

# AKAI

Boletín de novedades

*abril - junio 2018*





## Boletín de novedades

abril - junio 2018

### Colecciones generales

Cartooning for Peace.....	3
Clásicos de la literatura .....	4
Básica de bolsillo .....	4
Literaria .....	5
Biblioteca gastronómica.....	6-7
Astronomía .....	8-9
Grandes libros .....	10-11
A fondo .....	12
Foca .....	13-15

### Académicas y profesionales

Estudios visuales.....	16
Música .....	17
Anverso .....	18
Pensamiento crítico .....	19-21
Cuestiones de antagonismo .....	22-23
Universitaria.....	24-25
Inter Pares .....	26-27



## ¡El planeta se calienta!

AA.VV.

Traducción de Ana Useros Martín

«Vivimos por encima de los medios de nuestra Tierra. Este ya no es el momento de hacer preguntas. Es el hora de actuar.»

Mientras que los Estados Unidos han decidido retirarse del Acuerdo de París sobre el cambio climático, y en un momento en que los recursos anuales del planeta se agotan en menos de ocho meses, esta selección de viñetas, seleccionadas por *Cartooning for Peace*, reflejan la alarma ecológica y nos recuerdan los riesgos de la contaminación, la necesidad de energías renovables o las consecuencias del calentamiento global.

978-84-460-4607-3

120 páginas | 70 imágenes | 14 x 19 | color



## Putin, superzar

AA.VV.

Traducción de Ana Useros Martín

«Se pueden decir muchas cosas de Vladimir Putin, pero lo que no se le puede negar es su habilidad política.»

Con motivo de las elecciones presidenciales en Rusia, Éric Chol repasa los años de Putin en el poder. Figura central de la vida política rusa, el señor del Kremlin está al frente del país desde 2000. ¿Cuál es su balance?

Seleccionadas por *Cartooning for Peace*, 60 viñetas de prensa aportan luz internacional sobre la muy controvertida actuación del estadista, ahora que las relaciones diplomáticas de Rusia con el resto del mundo se endurecen cada vez más.

978-84-460-4608-0

120 páginas | 75 imágenes | 14 x 19 | color



978-84-460-4524-3



978-84-460-4525-0



978-84-460-4526-7



978-84-460-4527-4

## Akal Clásicos de la Literatura



### La reliquia

Jose María Eça de Querirós

Traducción de Rebeca Hernández Alonzo

*La reliquia* (1887) es el relato del viaje realizado a Egipto y Tierra Santa por Teodorico Raposo, quien marcha en peregrinaje a la búsqueda de una reliquia como favor hacia su riquísima y beata tía Patrocínio das Neves. El protagonista, bajo su supuesta devoción religiosa, en realidad esconde una vida disoluta y cínica, con el único deseo de heredar la fortuna de su benefactora. A medida que Queirós describe las peripecias y el carácter de Teodorico, destripa con crítica mordaz y no poca burla la hipocresía de la sociedad portuguesa de su tiempo. Las críticas hacia el conservadurismo, el clericalismo y la intolerancia hicieron de *La reliquia* una obra desafiante y perturbadora en su época, aunque ha pasado a la historia de la literatura como una de las más brillantes sátiras de todos los tiempos.

978-84-460-4393-5

336 páginas | 5 imágenes | 14 x 22 | b/n

## AKAL / BÁSICA DE BOLSILLO



### Tótem y tabú

Algunas concordancias entre la vida anímica de los salvajes y la de los neuróticos

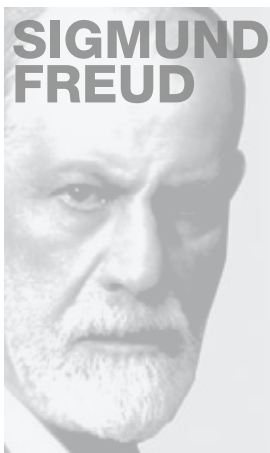
Sigmund Freud

Traducción de Joaquín Chamorro Mielke

Freud aplica el método del psicoanálisis a un estudio antropológico en el que conecta el origen del totemismo y la exogamia en las sociedades primitivas al observar un desarrollo psicológico similar en las primeras sociedades humanas, las sociedades salvajes contemporáneas y los pacientes neuróticos.

978-84-460-4580-9

192 páginas | 12 x 18 | b/n



978-84-460-3736-1



978-84-460-4092-7



978-84-460-4384-3



## La vida de otro

Carlos González Reigosa

«Sigo llevando la vida de otro, y cada vez me cuesta más.» ¿Acaso no es esta una realidad con la que cualquier lector se siente identificado al levantarse cada mañana? ¿No llevamos una existencia ajena, impuesta en cierto modo por circunstancias externas, que dista mucho de ser aquella que realmente querríamos vivir? ¿O este lamento, habitual, no deja de ser una coartada con la que ocultar que en el fondo hacemos lo que deseamos pero no queremos reconocer? ¿El triunfo social aboca realmente a una insatisfacción existencial, o es una mera pose con la que justificarnos ante el mundo?

Este es el marco en que se desarrolla un sentido repaso a lo acontecido en España en los últimos cincuenta años, además de una reflexión sobre el devenir del oficio periodístico. Una auténtica lección de historia social, política, económica y cultural.

978-84-460-4586-1

240 páginas | 14 x 21,5 | b/n



## La crueldad de abril

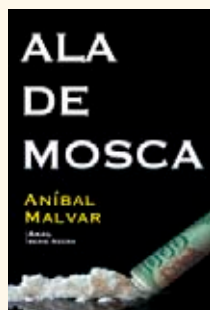
Diego Ameixeiras

AKAL  
SERIE NEGRA

Un relato devastador que proyecta una luz de una claridad inmisericorde sobre la podredumbre de nuestra sociedad, la cotidiana, la tuya y la mía (no se engañe el lector: así es, por mucho que sus «protagonistas» parezcan pertenecer a esa zona marginal que sólo habitan los perdedores), no la de los chivos expiatorios que solemos elegir para acallar nuestras conciencias, esa clase alta de políticos, empresarios, especuladores... «carentes de corazón», como si nosotros, en nuestro insignificante anonimato, lo tuviésemos.

978-84-460-4583-0

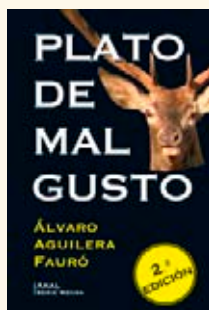
136 páginas | 14 x 21,5 | b/n



## Ala de mosca

Aníbal Malvar

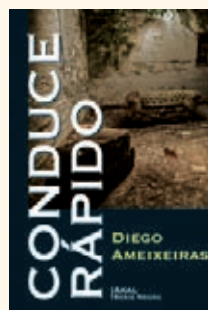
978-84-460-4492-5  
224 páginas



## Plato de mal gusto

Álvaro Aguilera Fauró

978-84-460-4424-6  
208 páginas



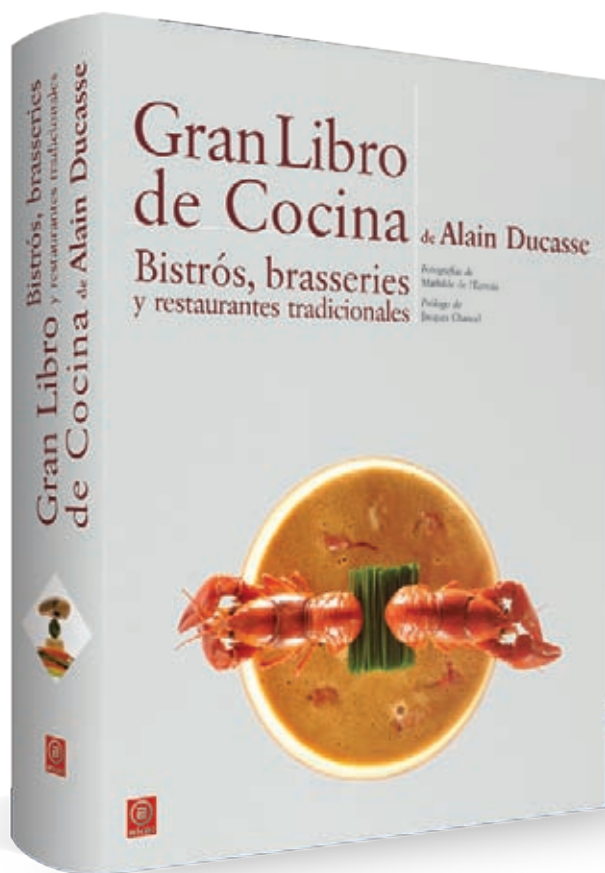
## Conduce rápido

Diego Ameixeiras

978-84-460-4422-2  
160 páginas



## Biblioteca gastronómica



### Gran Libro de Cocina de Alain Ducasse. Bistrós, brasseries y restaurantes tradicionales

Alain Ducasse

Fotografías de Mathilde de L'Ecotais  
Prólogo de Jacques Chancel  
Traducción de Emma Gallegos y Marta de Andrés

Este nuevo libro de la colección Gran Libro de Cocina se ha estructurado en torno a 90 productos, con más de 400 sabrosas recetas de los restaurantes más tradicionales.

De la blanqueta de ternera al conejo a la cazadora pasando por el *cassoulet* de Toulouse o el sándwich parisién, los clásicos se alían con las nuevas tendencias para formar un conjunto de recetas presentadas por el equipo de Alain Ducasse de forma original y contemporánea.

978-84-460-2330-2

736 páginas  
726 imágenes  
23 x 30  
color



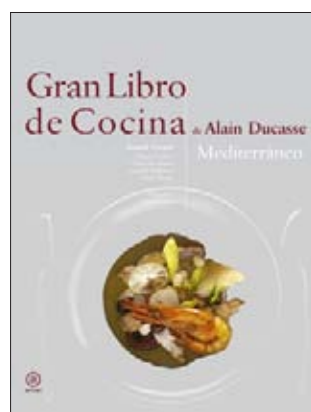
Alain Ducasse



### Gran Libro de Cocina de Alain Ducasse

978-84-460-2326-5

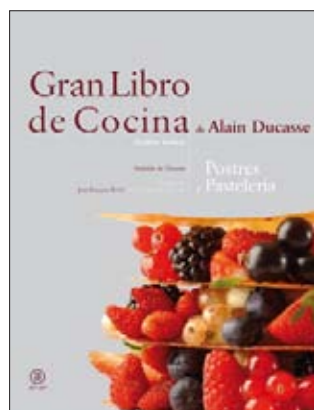
1080 páginas  
1624 imágenes  
23,5 x 30  
color



### Gran Libro de Cocina de Alain Ducasse Mediterráneo

978-84-460-2327-2

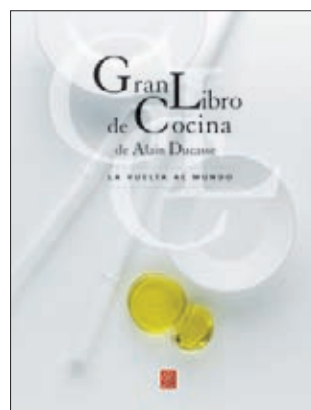
1080 páginas  
535 imágenes  
23 x 30  
color



### Gran Libro de Cocina de Alain Ducasse Postres y Pastelería

978-84-460-2328-9

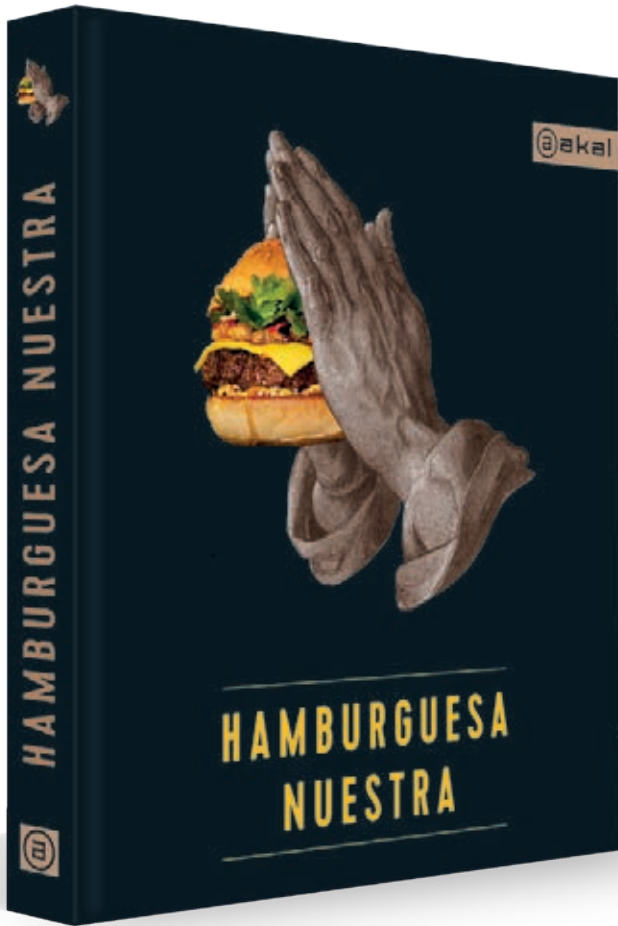
528 páginas  
1103 imágenes  
23,5 x 30  
color



### Gran Libro de Cocina de Alain Ducasse La vuelta al mundo

978-84-460-4217-4

1136 páginas  
706 imágenes  
23 x 30  
color



**Hamburguesa nuestra**

AA. VV.

Traducción de Cristina Núñez Pereira

Con todos los detalles sobre ingredientes y elaboraciones e ilustrado con espectaculares imágenes, este libro le revelará todos los consejos para crear una hamburguesa divina. Una primera parte presenta la selección de carnes y panecillos caseros, guarniciones y más de 50 salsas. En la segunda se ofrecen recetas tanto de hamburguesas con carne como creaciones más ligeras, vegetarianas y dulces.

978-84-460-4609-7

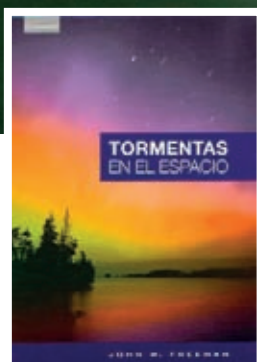
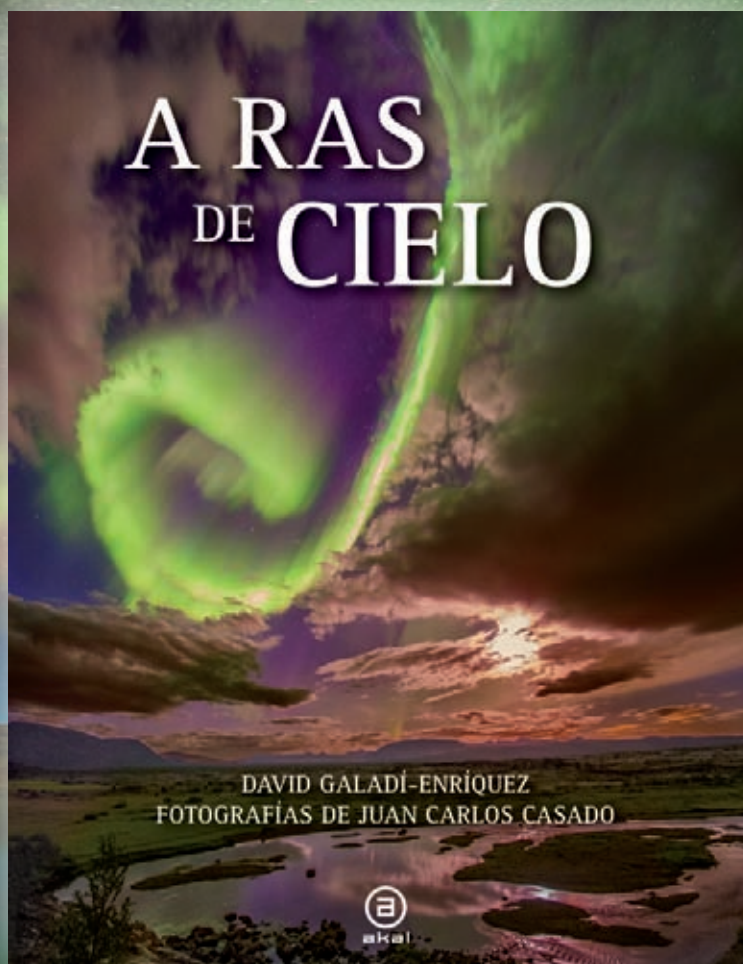
288 páginas | 187 imágenes | 25 x 28 | color

«Un libro que ofrece todos los detalles sobre ingredientes y elaboraciones posibles para una hamburguesa divina.»





## Astronomía



**Tormentas en el espacio**  
John W. Freeman  
978-84-8323-305-4  
176 páginas | 17 x 24



**Astrofotografía**  
Thierry Legault  
978-84-460-3721-7  
184 páginas | 24 x 28



**Astrofotografía con cámaras réflex digitales**  
Michael A. Covington  
978-84-460-2899-4  
240 páginas | 17 x 24



**Astrobiología**  
Un puente entre el Big Bang y la vida  
Bartolo Luque, Fernando Ballesteros, Álvaro Márquez, María González, Aida Agea y Luisa Lara  
978-84-460-2306-7  
336 páginas | 17 x 24



### A ras de cielo

David Galadí-Enríquez

Fotografías de Juan Carlos Casado

*A ras de cielo* es una obra de astronomía dirigida a todos los públicos, con un nivel de iniciación absoluta. Se centra en la astronomía cotidiana, es decir, en los hechos astronómicos más sencillos de observar sin instrumentos ópticos ni conocimientos técnicos, entre los que destacan muchos fenómenos de carácter visual.

978-84-460-4595-3

224 páginas | 104 ilustraciones | 21,5 x 27,5 | color

**¡Levántate del sillón y sal al aire libre a contemplar el cielo!**



#### Atlas del cielo nocturno

Storm Dunlop

978-84-460-2562-7

224 páginas | 22 x 28



#### Un paseo por las estrellas

Una guía de las estrellas, las constelaciones y sus leyendas

Wil Tirion

978-84-460-2437-8

96 páginas | 19 x 24



#### Atlas fotográfico de la Luna

Siew Meng Chong, Poon Seng Ang y Albert C. H. Lim

978-84-8323-351-1

160 páginas | 24 x 30



#### Caído del cielo

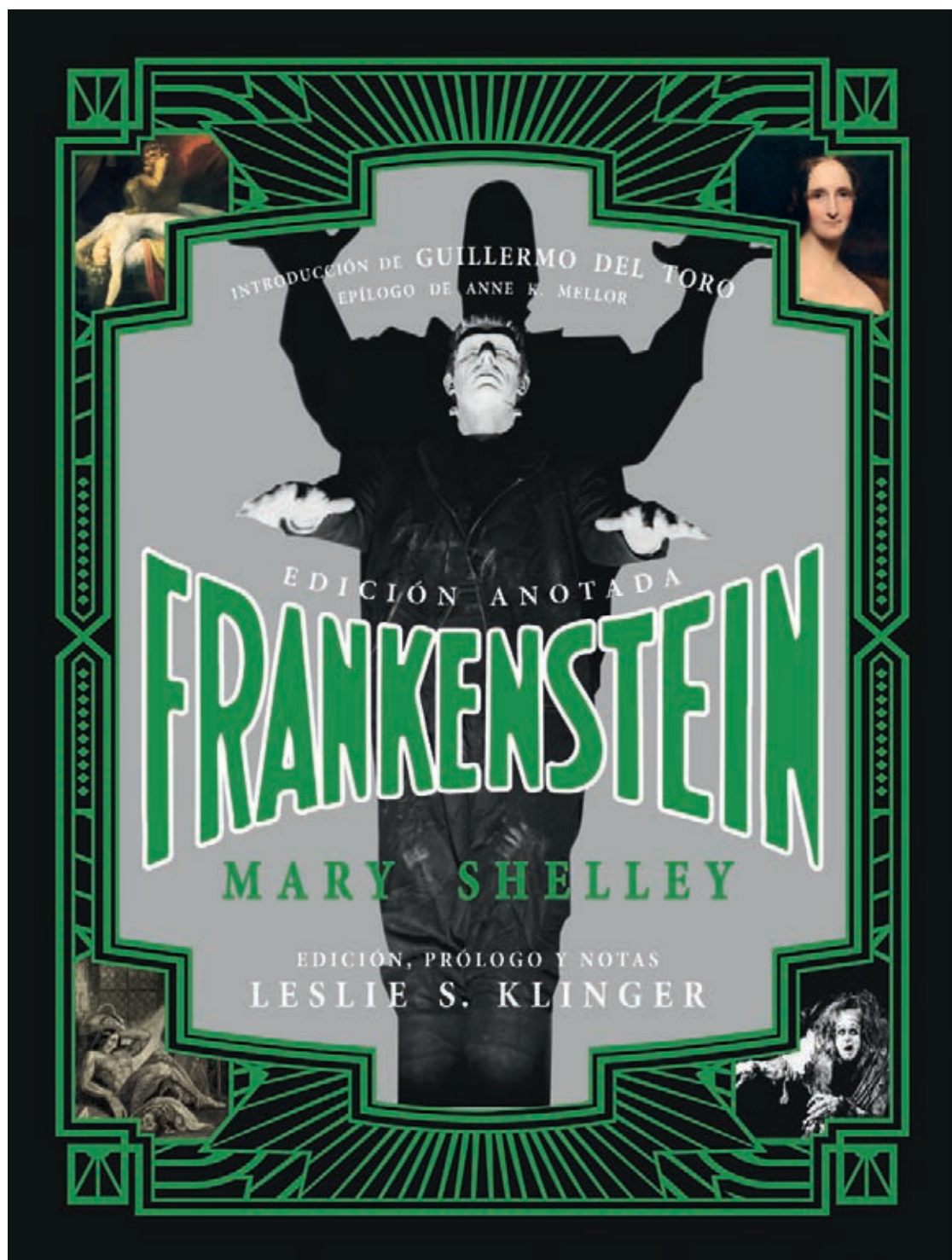
Guía para observar el firmamento de día y de noche

John Naylor

978-84-460-2268-8

384 páginas | 17,5 x 25

Grandes libros



Edición anotada, ilustrada y prologada de uno de los grandes clásicos de la literatura fantástica.

EDICIÓN ANOTADA

# FRANKENSTEIN

MARY SHELLEY

---

INTRODUCCIÓN DE GUILLERMO DEL TORO

EPÍLOGO DE ANNE K. MELLOR

EDICIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS LESLIE S. KLINGER

---

Considerado como el primer libro perteneciente al género de la ciencia ficción, *Frankenstein* (1818) narra la historia de Víctor Frankenstein, un joven estudiante de medicina en Ingolstadt obsesionado por descubrir los misterios del alma humana. Víctor crea un cuerpo uniendo distintas partes de diferentes hombres, una criatura de casi dos metros y medio. Al comprender el error y el pecado que ha cometido con su experimento, Víctor abandona a su criatura, dejándola desvalida. El rechazo que esta siente de todos aquellos con los que se encuentra despierta la cólera y el deseo de venganza.

La presente edición es obra de Leslie S. Klingler, quien ya publicó en esta misma colección obras como *Sherlock Holmes anotado*, *Drácula anotado* y *H. P. Lovecraft anotado*. En ella se recogen:

- Cerca de 1.000 notas que proporcionan información y contexto histórico sobre todos los aspectos de *Frankenstein* y de la vida de Mary Shelley.
- Casi 200 ilustraciones, que incluyen material gráfico original de la edición de 1831 y docenas de fotografías de lugares del mundo real que aparecen en la novela.
- Amplios listados de adaptaciones cinematográficas y teatrales.
- La introducción original de la autora a la edición de 1831, así como el ensayo de 1818 de Percy Shelley, «Sobre *Frankenstein*».

---

978-84-460-4564-9

456 páginas | 193 ilustraciones | 19,5 x 25,5 | color

A FONDO



**La trampa de la diversidad**

Daniel Bernabé

Extraña paradoja la que plantea este libro: ¿son los sistemas de privilegios, opresiones y revisiones una forma efectiva de enfrentarse a la desigualdad?; ¿dónde quedó, entonces, el conflicto capital-trabajo? Sin embargo, debemos dar una respuesta urgente a estas preguntas, si no queremos que la fuerza de lo colectivo se acabe diluyendo en el irremediable individualismo de lo identitario.

En un mundo donde lo ideológico se ha convertido en una coartada para afirmar nuestra personalidad aislada, el activismo se esfuerza en buscar las palabras adecuadas para marcar la diversidad, creando un entorno respetuoso con nuestras diferencias mientras el sistema nos arroja por la borda de la Historia. Ya no se busca un gran relato que una a personas diferentes en un objetivo común, sino exagerar nuestras especificidades para colmar la angustia de un presente sin identidad de clase.

Ha llegado el momento de tener unas palabras con la trampa de la diversidad...

978-84-460-4612-7

256 páginas | 14 x 22 | b/n



**Los gobiernos españoles contra las libertades**

Pascual Serrano y Juan García Mollá

978-84-460-4342-3

192 páginas | 14 x 22 | b/n



**No es la religión, estúpido**

Chiíes y suníes, la utilidad de un conflicto

Nazanin Armanian y Martha Zein

978-84-460-4502-1

384 páginas | 14 x 22 | b/n



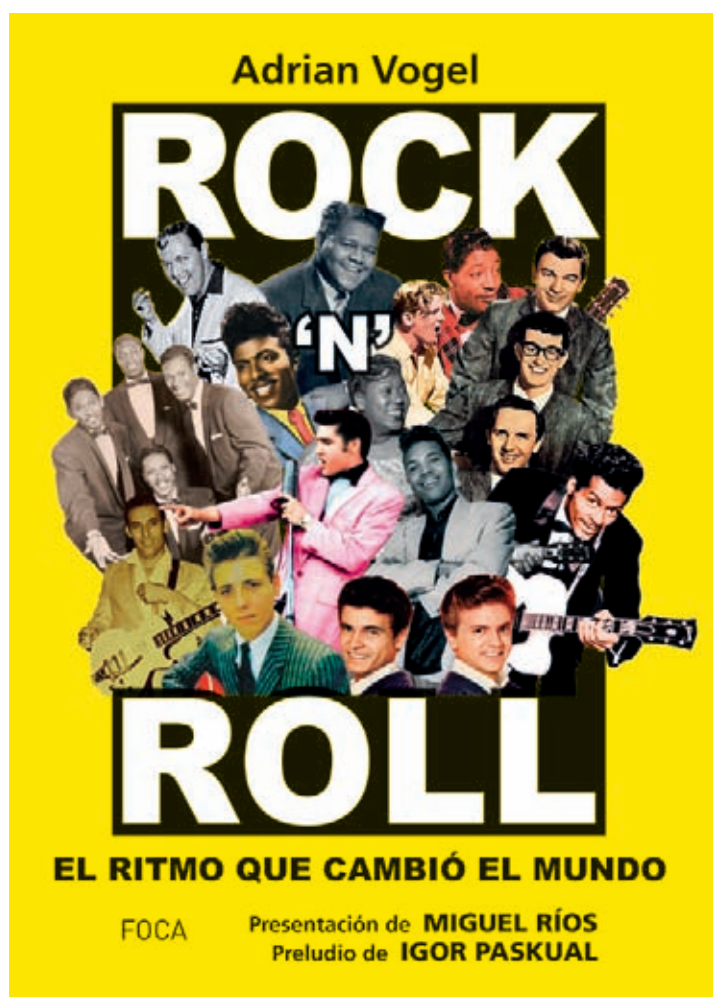
**La dictadura de los supermercados**

Cómo los grandes distribuidores deciden lo que consumimos

Nazaret Castro

978-84-460-4454-3

240 páginas | 14 x 22 | b/n



## Rock 'n' roll: el ritmo que cambió el mundo

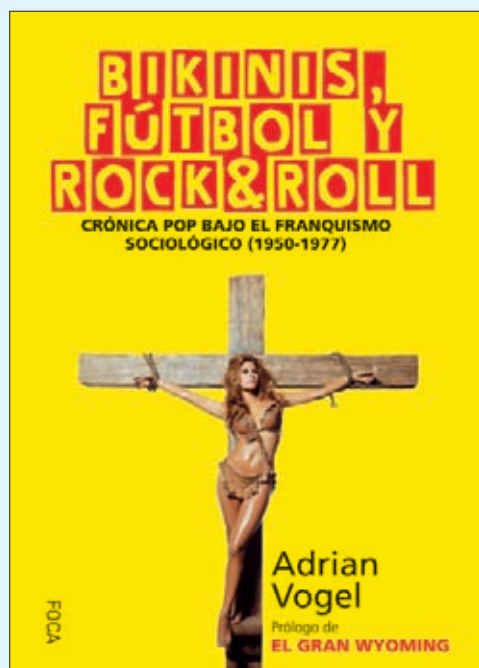
Adrian Vogel

Presentación de Miguel Ríos  
Preludio de Igor Paskual

El rock 'n' roll no nace de un día para otro ni en el vacío, en medio de la nada, sino que se trata de un proceso de muchísimos años en el que se ven implicados diversos elementos y agentes sonoros. Y esto es lo que aborda el presente libro. En sus distintos capítulos se presta especial atención a la influencia española en su creación y también a los numerosos judíos cuya contribución es básica –y no sólo como avezados empresarios–. Hace hincapié en la importancia de la radio y sus listas de éxitos (el famoso Top 40), y se cuentan con detalle todos los acuerdos, presiones, huelgas, boicots, corrupción, poder de las editoriales, así como la importancia de las tramas mafiosas que jalonan la trastienda del rock. Y, por supuesto, están el cine y el mercado de canciones.

978-84-16842-25-4

200 páginas | 17 x 24 | b/n



## Bikinis, fútbol y rock&roll

Crónica pop bajo el franquismo sociológico  
(1950-1977)

Adrian Vogel

El presente libro, desde una perspectiva pop y con la música como hilo conductor, nos sumerge en esas conmoviciones que sacudieron el mundo occidental desde la década de los cincuenta del siglo pasado, con consecuencias imprevisibles en el llamado segundo franquismo. En sus páginas se recogen realidades representativas de fenómenos de masas que permeabilizaron la dictadura. Símbolos de pugnas contra la represión sexual, el racismo y la xenofobia. Signos de transformaciones sociales que impactaron en la sociedad española.

978-84-16842-02-5

480 páginas | 24 ilustraciones | 17 x 24 | b/n



FOCA

Luis Balcarce

**PRISA**  
LIQUIDACIÓN DE EXISTENCIAS

FOCA

# PRISA

## Liquidación de existencias

Luis Balcarce

En el principio existía Jesús Polanco..., pero pronto apareció Juan Luis Cebrián, y entre ambos celebraron el pacto de sangre que está en el origen de *El País*. Desde entonces son muchos los hitos que jalonan el devenir de Prisa y de su principal periódico: el asalto al poder de Polanco en el accionariado de PRISA a comienzos de los años 80 (y su historia oculta); la realidad de la «Operación Trevijano»; el caso Sogecable; el rescate de la bancarrota por el *establishment* político y empresarial español a fondo perdido, con el patrocinio de un Gobierno del PP que necesitaba *El País* como punta de lanza contra el golpe separatista catalán; la batalla final entre los fondos buitres y un Cebrián que les retó a desbancarle, con una advertencia que sonó a intimidación: «PRISA soy yo».

De todo ello se habla en *Prisa. Liquidación de existencias*, una rigurosa investigación que ofrece un retrato descarnado del mayor grupo de comunicación español de la democracia, de sus días de gloria y de su decadencia.

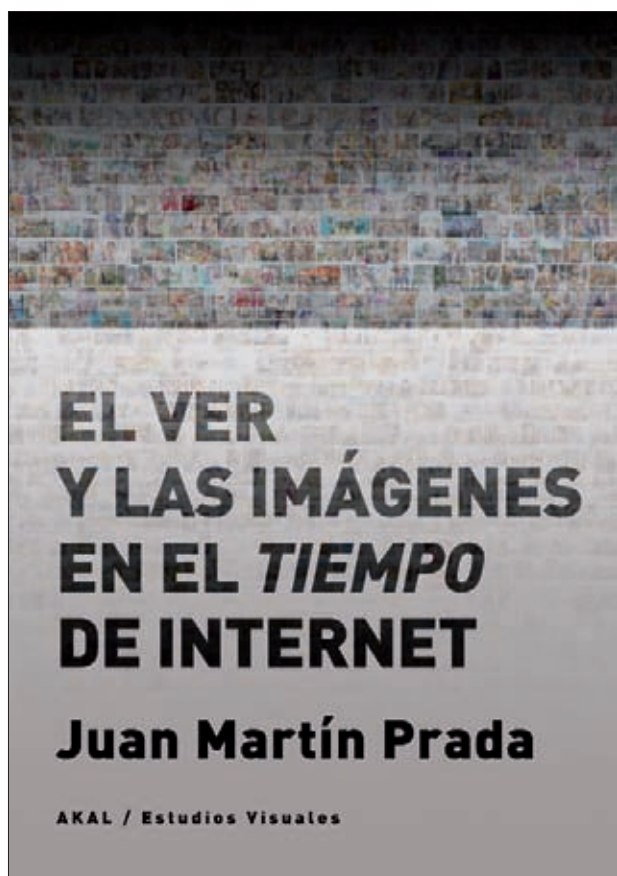
«LUIS BALCARCE HA IDEADO ESTA HISTORIA COMO UN DETECTIVE DE GABARDINA Y BLOC DE NOTAS. PENSABA EL AUTOR QUE EN LA HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL HABÍA, METAFÓRICAMENTE, MUCHOS ASESINATOS SIN RESOLVER Y HA VUELTO A LOS LUGARES DEL CRIMEN.»

**RAÚL DEL POZO**

**978-84-16842-28-5**

512 páginas | 14 x 21,5 | b/n

**AKAL / Estudios Visuales**



**El ver y las imágenes en el tiempo de Internet**

Juan Martín Prada

El presente libro se plantea, en cierto modo, como una continuación del camino abierto por José Luis Brea en *Las tres eras de la imagen*, al afrontar el análisis de la imagen y la mirada en el contexto de la sociedad-red.

En él, se pretende desarrollar un estudio en profundidad de las principales transformaciones que Internet y la expansión de las nuevas tecnologías y dispositivos de la conectividad digital han provocado en las formas de creación de imágenes, en su circulación y en los modos de experimentarlas. La nueva condición de la imagen en el contexto de las redes sociales y de las nuevas plataformas en línea de compartición de archivos de fotografía y vídeo es analizada desde múltiples enfoques filosóficos, semióticos y antropológicos.

978-84-460-4605-9

176 páginas | 24 imágenes | 17 x 24 | b/n



**Prácticas artísticas e Internet en la época de las redes sociales**

Juan Martín Prada

978-84-460-4247-1

272 páginas | 17 x 24 | b/n



**Tiempos trastornados**  
Análisis, historias y políticas de la mirada

Mieke Bal

978-84-460-4280-8

400 páginas | 17 x 24 | b/n



**Cultura mediática**  
Estudios culturales, identidad y política entre la modernidad y la posmodernidad

Douglas Kellner

978-84-460-2300-5

384 páginas | 17 x 24 | b/n



## Música



### La música en el Renacimiento

Richard Freedman

Traducción de Juan González-Castelao Martínez

El presente libro se ocupa de la creación musical en los siglos del Renacimiento desde una perspectiva distinta a la habitual. No desecha el estudio de los grandes compositores y sus obras, pero, en lugar de abordarlos de manera «individual», pone el énfasis en otros aspectos: dando la importancia debida a los géneros sacro, profano e instrumental, invita a los lectores a tener en consideración no sólo quién hacía la música, sino quién la promovía (y financiaba) y la escuchaba, quién la conservaba y poseía, y a qué propósitos sociales y estéticos servía.

Asimismo, el ocuparse de temas de miras más amplias, como la música y la imaginación literaria o el arte de la improvisación, le permite describir los encuentros musicales de los europeos con otras culturas y lugares.

978-84-460-4600-4

320 páginas | 73 imágenes | 17 x 24 | b/n

## TÍTULOS PUBLICADOS



### La música en los siglos XX y XXI

Joseph Auner

978-84-460-4506-9

384 páginas | 17 x 24 | b/n



### La música en el Barroco

Wendy Heller

978-84-460-4467-3

320 páginas | 17 x 24 | b/n

La serie, pensada en seis volúmenes, proviene, como la otra colección de historia de la Música de Ediciones Aka, de la neoyorquina W. W. Norton & Company, un referente en el mundo de la edición de textos sobre música. Su fundamento parte de la premisa de que la música es mucho más que las notas escritas en una partitura o el sonido que se oye en una grabación: es producto de su tiempo, del lugar que la ha visto nacer, de las personas y las instituciones que le han dado vida.

## PRÓXIMA PUBLICACIÓN

La música en el siglo XIX

Walter Frisch

La música en el siglo XVIII

John Rice

La música en el occidente medieval

Margot Fessler



## **Espectros de la Movida**

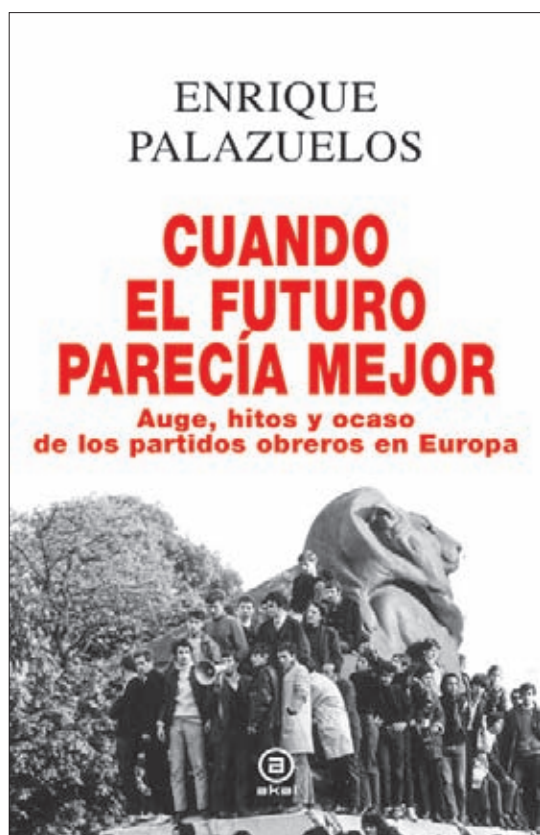
### **Crónica de una dominación consumista**

Víctor Lenore

La Movida, aquella efervescencia de los años ochenta, no fue la revancha pop de la represión franquista, sino un pobre sucedáneo de la revancha política. Felipe González se dedicó, con entusiasmo olímpico, a consolidar el poder de las elites franquistas, allanar el terreno al neoliberalismo y reinventar el estilo No-Do revestido de purpurina posmoderna. Las principales víctimas del rodillo «socialista» (o más bien «sociata») fueron los lazos comunitarios, la vieja izquierda (incluidos los artistas comprometidos) y el mundo rural. El sueño europeo, la ansiedad por pasar en tiempo récord de vagón de cola a vanguardia del viejo continente, nos dejó una factura cultural que todavía estamos pagando.

**978-84-460-4618-9**

240 páginas | 14 x 22 | b/n



## **Cuando el futuro parecía mejor**

### **Auge, hitos y ocaso de los partidos obreros en Europa**

Enrique Palazuelos

Los partidos socialistas y comunistas europeos nacieron para impulsar la emancipación de los trabajadores, libres de explotación económica y de opresión política. En el camino, ejercieron un papel decisivo en la conquista de derechos laborales, sociales y democráticos. Pero al final del camino, cuando el capitalismo imperante desde las décadas finales del siglo xx atacó los derechos conseguidos, estos partidos terminaron por precipitarse al vacío estratégico y la inanidad política hasta perder cualquier atisbo de capacidad transformadora. Un ciclo vital sobre el que este magnífico ensayo pretende arrojar luz.

**978-84-460-4627-1**

480 páginas | 14 x 22 | b/n



## Agenda para la cuestión animal Libertad, compasión y coexistencia en la Era Humana

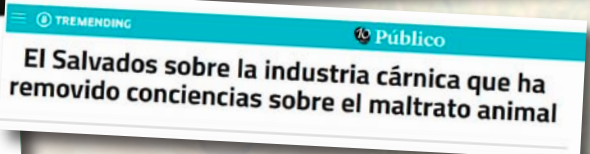
Jessica Pierce y Marc Bekoff  
Traducción de Ana Useros Martín

El libro explora lo que experimentan diversas categorías de animales, desde los que sufren los mayores grados de falta de libertad y de elección –gallinas, cerdos o vacas en los sistema de producción industrial de alimentos– o los que se utilizan en los ámbitos de la experimentación y la investigación, hasta los que viven en libertad en la naturaleza, pasando por mascotas y zootos.

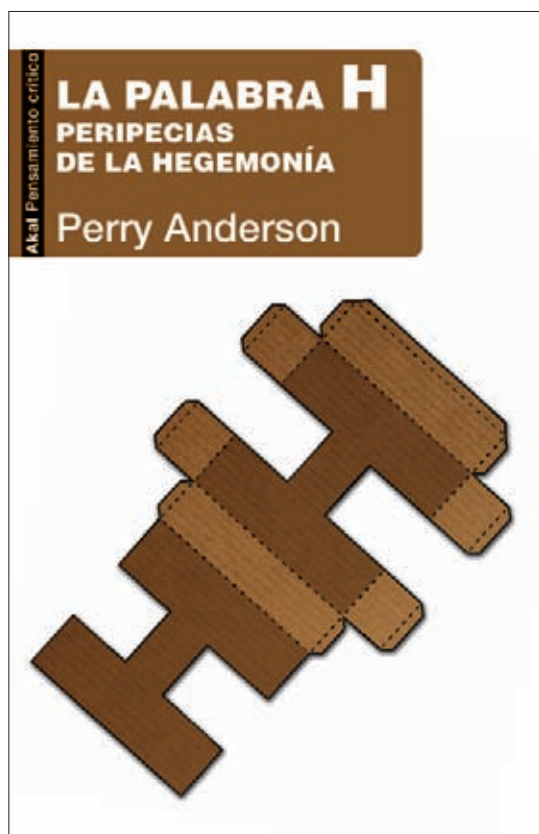
Un texto fundamental para educar y animar a la gente a repensar cómo nuestros comportamientos y modos de vida afectan a otros animales.

978-84-460-4603-5

272 páginas | 14 x 22 | b/n



## Akal Pensamiento crítico

**La palabra H****Peripecias de la hegemonía**

Perry Anderson

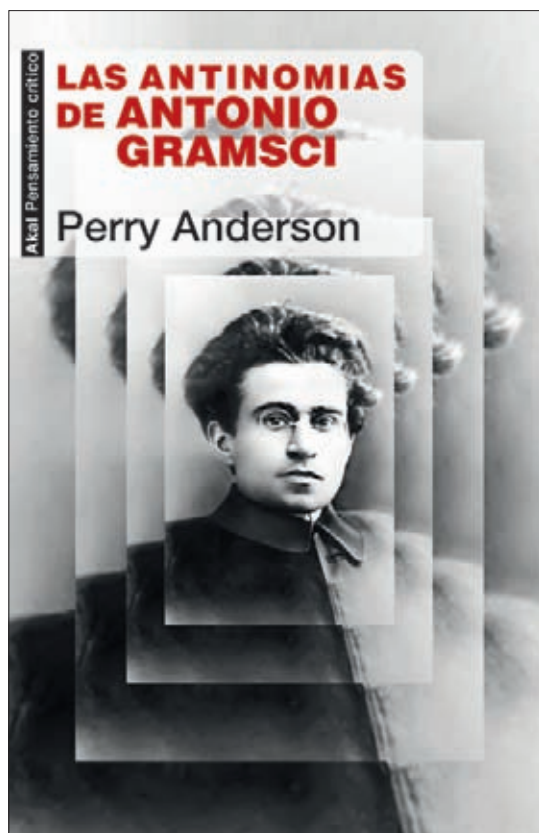
Traducción de Juan María López de Sa y Madariaga

Entre los conceptos que se repiten con frecuencia en los textos de relaciones internacionales y ciencia política, pocos son tan populares como el de «hegemonía», pese al poco acuerdo que hay sobre cuál sea exactamente su significado.

En lo que constituye el primer estudio de calado histórico de la suerte diversa que ha corrido el concepto de hegemonía, Perry Anderson rastrea su aparición en la antigua Grecia y sitúa su redescubrimiento durante los alzamientos de 1848-1849 en Alemania. A continuación, sigue su accidentada trayectoria por la Rusia revolucionaria y la Italia fascista, por los Estados Unidos de la Guerra Fría y la Francia gaullista, por la Gran Bretaña de Thatcher y la India poscolonial, por el Japón feudal y la China maoísta, hasta llegar finalmente a nuestros días.

**978-84-460-4610-3**

224 páginas | 14 x 22 | b/n

**Las antinomias de Antonio Gramsci**

Perry Anderson

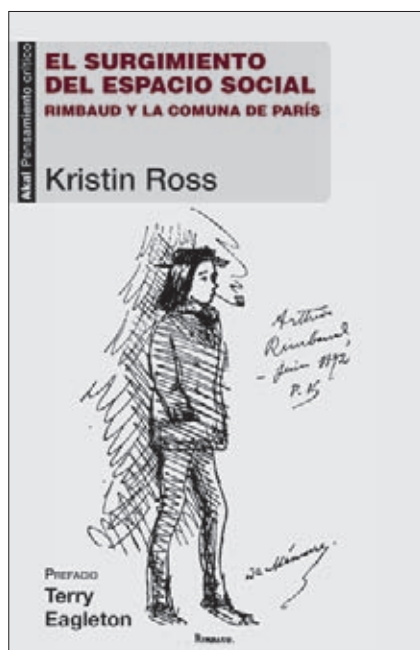
Traducción de Lourdes Bassols y J. R. Fraguas

Publicado hace cuatro décadas por vez primera, explosivo análisis de los conceptos estratégicos centrales del célebre pensador sardo, *Las antinomias de Antonio Gramsci* ha sido objeto de infinidad de ataques por haber desentrañado las vacilaciones y contradicciones presentes en el uso, altamente original, que hacía Gramsci de dicotomías clave como Oriente y Occidente, dominación y dirección, hegemonía y dictadura, Estado y sociedad civil, y guerra de posiciones y guerra de maniobra.

En lúcido homenaje a la fecundidad de la obra de Gramsci, *Las antinomias* muestra cuán profundamente arraigadas estaban estas ideas en los debates revolucionarios candentes en la Rusia zarista y en la Alemania guillermiana. Así, se entrecruzaban una y otra vez en los razonamientos de Plejánov, Lenin, Kautsky, Luxemburgo, Lukács y Trotsky, con ecos posteriores en Brecht y Benjamin.

**978-84-460-4613-4**

192 páginas | 14 x 22 | b/n



### El surgimiento del espacio social

#### Rimbaud y la Comuna de París

Kristin Ross

Traducción de Cristina Piña Aldao

Kristin Ross ha escrito un libro que es a la vez una historia y un mapa de la cultura anarquista de la Comuna, desde su lenguaje político y las relaciones sociales hasta sus valores, estrategias y posturas.

Rimbaud, Paul Lafargue y el geógrafo social Élisée Reclus sirven como figuras emblemáticas que se desplazan dentro y en la periferia de la Comuna. Ross analiza cada aspecto de la vida de los comuneros, y los busca en la poesía de Rimbaud.

978-84-460-4576-2

256 páginas | 14 x 22 | b/n



### Ponte Guapa

#### Los noventa y la consolidación de la modernidad democrática española

Eduardo Maura

De los muchos libros que se han escrito sobre la democracia en España, la mayoría se centran en los setenta y los ochenta. Casi todos intentan comprender los años heroicos de la transición oficial o de la contracultura. *Ponte guapa. Los noventa y la consolidación de la modernidad política española* parte de la experiencia de un vacío. ¿Por qué se escribe tan poco sobre los años noventa? ¿Podemos pensar el presente sin ellos? De Sevilla a Barcelona 92, pasando por Alcàsser, la ruta del bakalao, la primera victoria de Aznar o el asesinato de Miguel Ángel Blanco, este libro pretende abrir una década fundamental a quienes la vivieron y a quienes quizá encuentren en ella motivos para seguir pensando cómo y por qué hemos llegado hasta donde estamos.

978-84-460-4629-5

160 páginas | 14 x 22 | b/n



### Lujo comunal

#### El imaginario político de la Comuna de París

Kristin Ross

La Comuna de París fue un laboratorio político vital para nuestro presente, importante simplemente porque, como Marx recuerda, fue la primera manifestación de la dictadura del proletariado o el primer triunfo de la clase obrera.

978-84-460-4357-7

176 páginas | 14 x 22 | b/n

**Akala** Cuestiones de antagonismo

**Las antinomias del realismo**

Fredric Jameson

Traducción de Juanmari Madariaga

978-84-460-4567-0

368 páginas | 2 ilustraciones | 17 x 24 | b/n

«No hay crítico en el mundo que maneje el vasto abanico de referencias literarias y teóricas que maneja Jameson; su capacidad a la hora de relacionarlas dialécticamente con la política y la historia no tiene parangón. Nunca, desde Auerbach, había sido el "realismo" analizado y repensado de un modo tan penetrante y radical. Con muchas sorpresas a lo largo del camino –la novedosa centralidad que Jameson concede al "afecto" en la novela realista, por ejemplo–, el resultado es sencillamente abrumador.»

**Hal Foster**

**PREMIO TRUMAN CAPOTE  
DE CRÍTICA LITERARIA 2014**



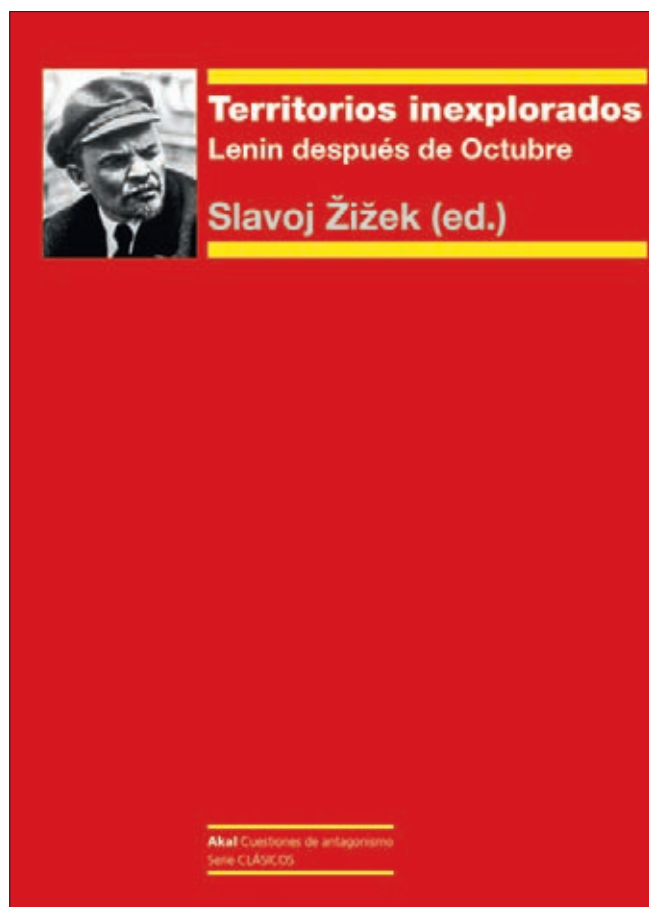
*Las antinomias del realismo* es una historia de la novela realista del siglo XIX y de su legado. Una historia aquí relatada sin un ápice de nostalgia por unos logros artísticos que el movimiento mismo de la historia vuelve imposibles de recrear. Las obras de Émile Zola, Lev Tolstói, Benito Pérez Galdós y George Eliot son –en el sentido más profundo del término– inimitables, al tiempo que siguen dominando hasta la fecha la forma novela. Son novelas que brotan de la lucha por reconciliar las condiciones sociales de su propia creación con la historia de un modo de escritura; lo que en el ámbito anglosajón se denomina «novela modernista» es, justamente, una tentativa para solucionar dicho conflicto, como lo es también la novela comercial en cualquiera de sus cada vez más pobres variantes.

Fredric Jameson examina las teorías más influyentes del realismo artístico y literario, abordando las condiciones previas, sociales e históricas, que condicionaron su aparición. Si la novela realista compaginaba una atención al cuerpo y sus estados emocionales y sensibles con un énfasis en la búsqueda de la realización individual dentro de los límites de la historia, la ficción contemporánea se presenta, en cambio, como protagonista de unos experimentos sorprendentes en la representación de las nuevas realidades de una totalidad social global, cuyos desarrollos históricos, a pesar de que saturan cada rincón de nuestras vidas, sólo se hacen evidentes en ocasiones muy contadas y por medio de los más extraños dispositivos formales y artísticos.



**Fredric Jameson**, uno de los más influyentes teóricos de la cultura contemporánea, es profesor de Literatura comparada en la Duke University. Su trabajo, centrado en la investigación sobre la producción cultural, consiguió el reconocimiento mundial tras la publicación de su ensayo *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*.

Premio Holberg 2008 por su destacada aportación a la comprensión de la relación entre las formaciones sociales y las formas culturales, en Ediciones Akal ha publicado asimismo *Arqueologías del futuro. El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción* (2009), *Las variaciones de Hegel. Sobre la «Fenomenología del espíritu»* (2015) y *Marxismo y forma* (2016).



## Territorios inexplorados

Lenin después de Octubre

Slavoj Žižek (ed.)

Traducción de Antonio José Antón Fernández

978-84-460-4619-6

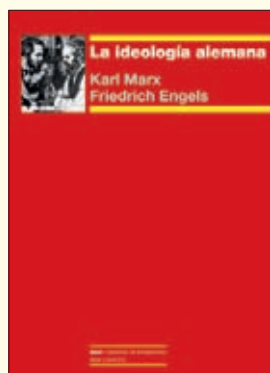
224 páginas | 17 x 24 | b/n

«A cien años de la Revolución rusa, Žižek razona por qué el pensamiento de Lenin sigue siendo, hoy aún más si cabe, fundamental.»

La singularidad e importancia de Lenin como líder revolucionario se asocia a menudo con la toma del poder en 1917. Sin embargo, tal como argumenta Žižek en este nuevo estudio y recopilación de textos inéditos, es en sus dos últimos años de vida política donde mejor se aprecia la verdadera talla de Lenin. Ciertamente, Rusia había sobrevivido a una invasión extranjera, al embargo y a una guerra civil desgarradora, por no hablar de revueltas internas como la de Kronstadt en 1921, pero el

nuevo Estado se hallaba agotado, aislado y confuso ante una revolución mundial que parecía desvanecerse. Había que buscar nuevas vías –partiendo casi desde cero– a fin de que el Estado soviético consiguiera sobrevivir, concebir rumbos alternativos hacia el futuro. Con su perspicacia y vigor acostumbrados, Žižek sugiere que es en este contexto de repliegue donde se manifiesta plenamente la valía de Lenin como pensador, en su voluntad de afrontarlo con lucidez y por derecho.

### DE LA MISMA SERIE

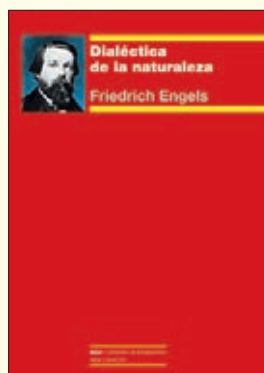


#### La ideología alemana

Karl Marx y Friedrich Engels

978-84-460-3996-9

552 páginas  
17 x 24  
b/n



#### Dialéctica de la naturaleza

Friedrich Engels

978-84-460-4451-2

328 páginas  
17 x 24  
b/n



## AKAL UNIVERSITARIA



### La sociedad punitiva

Curso del Collège de France (1972-1973)

Michel Foucault

Traducción de Horacio Pons

En este curso, Foucault vincula economía política y genealogía de la moral para describir el surgimiento de una nueva forma de poder –la forma-salario y la forma-prisión, indivisibles– y la organización de una sociedad panóptica que somete la totalidad del tiempo de la vida a los ciclos de producción capitalista. En este sentido, constituye uno de los grandes textos que relatan la historia del capitalismo.

978-84-460-4582-3

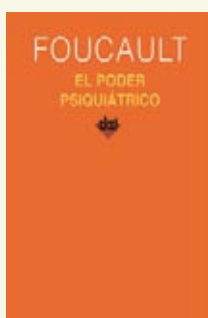
352 páginas | 14 x 22 | b/n

## Curso del Collège de France



Lecciones sobre la voluntad de saber (1970-1971)

978-84-460-4203-7  
320 páginas



El poder psiquiátrico (1973-1974)

978-84-460-2110-0  
384 páginas



Los anormales (1974-1975)

978-84-460-1286-3  
344 páginas



Hay que defender la sociedad (1975-1976)

978-84-460-1274-0  
280 páginas



Seguridad, territorio, población (1977-1978)

978-84-460-2315-9  
416 páginas



Nacimiento de la biopolítica (1978-1979)

978-84-460-2316-6  
352 páginas



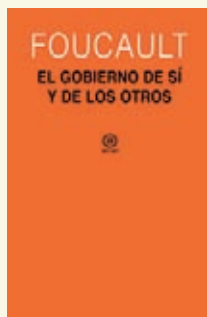
El gobierno de los vivos (1979-1980)

978-84-460-4285-3  
384 páginas



La hermenéutica del sujeto (1981-1982)

978-84-460-1772-1  
528 páginas



El gobierno de sí y de los otros (1982-1983)

978-84-460-3034-8  
368 páginas



El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros, II (1983-1984)

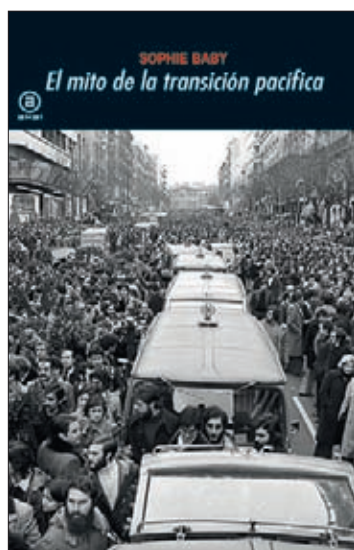
978-84-460-3087-4  
352 páginas

PRÓXIMA PUBLICACIÓN

Teorías e intuiciones penales (1971-1972)

Subjetividad y verdad (1980-1981)





**El mito de la transición pacífica**  
**Violencia y política en España (1975-1982)**

Sophie Baby  
 Traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar

Un espléndido análisis tanto de las violencias políticas de toda índole que sacudieron España durante un periodo, el de la transición a la democracia, tildado habitualmente de modélico, como del modo en que condicionaron y marcaron el devenir de la joven democracia española.

978-84-460-4568-7  
 752 páginas | 14 x 22 | b/n



**Pérdidas y ganancias**  
**Exiliados y expatriados en la historia del conocimiento de Europa y las Américas, 1500-2000**

Peter Burke  
 Traducción de Sandra Chaparro Martínez

En este estudio, el prestigioso historiador Peter Burke analiza, con una visión de largo recorrido de extraordinaria erudición, la contribución que exiliados y expatriados han hecho a la historia intelectual y cultural de Occidente.

978-84-460-4461-1  
 256 páginas | 14 x 22 | b/n

**Ya publicados:**



**El sentido del pasado en el Renacimiento**  
 978-84-460-2994-6  
 176 páginas



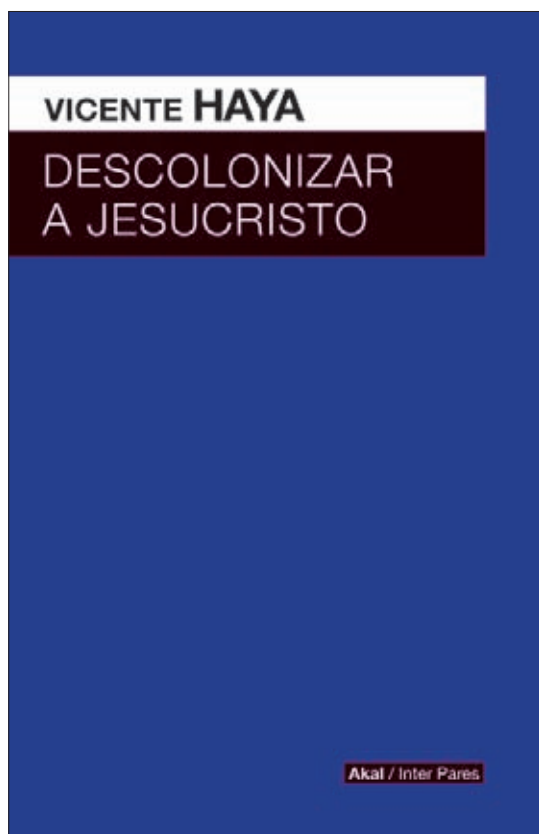
**Hibridismo cultural**  
 978-84-460-3791-0  
 160 páginas



**La traducción cultural en la Europa moderna**  
 978-84-460-2783-6  
 336 páginas



**Lenguas y comunidades en la Europa moderna**  
 978-84-460-2301-2  
 240 páginas

**Akal / Inter Pares**

**Descolonizar a Jesucristo**

Vicente Haya

Conscientes ahora como somos de la Historia, de sus errores y de nuestros errores en ella, se nos hace necesario y urgente la tarea de descolonizar a Jesucristo. ¿Empezando por dónde? Ante todo, devolviéndolo a su universo semita, recuperando su lengua aramea y acabando así de liberarlo de las categorías religiosas –pecado, culpabilidad, redención, expiación, penitencia, sacrificio, mortificación, resignación, naturaleza caída...– que llevan dos mil años flagelando su memoria y crucificando a los pueblos en su nombre. Nociones teológicas todas ellas inconcebibles en arameo y desde la sensibilidad de Jesús.

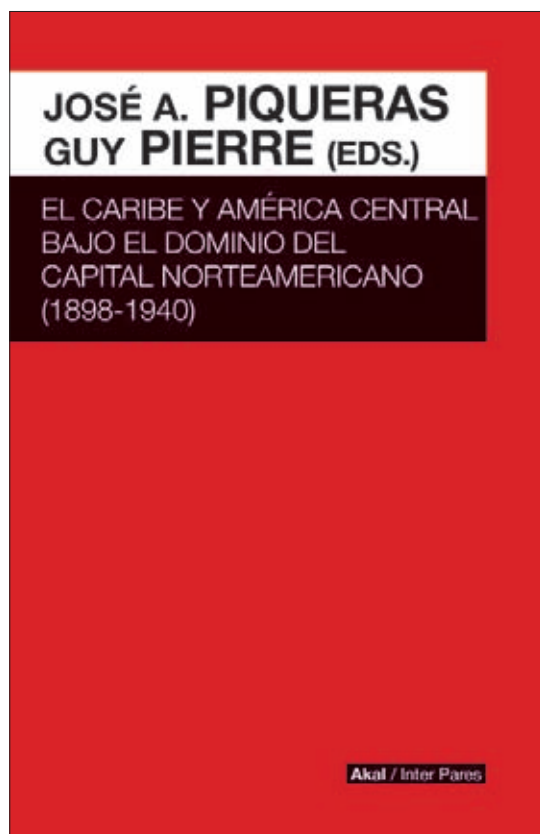
128 páginas | 14 x 22 | b/n


**Totalitarismo del mercado**

Franz Josef Hinkelammert

El mundo se ve amenazado hoy por un nuevo totalitarismo. Las fuerzas que lo forman, no emanan del Estado sino de los poderes anónimos del mercado. Son estos poderes los que someten cada vez más a los poderes políticos a su lógica totalitaria. La canciller alemana Merkel decía: «La democracia tiene que ser conforme al mercado». De eso se trata, la democracia no responde al pueblo sino al mercado. Estamos frente a la disyuntiva de democracia o mercado: un mercado que se impone a todo, en todas partes y en cada momento, o el desarrollo de una democracia que responda a la voluntad de los pueblos y que exija que un mercado sea conforme a la democracia, en cuyo centro debe estar el ser humano.

272 páginas | 14 x 22 | b/n

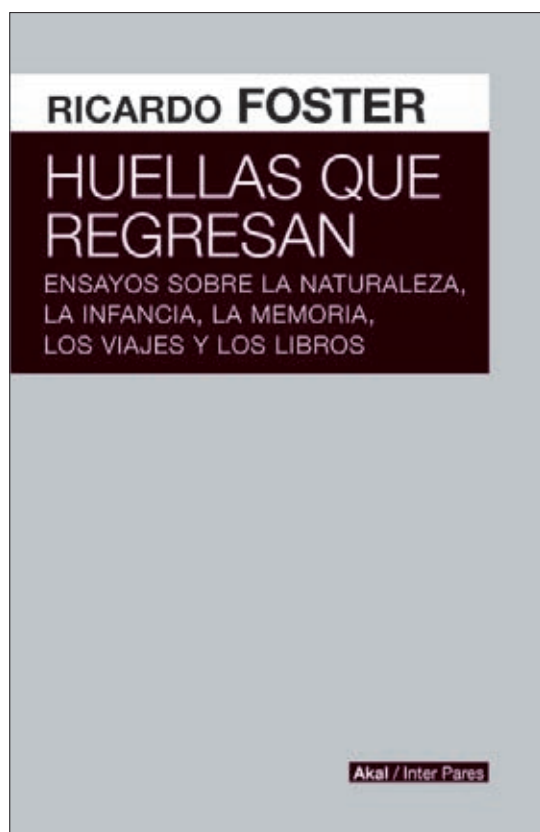


**El Caribe y América Central  
bajo el dominio del capital  
norteamericano (1898-1940)**

José A. Piqueras y Guy Pierre (eds.)

El Caribe fue una zona de conflicto entre los intereses norteamericanos y el Imperio español que, tras la caída de este último, quedó en manos del gran capital estadounidense. Son muchos los estudios que se han dedicado a este asunto desde el punto de vista económico, en los que, no obstante, se han acabado generando fuertes mitos que, a pesar de su escasa fundamentación, son aceptados y repetidos en general. Determinar y señalar algunos de estos mitos es de sumo interés para la consolidación de la historia económica y constituye el objetivo principal de la presente obra, que se propone aportar nuevos análisis y reflexiones sobre el tema y aportar elementos de debate para futuras investigaciones. Sus seis capítulos, escritos por reconocidos especialistas y con sus diferentes perspectivas metodológicas, no sólo ofrecen un completo panorama de conjunto, sino que invitan con sus propuestas a proseguir el debate y la indagación.

256 páginas | 14 x 22 | b/n



**Huellas que regresan**

**Ensayos sobre la naturaleza, la infancia,  
la memoria, los viajes y los libros**

Ricardo Foster

El presente libro constituye la memoria intelectual de uno de los principales pensadores de la Argentina de nuestros días. Una memoria que pasa por una emotiva defensa de la palabra escrita, del libro como instrumento revolucionario de pensamiento crítico, de las bibliotecas públicas como baluartes de difusión y defensa de la cultura (frente a la cada vez más extendida visión de meros intermediarios/expendedores de consumo de productos digitales), y en la que también tiene cabida el cine y el viaje concebido como instrumento formativo (tan alejado del viaje devenido mero turismo de consumo). Un recorrido que va de la voracidad curiosa del niño al amargo desencanto del adulto, y que constituye un fascinante repaso a la evolución del ámbito cultural de las últimas décadas.

416 páginas | 14 x 22 | b/n

**EDICIONES AKAL, S. A.**  
Sector Foresta, 1  
28760 Tres Cantos  
Madrid - España  
Tel.: +34 918 061 996  
Fax: +34 918 044 028  
e-mail: [atencion.cliente@akal.com](mailto:atencion.cliente@akal.com)  
web: [www.akal.com](http://www.akal.com)



[facebook.com/EdicionesAkal](https://facebook.com/EdicionesAkal)



[@AkalEditor](https://twitter.com/AkalEditor)

**EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.**  
Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,  
colonia Santo Domingo, Sección VI  
delegación Coyoacán, C. P. 04369  
Ciudad de México  
Tel.: +(0155) 56 588 426  
Fax: 5019 0448  
Tel.: +55 56 588 426  
Fax: +55 50 190 448  
e-mail: [atencion.cliente@akal.com.mx](mailto:atencion.cliente@akal.com.mx)  
web: [www.akal.com.mx](http://www.akal.com.mx)

**EDICIONES AKAL ARGENTINA**  
Avenida Belgrano 1460, PB A  
(1093), CABA  
Tel.: 011 57113943  
Cel.: +54 9 11 550 607 763  
e-mail: [argentina@akal.com](mailto:argentina@akal.com)  
web: [www.akal.com](http://www.akal.com)

