal.com](http://www.akal.com)



[facebook.com/EdicionesAkal](https://facebook.com/EdicionesAkal)



[@AkalEditor](https://twitter.com/AkalEditor)

**EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.**

Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,  
colonia Santo Domingo, Sección VI  
delegación Coyoacán, C. P. 04369  
Ciudad de México  
Tel.: +(0155) 56 588 426  
Fax: 5019 0448  
Tel.: +55 56 588 426  
Fax: +55 50 190 448  
e-mail: [atencion.cliente@akal.com.mx](mailto:atencion.cliente@akal.com.mx)  
web: [www.akal.com.mx](http://www.akal.com.mx)

**EDICIONES AKAL ARGENTINA**

Avenida Belgrano 1460, PB A  
(1093), CABA  
Tel.: 011 57113943  
Cel.: +54 9 11 550 607 763  
e-mail: [argentina@akal.com](mailto:argentina@akal.com)  
web: [www.akal.com](http://www.akal.com)

