

El arte de la oscuridad



**LO QUE NOS DA MIEDO NO ES ESTAR SOLOS EN LA OSCURIDAD.
LO QUE VERDADERAMENTE NOS DA MIEDO ES NO ESTAR SOLOS
EN LA OSCURIDAD**



El arte de la oscuridad es un original libro basado en más de 200 obras de arte cuidadosamente seleccionadas e inspiradas en lo mórbido, lo melancólico y lo macabro.

Pero, ¿por qué nos atrae tanto lo oscuro?

La historia está plagada de sufrientes genios creativos que tienen la necesidad imperiosa de expresarse a través de su arte. La lista es tan larga que la historia del arte se ha hecho casi un sinónimo del dolor.

Este libro celebra a estos maestros de su arte –con sus tormentos de cuerpo, mente y espíritu– y su habilidad para crear a pesar de su sufrimiento, no como consecuencia del mismo



S. Elizabeth nos habla sobre las influencias e inspiraciones de los artistas como Francis Bacon, Georges Braque, El Bosco, Dalí, Frida Kahlo, Rubens o Van Gogh en un intento por inquietarnos y descubrir lo que el mundo diurno busca ocultar.

«Rechazar nuestra oscuridad es lo que nos conduce a temerla. Conectemos con nuestras sombras y disfrutemos con la inspiración y las maravillas que quizá encontremos allí.»

S. Elizabeth

Introducción: En elogio de las sombras

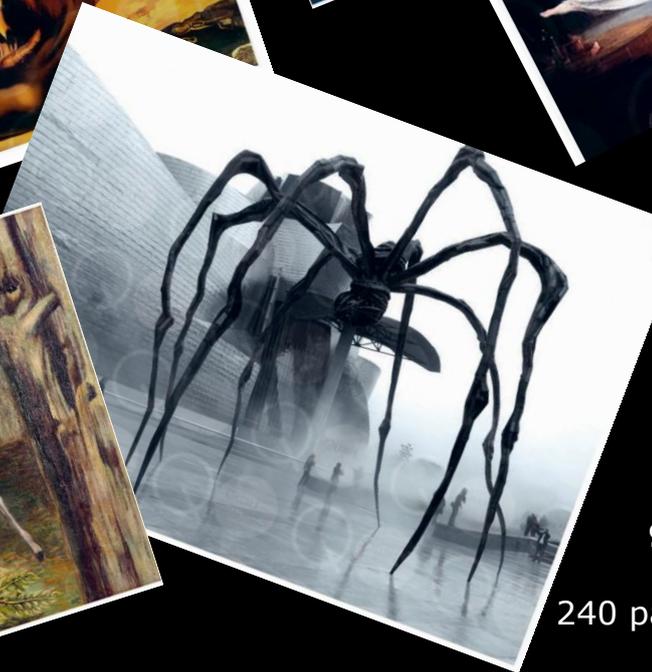
Pero ¿podemos ganar algo al enfrentarnos a nuestros demonios? ¿Por qué nos atrae tanto el miedo y lo grotesco? ¿Y qué nos dice esto sobre la mente humana?

«Las cosas pasan. El dolor es dolor, los sentimientos son sentimientos. Y como seres humanos, por nuestra propia salud emocional, es importante experimentar todo el espectro de las emociones.»

S. Elizabeth

El arte de la oscuridad

S. Elizabeth



978-84-460-5382-8

Grandes temas

240 págs. 115 Ilustraciones

17,1 x 22,4 cm

Tapa dura

26,00 euros (25,00 sin IVA)