



# Boletín de novedades

*abril - junio 2024*

**akai**





**akai**

**Boletín de novedades**

*abril - junio 2024*

Viajando al pasado .....	3	Cultura digital .....	22
Grandes libros .....	4	Universitaria .....	23-24
Grandes temas .....	5	Lingüística .....	25
Clásicos de la literatura .....	6	Educación .....	26
50 aniversario .....	7	Pensamiento crítico .....	27
Básica de bolsillo .....	8-11	Reverso .....	28
Biografías .....	12-13	Anverso .....	29
A fondo .....	14-15	Cuestiones	
Investigación .....	16-17	de antagonismo .....	30
Clásicos de la Filosofía .....	18-20	Inter Pares .....	31
Clásica .....	21		

Sólo hizo falta un hombre para acabar con 913 vidas en menos de cincuenta minutos. Aquí no encontrarás el porqué, sino otras muchas preguntas.

## Jonestown

Jim Jones y la secta del Templo del Pueblo

Lucía Marí Bernabé @Araknne

¿Qué ocurrió aquel fatídico día 18 de noviembre de 1978 en Jonestown? Para conocer las respuestas, tenemos que descubrir la misteriosa y oscura figura de Jim Jones, su vida, su familia, sus filias políticas y religiosas, y cruzar las puertas de Jonestown, la ciudad que fundó y a la que llevó a su seguidores, para introducirnos en las entrañas del culto de la secta pseudoreligiosa a la que puso por nombre «El Templo del Pueblo».

Sólo profundizando en el perfil psicológico tanto del reverendo Jim Jones como de sus seguidores, conociendo el contexto político y social de la época en EEUU que facilitó la captación y entendiendo cómo funcionan este tipo de sectas y a qué perfiles suelen ir dirigidas, qué tipo de gente captan y qué tipo de técnicas emplean, podremos entender lo que pasó allí.



Vayamos de la mano de @Araknne1 a Jonestown.

Más de **300.000** seguidores en X.

SERIE  
OSCURA  
VIAJANDO  
AL PASADO



978-84-460-5423-8



978-84-460-5378-1

LUCÍA MARÍ BERNABÉ  
@Araknne

### JONESTOWN

Jim Jones y la secta del Templo del Pueblo



#### Formato

14 x 21 cm

#### Encuadernación

Rústica

#### Páginas

208

# El mago de Oz

Edición anotada

L. Frank Baum

Edición de Michael Patrick Hearn

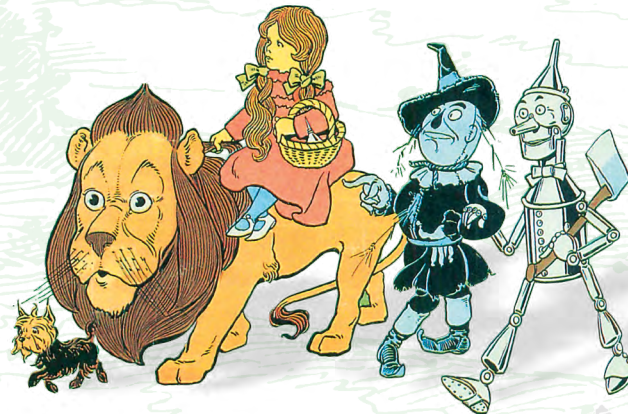
Ilustrado por W. W. Denslow

Prólogo de Martin Gardner

Traducción de Concha Cardeñoso Sáenz de Miera

En esta edición, hemos querido rendir un homenaje a esta obra reproduciendo íntegramente las páginas del cuento en su primera edición de 1900, en las que las ilustraciones se integran en el texto de una forma única, fusionándose en ocasiones, con una libertad total por parte del ilustrador original W. W. Denslow.

Basado en más de treinta años de entregada investigación, el trabajo de anotación y edición de Michael Patrick Hearn no sólo nos descubre fascinantes fuentes de los personajes y nos permite seguir la pista de innumerables interpretaciones críticas del texto, sino que permite zambullirnos en las múltiples, y no siempre tan claras, referencias contemporáneas a Oz.



«Hablando con cualquier persona que haya escrito, siempre se encuentra en su infancia un momento protagonizado por *El mago de Oz*».

William Styron



## Formato

20,5 x 26 cm

## Ilustraciones

380

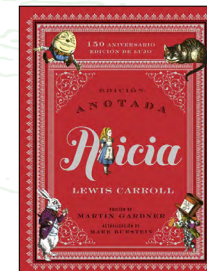
## Encuadernación

Cartoné

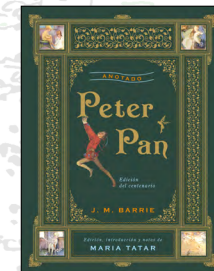
## Páginas

736

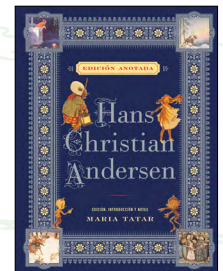
## Libros relacionados



978-84-460-4368-3

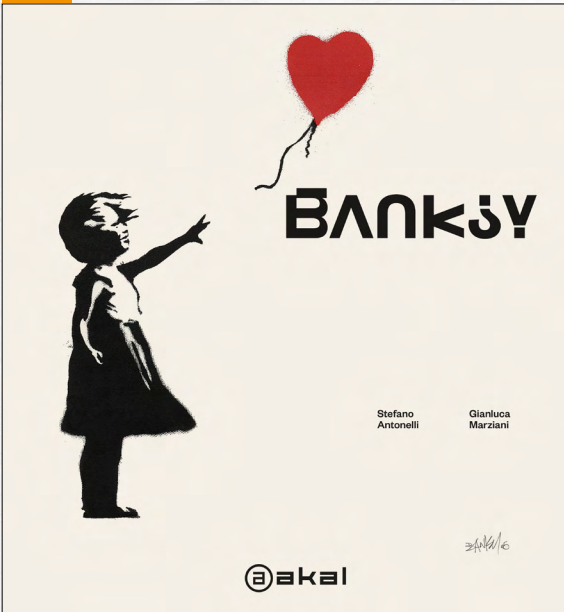


978-84-460-3832-0



978-84-460-4894-7





# BANKSY

2.ª edición actualizada

Stefano Antonelli  
y Gianluca Marziani

Traducción de Juan González-Castelao Martínez

¿Es Banksy un artista o un activista?  
¿Cuál es su relación con el mercado?  
Pero sobre todo: ¿quién es?

## Formato

26 x 28,5 cm

## Encuadernación

Cartoné

## Páginas

240

Este volumen, el único que cuenta con la aprobación oficial del propio Banksy a través de la organización Pest Control, presenta la vida, obra e ideas del artista más discutido de las últimas décadas. Y aborda uno de los temas más controvertidos: su relación con el mercado, a la vez burlona, distante, hostil y, sin embargo, dentro de una lógica de marketing que ha resultado ser de las más efectivas jamás experimentadas.

En definitiva, una aparente (o real) contradicción entre la adhesión y la crítica feroz al propio mercado.

Nueva edición actualizada del  
único libro oficial del artista más  
enigmático y buscado del mundo.



# Las olas

## Virginia Woolf

Traducción de Itziar Hernández Rodilla

Virginia Woolf es una de las escritoras más revolucionarias y originales en lengua inglesa, y con esta traducción de Itziar Hernández Rodilla nos podemos sumergir en esta profunda reflexión sobre las mujeres, la sociedad, la literatura y la vida.

*Las olas*, en su resaca, mueven el fondo marino: unas veces juntan en la orilla piedras y conchas, y otras las alejan hasta la próxima marea. Como el mar, en esta obra de Virginia Woolf la vida une y separa a sus seis personajes. Desde la infancia hasta la madurez, la narración se va desplegando según cada uno de ellos toma la palabra y deja fluir su conciencia revelando sentimientos y vivencias que dibujan no sólo la identidad de Bernard, Susan, Rhoda, Neville, Jinny y Louis, sino también el contorno de una amistad que invariablemente los une.



Akal Clásicos de la Literatura

Virginia Woolf  
Las olas



### Formato

14 x 22 cm

### Encuadernación

Rústica

### Páginas

296

Una novela experimental, considerada la obra maestra de Woolf, que desafía al lector en cada página.

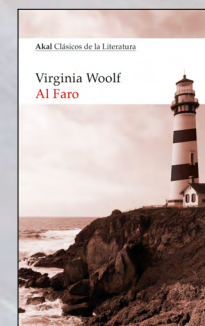
## Otros libros de Virginia Woolf



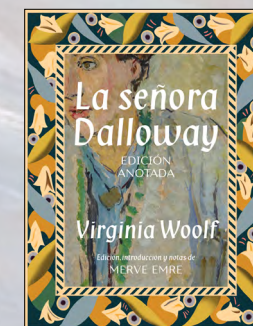
978-84-460-5263-0



978-987-46832-2-9



978-987-836-701-9



978-84-460-5400-9

La edición ilustrada de, más que una distopía, la profecía de Jack London sobre el capitalismo sin escrúpulos.

# El Talón de Hierro

Jack London

Ilustrado por David Ouro

Traducción de Julio García Mardomingo

Como señalaba Alfonso Sastre, *El Talón de Hierro* muestra la «entraña venenosa del capitalismo “democrático”, capaz de albergar en sus urnas todo un mundo de horrores, bajo la enseña del mercado y de la globalización». Un libro así, clásico de nuestro fondo editorial, no podía faltar en nuestra colección 50 Aniversario.

De una forma sencilla, con un lenguaje directo y sin concesiones, esta es una obra sorprendente, tanto por cómo London plantea el relato como por el agudo análisis y la denuncia de la realidad social y económica implícitos en la narración de los acontecimientos.

La presente edición 50 Aniversario se acompaña de las ilustraciones de David Ouro, que nos envuelven en la atmósfera opresiva de esta historia, al límite de la resistencia humana, que nos sigue emocionando.

## Formato

16 x 23 cm

## Ilustraciones

27

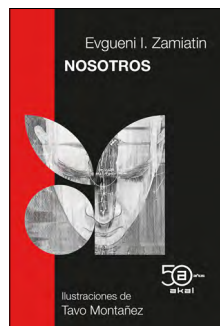
## Encuadernación

Rústica

## Páginas

256

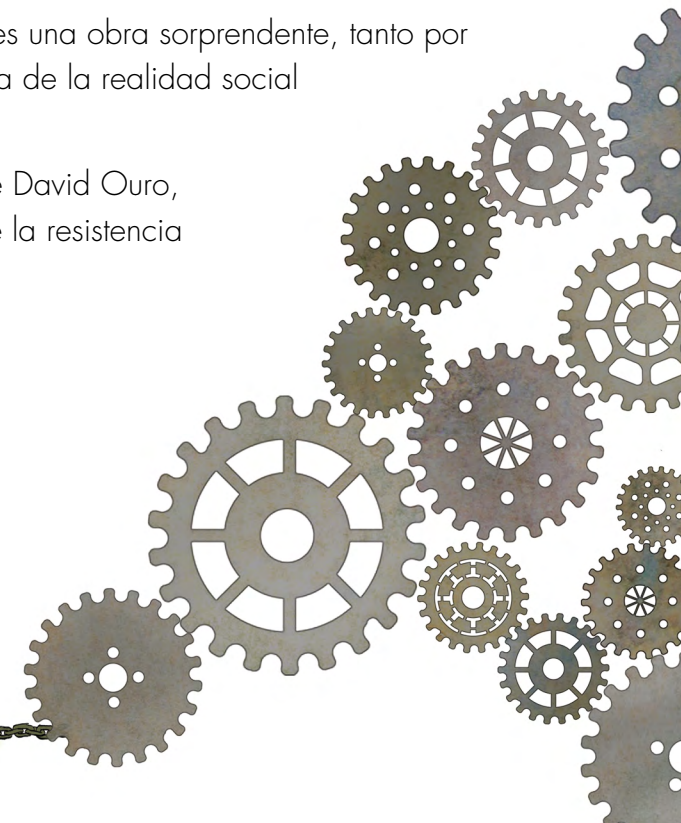
## De la misma colección



978-84-460-5205-0



978-84-460-5219-7



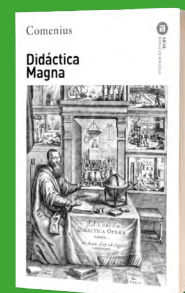
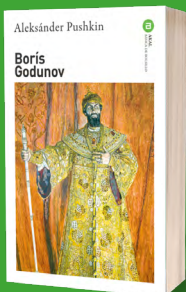
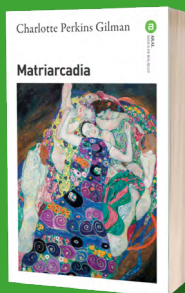
Jack London  
EL TALÓN DE HIERRO



50 años  
akal

Ilustraciones de  
David Ouro

# LA NUEVA BÁSICA DE BOLSILLO

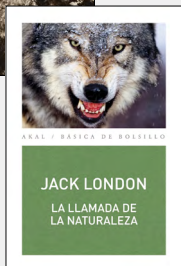
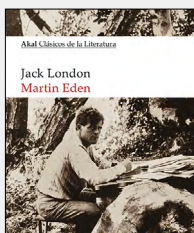




» En la línea de *La máscara de la muerte roja*, de Edgar Allan Poe y de *El último hombre*, de Mary Shelley, Jack London retoma el género de ficción apocalíptica para llevarnos a la noche primitiva de la humanidad.

» Un compendio de relatos de Jack London para los lectores más jóvenes, un clásico de la literatura de aventuras y enfocada al público juvenil.

## Libros relacionados



# La Peste Escarlata

## y otros relatos

Jack London

Traducción de Adela Grego

Una selección de relatos en los que el gran narrador de aventuras hace de las pasiones humanas pura literatura.

En el lapso de unas pocas semanas, una pandemia ha matado a hombres y mujeres sin reparar en la clase social, edad ni etnia, condenando al olvido todo progreso y conquista civilizatorios; en definitiva, expulsando a los humanos de su ignorado paraíso. El mundo vuelve a comenzar y los escasos supervivientes de la plaga mundial están reviviendo la Prehistoria. El abuelo de unos salvajes muchachos, que no conocieron ni son capaces de imaginar el mundo que fue, les narra cómo la Peste Escarlata lo cambió todo.

Este libro de relatos de Jack London, además de «La Peste Escarlata», recoge «Una destilería hiperbórea», «La fe de los hombres», «Demasiado oro» y «La historia de Jeeps Uck».

Jack London

AKAL  
BÁSICA DE BOLSILLO

**La Peste Escarlata**  
y otros relatos



**Formato**

12 x 18 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

168

» La clase de control social manipulador y autoritario preconizado por Comte es parte ineludible de la utilización de las revoluciones tecnológicas para la perpetuación del capitalismo; se siguen utilizando, ahora a una escala ampliada y con mayor eficiencia, en la transformación del capitalismo postindustrial en monopólico globalizado.

## Libro relacionado



978-84-460-2149-0

# Comte

## Orígenes de la deshumanización en las ciencias sociales

Manuel Martín Serrano

Una revisión sociohistórica de las aplicaciones que se han hecho y se siguen haciendo del programa y del método del Padre de la sociología.

Los sociólogos, aun desconociendo su procedencia, utilizan una serie de planteamientos que están al servicio del capitalismo monopólico globalizado y que diseñan, con apariencia de científicidad, una ingeniería humana aplicada al control social. Esta ingeniería social, que está en la base de la sociología, aunque de un modo silenciado e ignorado por los enfoques actuales, fue fruto del pensamiento de August Comte.

Manuel Martín Serrano, científico español que goza de gran prestigio internacional, presenta en su *Comte* los planteamientos del fundador de la Física Social para mostrar que los propios orígenes de la sociología fundamentan la dominación de clase y el recurso a la razón instrumental para la ingeniería social. Solo si reconocemos el peso del «padre» de la disciplina en el presente y contemplamos en él ya la deshumanización de las ciencias sociales, podremos superarlo, hacer una nueva sociología para una nueva sociedad.

Manuel Martín Serrano

AKAL  
BÁSICA DE BOLSILLO

## Comte

Orígenes de la deshumanización en las ciencias sociales



**Formato**

12 x 18 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

120

- » Piero Gobetti es una figura central del pensamiento político italiano del siglo xx, pero muy desconocido fuera. Esta antología de sus principales artículos debe servir para reivindicar y divulgar su obra.
- » Un libro ineludible para aquellos interesados en la política italiana, en el mundo de Gramsci y en la lucha contra el fascismo mussoliniano.

# Sobre liberalismo y antifascismo

Piero Gobetti

Edición de Giaime Pala y Gianluca Scroccu  
Traducción de Francisco Amella Vela

**Primera traducción al castellano de uno de los liberales antifascistas más relevantes del periodo de entreguerras.**

Piero Gobetti fue una de las voces más originales de la política tanto en la Italia como en la Europa de entreguerras. Su visión del liberalismo, más avanzada y radical que la de los liberales europeos del momento, además de abrir el debate y el diálogo con diversas culturas políticas como el comunismo –con Antonio Gramsci como uno de los interlocutores fundamentales–, invitaba al compromiso de ciudadanos y trabajadores, a la acción política desde abajo, entendida, también, como lucha de clases.

Ejemplo inigualable de la intervención política de un intelectual, con esta antología de textos de Piero Gobetti se confirma que existe un modo distinto de pensar lo social, además de acercarnos al clima político de la Italia fascista.



## Clásicos del pensamiento político



**Formato**  
12 x 18 cm

**Encuadernación**  
Rústica

**Páginas**  
288

TAMÁS KRAUSZ

**RECONSTRUYENDO  
A LENIN**

Una biografía intelectual

PORTADA PROVISIONAL

**Formato**

15 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

592

# Reconstruyendo a Lenin

Una biografía intelectual

Tamás Krausz

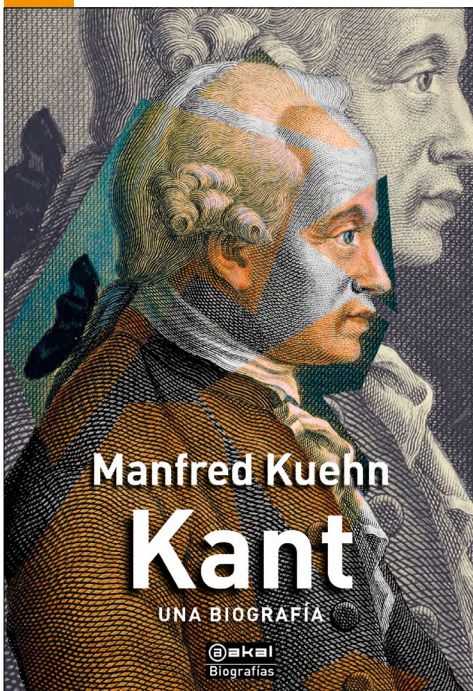
Aunque la vida y obra de Lenin son cruciales para comprender la historia contemporánea y el socialismo, generaciones de escritores de izquierda y derecha han considerado oportuno embalsamarlo con análisis superficiales o dogmas oscuros.

Tamás Krausz, sin embargo, nos descubre en estas páginas al hombre comprometido con la revolución, cuya coherente perspectiva teórica se ve constantemente sacudida por los acontecimientos políticos, combinando amenas descripciones de la vida y época de Lenin con explicaciones lúcidas de su desarrollo intelectual.

Como señala el propio autor, «Lenin transformó sus propias experiencias históricas en una serie de conceptos teóricos que han socavado y destruido las bases de la sociedad burguesa y que, a pesar de todas las contradicciones ínsitas, ofrece herramientas para todos los que aún pensamos que otro mundo, más humano, es posible».



Una biografía para  
conocer no sólo la vida  
de un hombre, sino la del  
movimiento que engendró.

**Formato**

15 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

616

# Kant

**Una biografía**

Manfred Kuehn

Traducción de Carmen García-Trevijano



Cumbre de la cultura occidental cuya indiscutible influencia planea sobre toda la historia de la filosofía, la obra de Kant ha sido escrupulosamente analizada; sin embargo, el Immanuel de carne y hueso sigue siendo un gran desconocido.

En estas páginas, Manfred Kuehn nos sumerge en la vida y la obra de Kant, y desmonta radicalmente el mito creado en torno al autor de las Críticas: no sólo fue el filósofo del giro copernicano, sino también un excelente anfitrión, gran amigo de sus amigos y, sobre todo, un valiente defensor de la libertad frente a los poderes políticos y religiosos.

Kant, que vivió prácticamente todo el siglo XVIII, asistió al nacimiento del mundo moderno, y su pensamiento es tanto expresión de una época trepidante como una salida a sus aporías. En esta biografía, que combina las virtudes de la erudición histórica y el análisis filosófico, podrás comenzar a descubrir un hombre y una época que definieron nuestra historia.

Un viaje por la vida y la obra de Kant, siguiendo el mismo camino que recorrió para emerger como figura central de la filosofía moderna.

**De la misma colección**

978-84-460-5079-7

Cómo Occidente se ha destruido a sí mismo desde dentro sin necesidad de ser atacado por Rusia.

EMMANUEL TODD

## LA DERROTA DE OCCIDENTE

A FONDO



### Formato

14 x 22 cm

### Encuadernación

Rústica

### Páginas

336

# La derrota de Occidente

Emmanuel Todd

En colaboración con Baptiste Touverey

La implosión de la URSS no supuso el fin de la historia, sino que la volvió a poner en movimiento. Sumida Rusia en una violenta crisis se creó un vacío mundial que dejó a Occidente con Estados Unidos a la cabeza como único jugador en el tablero geopolítico. Pero ¿tiene sentido seguir hablando de Occidente como un actor estratégico?

Entre 2016 y 2022, el nihilismo occidental se fusionó con el ucraniano, nacido de la descomposición de la esfera soviética. Juntos, la OTAN y Ucrania se enfrentaron a una Rusia estabilizada, de nuevo una gran potencia, ahora conservadora, tranquilizadora para el resto del mundo que no quiere seguir a Occidente en su aventura. Los dirigentes rusos han decidido tomar partido: han desafiado a la OTAN y han invadido Ucrania.

En *La derrota de Occidente* Emmanuel Todd nos ofrece una interpretación de los antecedentes, sucesos y las, hasta ahora, consecuencias de la guerra de Ucrania, que difieren de la narrativa que ha imperado en Occidente desde que estalló la guerra.



Emmanuel Todd, con sus análisis, siempre pertinentes y rigurosos, aporta puntos de vista realmente novedosos que, como ha demostrado el posterior transcurso de los hechos, acaban confirmándose como realidad. *La caída final*, (1976) predijo la caída del bloque soviético 15 años antes de que ocurriera. *Después del Imperio* (2002) fue una reflexión prospectiva sobre el declive del poder de los Estados Unidos, su colapso económico y estratégico, su incapacidad para afirmarse como la única superpotencia en el mundo. Ahora que Europa ha renunciado a su papel de actor geopolítico autónomo la realidad ha cambiado. Tras *La caída final* y *Después del Imperio*, Emmanuel Todd nos ofrece una relectura de la historia mundial de los últimos 30 años que nos lleva a La derrota de Occidente.

Más de **40.000** ejemplares vendidos en Francia en dos meses

» ¿Cómo es posible que Trump, Abascal, Milei, Ayuso, Bullrich, Le Pen o Meloni cuenten con una importante legión de seguidores, con un manifiesto desprecio por los derechos de la humanidad? En este libro podremos encontrar algunas respuestas.

# De las fake news al poder

La ultraderecha que ya está aquí

Anna Clua Infante y Dardo Gómez Ruiz-Díaz

Sólo si conocemos sus verdaderas intenciones, les podremos hacer frente adecuadamente.

La irrupción, poco explicada pero totalmente explicable, de la ultraderecha en el panorama político occidental tiene un poco desconcertado al conjunto de la ciudadanía democrática. No se trata del fascismo ni del nacionalsocialismo de toda la vida, ni siquiera del franquismo.

Esta «nueva» ultraderecha se encuentra, pues, en el cruce de un capitalismo rabioso y una deshumanización de las relaciones sociales que permitiría la expansión sin cortapisas de sus teorías. A ese respecto sí que hay un punto de encuentro con el fascismo: la cosificación de quienes son distintos, haciéndoles responsables de los estragos del sistema. El resultado es un ejercicio oficial de crueldad de cara a una sociedad que está aceptando la injusticia como condición ciudadana.

## Te puede interesar



**Formato**

14 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

144

» Augusto Zamora, referente en el ámbito de la geopolítica, va más allá del análisis de la realidad multipolar de la escena internacional para plantear la necesidad de reformular las instituciones internacionales acorde al nuevo orden mundial.

### Hablemos de geopolítica



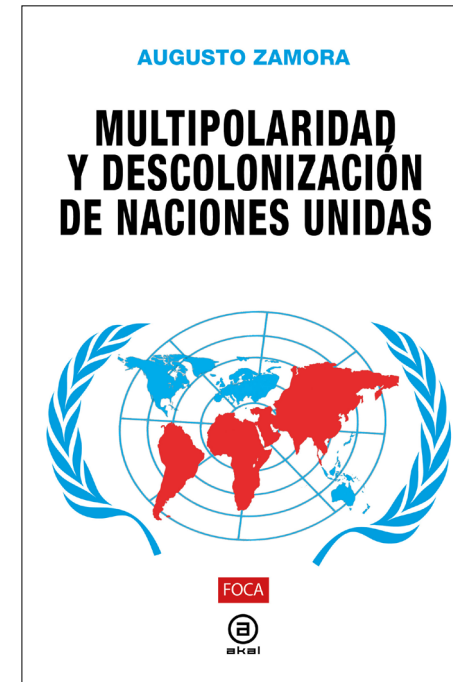
# Multipolaridad y descolonización de Naciones Unidas

Augusto Zamora

## La reformulación de la sociedad internacional frente al nuevo orden mundial.

Cada vez más oímos hablar de «multipolaridad» como el término que va a definir el nuevo orden mundial hacia el que nos encaminamos inexorablemente. Pero ¿qué significa realmente? A esta pregunta es a la que pretende dar respuesta Augusto Zamora, uno de los más perspicaces analistas de la geopolítica actual. La compleja situación que estamos atravesando requiere, en sus propias palabras, que conceptos como unipolaridad y multipolaridad sean «acotados, definidos, ahondados y, en suma, explicados, para que lo entienda el personal y, cuanto más personal lo entienda, mejor para todos».

Y en este proceso plantea una necesidad obvia: la ONU sólo tendrá sentido si se «descolonializa», esto es, si deja de estar al servicio de los intereses de unos pocos (siempre articulados en torno al «amigo americano») para convertirse en lo que siempre debería haber sido: un foro en el que se escuche a todos los países en posición de igualdad.



<b>Formato</b>	14 x 21,5 cm
<b>Encuadernación</b>	Rústica
<b>Páginas</b>	224



» Un libro que muestra el carácter dirigido por intereses políticos norteamericanos de gran parte de las decisiones tomadas durante la Transición.

## La Transición según los espías

Jorge Urdánoz Ganuza

Una transición no tan «modélica», a través de cables diplomáticos desclasificados.

Durante los años de la Transición, el embajador de Estados Unidos en España enviaba a diario cables diplomáticos a su jefe en Washington, Henry Kissinger. Desclasificados cuatro décadas después, esos cables ofrecen una lectura de alguno de los acontecimientos de aquellos años que modifican, en buena medida, el relato habitual que ha acabado imponiéndose.

Cuestiones como la legalización del Partido Comunista, la adopción del sistema electoral, la creación del Senado o el papel de la monarquía durante todo el proceso reciben, a la luz de los teletipos del embajador, una explicación distinta a la acostumbrada y, sin duda, más pertinente. Un libro que, como señala el autor, desvela «las verdaderas intenciones» que movieron a aquellos que tomaron esas decisiones, y no tanto los subterfugios que, tras ello, usaron para justificarlas.

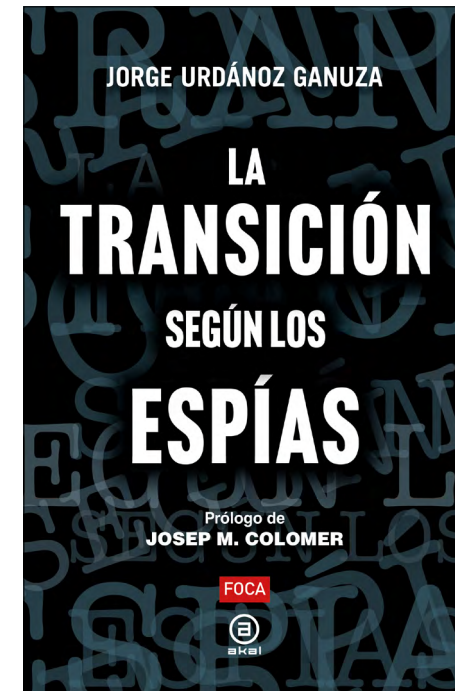
«Este libro cambia la interpretación de varios episodios cruciales del proceso político más importante en la historia contemporánea de España».

Josep Colomer

### Libro relacionado



978-84-460-5086-5



#### Formato

14 x 21,5 cm

#### Encuadernación

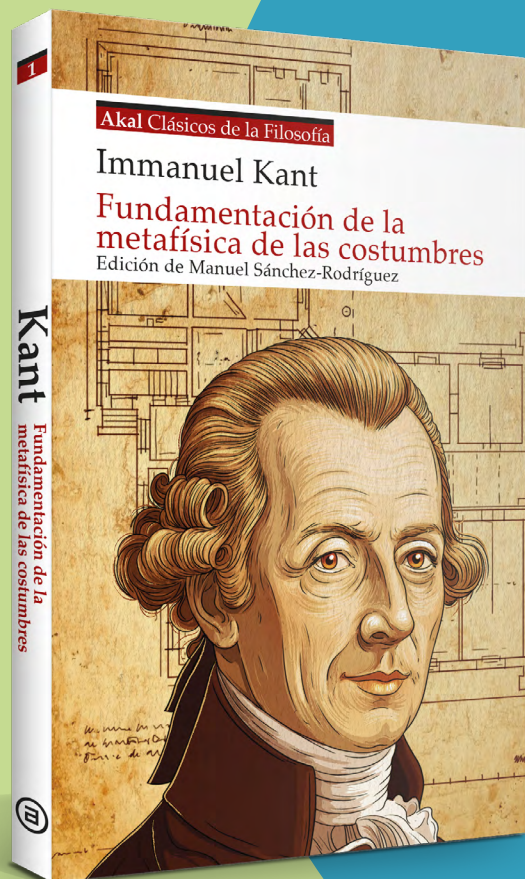
Rústica

#### Páginas

144

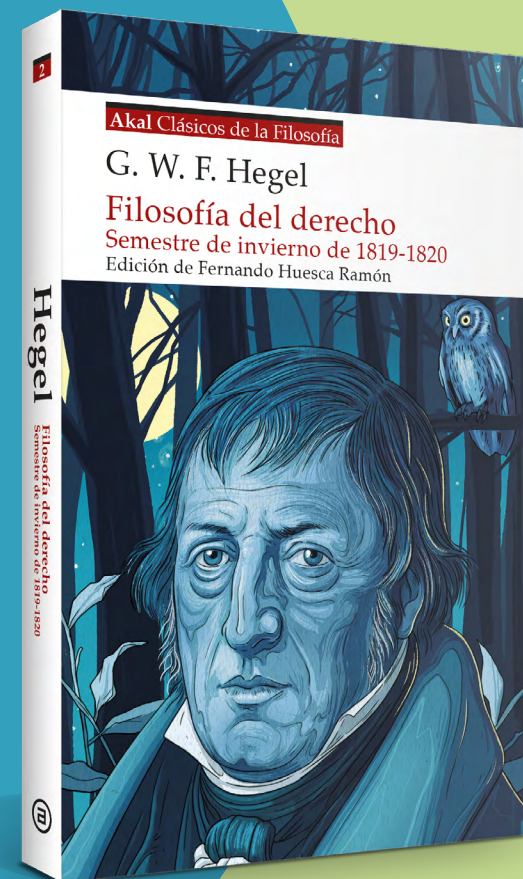
# CLÁSICOS DE LA FILOSOFÍA

**NUEVA  
COLECCIÓN**



Nos hemos cansado de mirar las sombras y llega el trance de la fuga hacia el exterior de la caverna, de contemplar la luz del sol. Tenemos que huir de la domesticación impuesta por la autoridad y la costumbre, sacudirnos las cadenas y liberar el pensamiento. Nos urge cuestionar las ideas dominantes, violentarlas, y convertirnos en una amenaza para la inercia. Necesitamos atentar contra el mal llamado «sentido común», y no hay nada más letal contra todo lo normalizado que un pensamiento certero y lúcido, incómodo y a contracorriente.

Con una vuelta a los clásicos de la filosofía, tal como ellos hicieron en su momento, queremos reivindicar el pensamiento sublevándolo y cambiando, en el fondo, lo que somos.



» Esta obra, que pertenece a la ética kantiana, es una de las más asequibles de Kant y es un clásico que se emplea en las universidades. Con la edición y traducción de Manuel Sánchez-Rodríguez inauguramos una nueva colección que pretende acercar en el año de su tercer centenario el pensamiento de Kant al gran público.

# Fundamentación de la metafísica de las costumbres

## Immanuel Kant

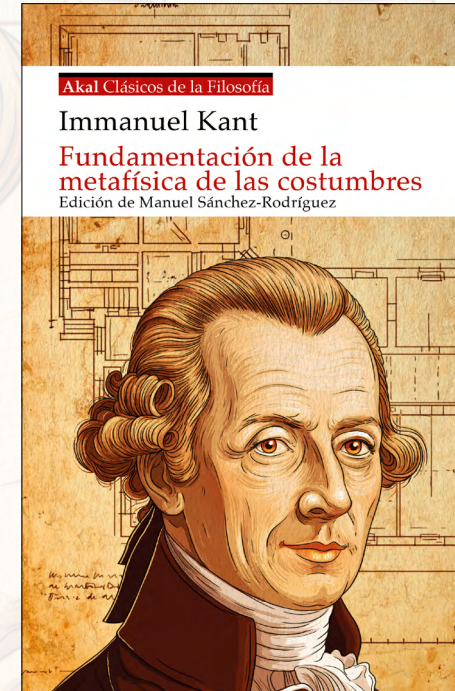
Edición y traducción de Manuel Sánchez-Rodríguez

Una de las obras más importantes de la historia de la ética y ejemplo paradigmático del pensamiento ilustrado.

En estas páginas Kant lleva a cabo el aislamiento crítico, la elucidación y la justificación del principio supremo de la moralidad. Mediante la fórmula general del imperativo categórico y sus diferentes variaciones se expone el fundamento de la moral universal y racional que está presente en nuestra manera natural de enjuiciar y valorar las acciones humanas. Conceptos como buena voluntad, deber o autonomía definen el significado de la moral y, con ello, de lo propiamente humano, frente a otros candidatos como la felicidad o el escepticismo, frente a los cuales Kant fue y sigue siendo un agudo y elegante polemista.

Con esta nueva traducción de Manuel Sánchez-Rodríguez inauguramos la colección de *Clásicos de la Filosofía*, con un texto único para la comprensión de la filosofía práctica de Immanuel Kant, en el año del tercer centenario de su nacimiento.

NUEVA  
COLECCIÓN



**Formato**

14 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

224

### Del mismo autor



» Los apuntes recogidos en este volumen de las lecciones del profesor Hegel nos permiten descubrir el andamiaje que sustenta su obra posterior *Filosofía del derecho*, mostrando cómo la sombra de Hegel se extiende, todavía más, sobre el pensamiento marxiano.

# Filosofía del derecho

Semestre de invierno de 1819-1820

G. W. F. Hegel

Edición y traducción de Fernando Huesca Ramón

NUEVA  
COLECCIÓN



Una versión completa del curso hegeliano a partir de dos manuscritos de clase distintos y complementarios.

Este semestre es especialmente atractivo para la historiografía hegeliana, por la razón de dar cuenta por primera vez de la lectura de Hegel de los economistas políticos Jean-Baptiste Say y David Ricardo. Asimismo, se impartió antes de la publicación de la *Filosofía del derecho* (1821) y en el contexto de los «Decretos de Karlsbad», de modo que da cuenta de excepcionales y singulares tesis en torno a la teoría del valor y del capital, del Código Napoleónico.

El semestre de 1819-1820 acompaña la configuración final del proyecto de la Filosofía del derecho, así como su presentación al público en un contexto tanto de modernización tecnológica, científica y política, como de contrarrevolución, reacción aristocrático-conservadora y creciente pauperización material y espiritual en grandes masas de la población mundial.

## Libros relacionados



**Formato**

14 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

336

» *Antigüedades judías* presentan datos históricos de valor incomparable en torno al género de vida judío en sus dos últimos siglos de existencia como nación independiente y al ambiente en que germinó el cristianismo, esta obra interesará a cualquier lector de historia, literatura y religión antiguas.

# Antigüedades judías

(2 vols.)

Flavio Josefo

Traducción de José Vara Donado

**Nueva presentación en estuche de la obra completa de un texto clave para conocer la historia antigua y el origen del cristianismo.**

Las *Antigüedades judías* (elaboradas entre los años 79-93 y publicadas en esta última fecha) fueron concebidas por su autor como respuesta a las *Antigüedades romanas* de Dionisio de Halicarnaso, a cuyos valores romanos busca contraponer los judíos. El resultado fue esta obra fundamental para comprender las raíces del pueblo judío, cómo se fue conformando su carácter e idiosincrasia, al tiempo que permite conocer las circunstancias y el ambiente que abonaron y propiciaron la germinación de la semilla del cristianismo.

La obra abarca la historia antigua del pueblo judío, desde los orígenes del hombre con Adán hasta el año 66 d.C. Esta edición reúne en dos volúmenes los veinte libros de la obra completa, de los que los trece primeros constituyen una paráfrasis del Antiguo Testamento con aportaciones del propio Josefo, mientras los últimos siete libros describen hechos históricos próximos al autor, desde la figura de Herodes el Grande, analizada pormenorizadamente, hasta el citado año 66 d.C., correspondiente al duodécimo del reinado de Nerón.



**Formato**

14 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

1248

## De la misma colección



» Una original reflexión sobre nuestra relación con los medios para una época en la que nuestras prácticas en torno a la imagen y la autoimagen se están rediseñando radicalmente. Y lo que es más importante, también ofrece una nueva visión de nuestro futuro.

## Te puede interesar



978-84-460-5349-1

# La máquina de percepción

Nuestro futuro fotográfico entre el ojo y la IA

Joanna Zylinska

Traducción de Juan González-Castelao Martínez

Una provocadora investigación sobre el futuro de la fotografía y la percepción humana en la era de la Inteligencia Artificial.

Estamos constantemente fotografiando y siendo fotografiados, al tiempo que alimentamos bases de datos de aprendizaje automático con nuestros gustos y preferencias, que a su vez se utilizan para generar nuevas imágenes. Con una inteligente y atractiva argumentación, Joanna Zylinska nos sumerge en un universo técnico de imágenes y sus infraestructuras, pero sin obviar la condición sociopolítica resultante de la automatización actual de la visión, la imagen y la imaginación

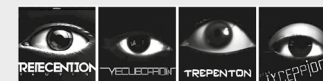
La colección «Cultura digital» ofrece un conjunto de reflexiones críticas sobre el impacto de las tecnologías digitales en múltiples aspectos de las sociedades contemporáneas, y particularmente en los ámbitos de la imagen, la creación artística y la comunicación. Estas transformaciones culturales son analizadas desde una amplia variedad de enfoques teóricos centrados en los complejos fenómenos emergentes que hoy sientan las bases del futuro de la era digital.

**NUEVA  
COLECCIÓN**

JOANNA ZYLINSKA

## LA MÁQUINA DE PERCEPCIÓN

Nuestro futuro fotográfico  
entre el ojo y la IA



  
CULTURA DIGITAL

**Formato**

15 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

264

» Un ensayo sobre el primer trabajo académico acerca del Camino de Santiago, que puso en valor por primera vez la ruta jacobea, analizándola desde el punto de vista histórico-artístico, antropológico, literario y cultural.

# Georgiana Goddard King y *The Way of St. James (1920)*

**La primera peregrinación erudita  
por el Camino de Santiago**

Edición de Patricia Fra López y Miguel Taín Guzmán

**La ruta jacobea a través de una visión erudita y pionera.**

Profesora de Historia del arte en Bryn Mawr (Pensilvania), Georgiana Goddard King realizará varias estancias de investigación en España en la década de 1910 para estudiar el trayecto hoy conocido como el Camino Francés de Santiago. Fruto de sus periplos incansables, y de años de estudio, publicará en 1920 el primer análisis académico sobre el Camino de Santiago, «The Way of Saint James». La obra, un análisis del arte español en su planteamiento inicial, acabará erigiéndose en una auténtica peregrinación de la autora y, por ende, en un documento fundamental sobre la ruta para la posteridad.

A analizar la obra seminal de G. G. King se dedican las páginas del presente volumen, que pretende recuperar, revalorizar, dar a conocer y colocar a G. G. King y su legado en la posición que le corresponde.



**Formato**

14 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

432

## Libro relacionado



978-84-460-5143-5

» El libro es la culminación de las investigaciones sobre historia de la violencia en España que el autor lleva realizando desde hace más de veinticinco años. Con la publicación de este segundo volumen se trata de desentrañar uno de los aspectos más controvertidos, pero al mismo tiempo definitorios, de nuestra contemporaneidad.

# Política y violencia en la España contemporánea II

Del «Cu-Cut!» al Procés (1902-2019)

Eduardo González Calleja

Un abrumador compendio histórico sobre la violencia en la España del siglo xx.

La violencia es un ingrediente definitorio de la historia de las transformaciones de las sociedades europeas desde el momento inicial de las convulsiones revolucionarias a finales del siglo xviii. Y el caso español en modo alguno es una excepcionalidad en la historia de la violencia política europea contemporánea.

Más allá de la Guerra Civil y la larga noche del franquismo, el siglo xx español se encuentra jalonado por otros acontecimientos extraordinarios, como la «Semana Trágica» de 1909, la huelga general revolucionaria de 1917, el pronunciamiento de Primo de Rivera en 1923, el asesinato del almirante Carrero Blanco en 1973, el Procés catalán o la autodisolución de ETA en 2018. Este ensayo trata de ubicar la experiencia española de la violencia en esta «era de las catástrofes» que definía Hobsbawm, vinculándola a cambios sociales, económicos, científicos, culturales y geopolíticos operados a escala supranacional e internacional.

## Primer volumen



978-84-460-4805-3



**Formato**

14 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

1216



» Un estudio pionero sobre los mecanismos lingüísticos regidos por la ML, con ejemplos de lenguas de los cinco continentes, incluidas las lenguas de señas, con un amplio repaso sobre lo que otras disciplinas han ido aportando al estudio de la ML.

# La mimesis lingüística

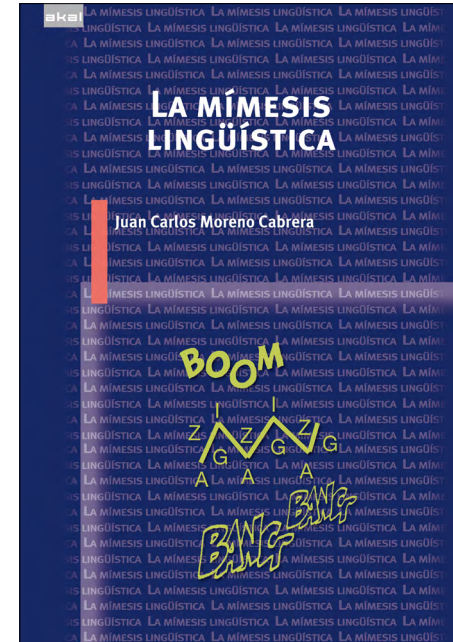
## La imitación de la realidad en las lenguas del mundo

### Juan Carlos Moreno Cabrera

## ¿Cómo puede el lenguaje imitar la realidad?

*Cuco, chichirimoche, refanfinflar, zig-zag, violín/violón, orondo y morondo chapotear, (hacer) gárgaras, vine, vi, vencí...* todas estas expresiones tienen una cosa en común: imitan mediante su forma lingüística un determinado aspecto de la realidad. El procedimiento que está detrás de todos ellos es la mimesis lingüística.

En este libro se ofrece por primera vez un enfoque unificado y sistemático de todos los aspectos de las lenguas que reflejan el mundo mediante medios fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos.



**Formato**

17 x 24 cm

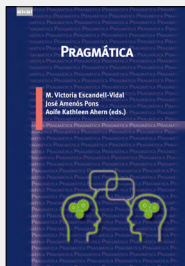
**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

512

## De la misma colección



» A medio camino entre el manifiesto y el panfleto, este libro pretende ser un revulsivo en defensa de la educación (pública) como conquista cívica, como espacio de creación de individuos críticos.

## Escuela y libertad

**Argumentos para defender la enseñanza frente a políticas educativas y discursos pedagógicos demenciales**

Javier Mestre y Carlos Fernández Liria

Una llamada de atención ante un camino sin retorno que las derechas y las izquierdas han tomado al respecto de la educación.

La escuela lleva décadas amenazada por los recortes neoliberales, la instrumentalización mercantil y, también, por las políticas educativas y los discursos pedagógicos más demenciales. Las profesoras y profesores nos hemos quedado solas frente al problema, asediadas por la derecha neoliberal y por el progresismo delirante de expertos en educación que da la impresión de que jamás han pisado un aula.

Y, pese a todo, el edificio de la enseñanza pública se mantiene en pie, contra viento y marea, sostenido y apuntalado por millares de profesoras que, durante décadas, han sido silenciadas y suplantadas en todas las negociaciones de las leyes educativas. En este libro, los autores intentan ofrecer una brújula para orientarnos en la batalla que tenemos por delante.

Javier Mestre  
Carlos Fernández Liria

### Escuela y libertad

Argumentos para defender la enseñanza frente a políticas educativas y discursos pedagógicos demenciales



Akal  
Educación

### Te puede interesar

Olga García Fernández  
y Enrique Galindo Ferrández

#### Aprendizaje Basado en Proyectos

Un aprendizaje basado para el profesorado



Akal  
Educación

Xavier Masó Aguadé

#### El fin de la educación

La escuela que dejó de ser



Akal  
Educación

**Formato**

14 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

176

» Una original reflexión sobre nuestra relación con los medios para una época en la que nuestras prácticas en torno a la imagen y la autoimagen se están rediseñando radicalmente. Y lo que es más importante, también ofrece una nueva visión de nuestro futuro.

## La tierra desencantada

### Reflexiones sobre ecosocialismo y barbarie

Richard Seymour

Traducción de Ana Useros Martín

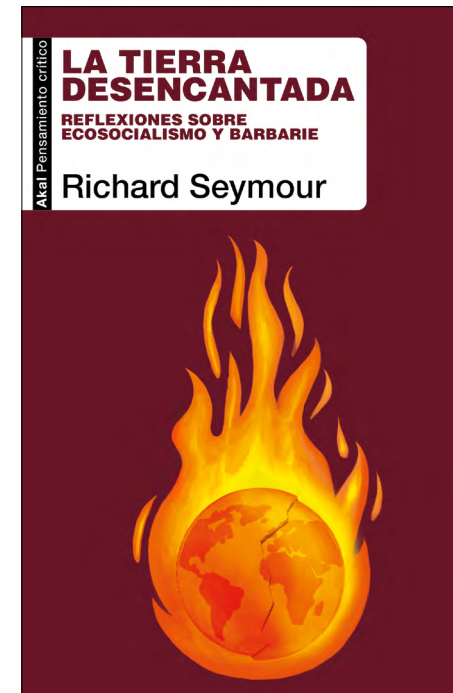
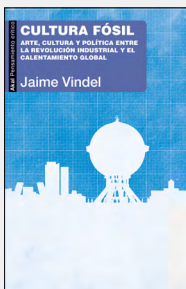
La mirada de uno de los pensadores contemporáneos más brillantes y líricos dirigida a la catástrofe climática.

De Richard Seymour, uno de los principales intelectuales públicos del Reino Unido, llega una mezcla característica de perspicacia y análisis forense, viaje personal y un vívido respeto por el mundo natural.

Un sueño febril planetario. Un despertar medioambiental que es también un sonambulismo, que se entreteje inestablemente entre la historia, la ciencia de la tierra, el psicoanálisis, la evolución, la biología, el arte y la política. Una búsqueda de la trascendencia, más allá del ilusorio presente eterno.

Este ensayo es la crónica del encendido de la conciencia ecológica en un ignorante confeso. Siguen la pista del primer encantamiento del autor, su esfuerzo por comprender la catástrofe que se avecina y su intento de formular una nueva sensibilidad global en la que valoremos de nuevo lo que importa incondicionalmente.

### Libros relacionados



**Formato**

14 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

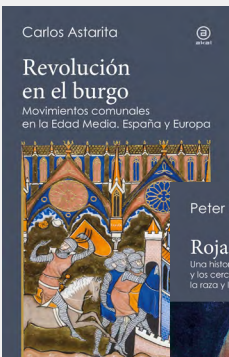
**Páginas**

144

» Un ensayo cuya original perspectiva hace que no sea una historia más de los tercios españoles, al poner en el centro del estudio lo que ellos mismos trasladaban en sus cartas y textos.

» *Las líneas del frente* no trata sólo de la guerra, los soldados y los imperios, sino de la ubicación social del Renacimiento.

## Libros relacionados



# Las líneas del frente

La escritura de los soldados en la Edad Moderna

Miguel Martínez

Traducción de Ana Useros Martín

## Una historia de la República de las letras de clase media en la Edad Moderna.

En *Las líneas del frente*, Miguel Martínez documenta las prácticas literarias de los soldados rasos de la España imperial. Frente a lo que se puede imaginar, estos soldados españoles produjeron, distribuyeron y consumieron un conjunto extraordinariamente innovador de obras, que les hicieron desempeñar un papel clave en la conformación de la cultura literaria renacentista.

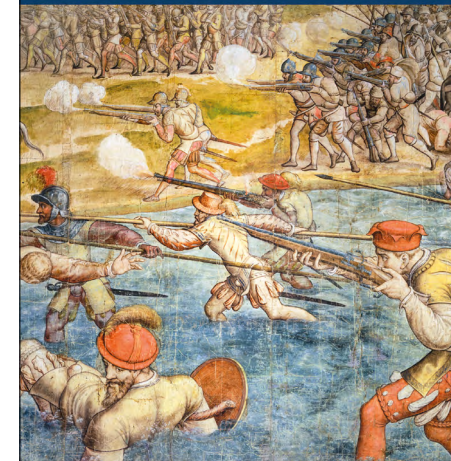
Los escritos de los soldados criticaban a menudo las jerarquías establecidas y las condiciones de trabajo explotadoras, forjando solidaridades entre las tropas que a menudo desembocaban en motines y deserciones masivas. Es la perspectiva de estos soldados la que fundamenta esta historia cultural de las guerras imperiales españolas contada por los hombres comunes que lucharon en ellas.

Miguel Martínez



## Las líneas del frente

La escritura de los soldados en la Edad Moderna



**Formato**

14 x 22 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

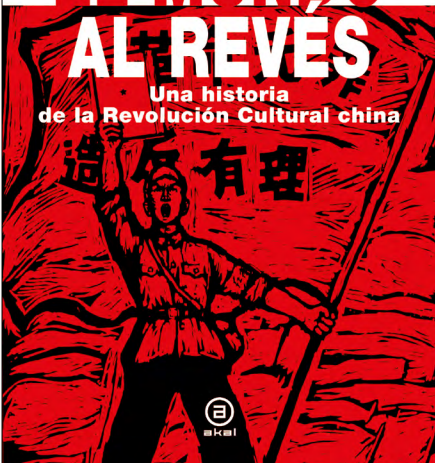
352

Un relato entre lo histórico y lo periodístico del hito fundacional de la China contemporánea.

YANG  
JISHENG

## EL MUNDO AL REVÉS

Una historia  
de la Revolución Cultural china



### Formato

14 x 22 cm

### Encuadernación

Cartoné

### Páginas

752

## El mundo al revés

Una historia de la Revolución Cultural china

Yang Jisheng

Traducción de Francisco López Martín

La Gran Revolución Cultural Proletaria (1966-1976) fue un acontecimiento político de primer orden y un punto de inflexión crucial en la historia de la República Popular China, una lucha de clases a gran escala que devastó la cultura tradicional china y la economía de la nación.

Yang Jisheng, académico independiente con sede en la China continental y que ha tenido acceso a documentación restringida para historiadores foráneos, **somete todos los incidentes políticos, mayores y menores, de esos diez años a un escrutinio extraordinario y mordaz, mostrando tanto las narrativas de los poderosos como de la gente corriente, de quien puso en marcha la Revolución Cultural como de quien la sufrió.**

«La ideología fanática, la intriga despiadada y el vasto derramamiento de sangre sacuden a China en esta arrolladora historia de la Revolución Cultural». *Publishers Weekly*

«Yang lleva ahora su reputación como uno de los historiadores más atrevidos de China a otra herida abierta en la historia moderna de China, la Revolución Cultural». Rana Mitter, *Financial Times*

### Libros relacionados



978-84-460-4487-1



978-84-460-5235-7

» Un libro con un amplio y espectacular elenco de autores que recoge lo mejor y más granado del desarrollo de un pensamiento de raigambre marxiana en una gran variedad de ámbitos: la historiografía, la teoría del Estado y la filosofía política, el feminismo o el ecologismo, la nación y el colonialismo, la globalización, la educación, y el arte.

# El renacer de Marx

**Nuevas interpretaciones y conceptos clave**

AA. VV.

Edición de Marcello Musto

Traducción de Ana Useros Martín

## 22 conceptos clave de Marx revisitados en el siglo XXI.

Cuando el capitalismo pone en serios aprietos al planeta, volvemos la vista a Marx, redescubierto una y otra vez como el pensador que nos legó la crítica más penetrante y feraz. Y *El renacer de Marx* constituye probablemente la mejor introducción a la misma, la más actualizada y completa.

Escrita en un estilo ameno y accesible por un grupo de especialistas de talla internacional, la presente guía temática recoge las interpretaciones contemporáneas más fecundas y sugestivas de la obra marxiana, y nos muestra las razones por las que esta es hoy más relevante que nunca.

### Libros relacionados



Marcello Musto (ed.)  
**El renacer de Marx**  
Nuevas interpretaciones y conceptos clave



- Gilbert ACHCAR
- Kevin B. ANDERSON
- Ricardo ANTUNES
- Pietro BASSO
- Heather A. BROWN
- Alex CALLINICOS
- John Bellamy FOSTER
- Isabelle GARO
- Peter HUDIS
- Seongjin JEONG
- Bob JESSOP
- Michael R. KRÄTKE
- Michael LOWY
- Marcello MUSTO
- Sandro MEZZADRA
- Moishe POSTONE
- Ranabir SAMADDAR
- Robin SMALL
- Benno TESCHKE
- Marcel VAN DER LINDEN
- Immanuel WALLERSTEIN
- Amy E. WENDLING
- Ellen Meiksins WOOD

Akal Cuestiones de antagonismo

**Formato**

17 x 24 cm

**Encuadernación**

Rústica

**Páginas**

544



## Descolonizar la dialéctica

George Ciccariello-Maher

En las últimas décadas, el conflicto entre la dialéctica y la teoría decolonial no ha hecho más que profundizarse. En este libro, su autor trata de romper este impasse poniendo la obra de Georges Sorel, Frantz Fanon y Enrique Dussel en relación con la reciente política venezolana para formular una dialéctica adecuada a la lucha contra los legados del colonialismo y la esclavitud. **Las luchas de los condenados de la Tierra** proporcionan la única garantía de avance histórico

### Formato

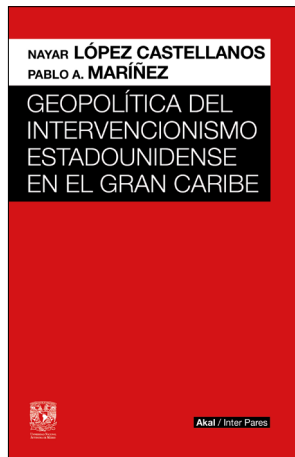
13,5 x 21 cm

### Encuadernación

Rústica

### Páginas

304



## Geopolítica del intervencionismo estadounidense en el Gran Caribe

Nayar López Castellanos y Pablo A. Mariñez (eds.)

Estados Unidos ha mantenido históricamente una relación imperial en la vida política, económica, social y cultural de este conjunto de países y territorios neocoloniales. **Castellanos y Mariñez tejen con inteligencia y claridad los procesos de colonización, los golpes de Estado y la explotación de los territorios de los pueblos originarios a manos del injerencismo norteamericano, para analizar la configuración actual del Gran Caribe.**

### Formato

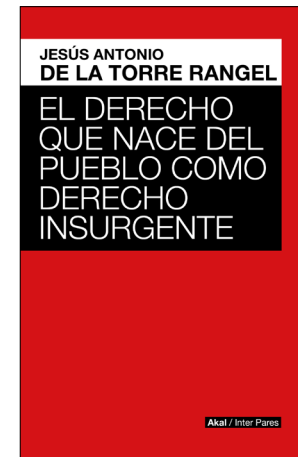
13,5 x 21 cm

### Encuadernación

Rústica

### Páginas

180



## El derecho que nace del pueblo como derecho insurgente

Jesús Antonio de la Torre Rangel

**El derecho insurgente constituye derecho alternativo.** Este puede dividirse en tres expresiones jurídicas: positivismo de combate, uso alternativo del derecho y pluralismo jurídico. Desde el punto de vista de De la Torre Rangel, **el derecho insurgente** no constituye ninguna de esas expresiones, **no se asimila a ninguna de las tres manifestaciones de derecho alternativo, sino que participa de todas y les añade una propuesta radical de otro derecho surgido de las resistencias.**

### Formato

13,5 x 21 cm

### Encuadernación

Rústica

### Páginas

342



**akal**

**EDICIONES AKAL, S. A.**

Sector Foresta, 1  
28760 Tres Cantos  
Madrid - España  
Tel.: +34 918 061 996  
Fax: +34 918 044 028  
atencion.cliente@akal.com  
www.akal.com

**EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.**

Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,  
colonia Santo Domingo, Sección VI  
alcaldía Coyoacán, C. P. 04369  
Ciudad de México  
Tel.: +55 56 588 426  
Fax: +55 50 190 448  
atencioncliente.mx@akal.com  
www.akal.com.mx

**EDICIONES AKAL  
SUCURSAL ARGENTINA, S. A.**

Avenida Belgrano 1460, PB A  
(1093), CABA  
Tel.: 011 57113943  
Cel.: +54 9 11 50 60 77 63  
argentina@akal.com  
www.akal.com



[facebook.com/EdicionesAkal](https://facebook.com/EdicionesAkal)



[@AkalEditor](https://twitter.com/AkalEditor)



[@ediciones\\_akal](https://instagram.com/ediciones_akal)