



CINE Y TV

VIDEOJUEGOS

CÓMICS Y MANGA

LITERATURA

GALERÍAS

FOROS

TIENDA

CONTACTA

BUSCAR

LITERATURA NOTICIAS

A la venta en Akal Historia del arte de la Antigüedad, de Johann Joachim Winckelmann

Literatura de Ensayo [Literatura Histórica](#)

Natalia Calvo 25/10/2011

Escribir Comentario

Me gusta 3

0

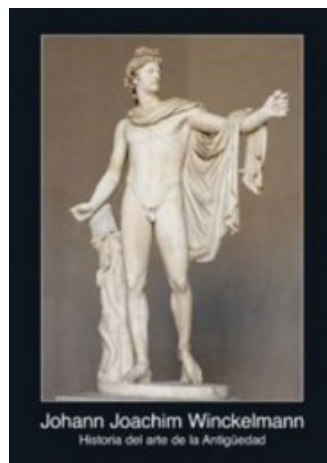
Este libro puede considerarse como la obra fundacional de la Historia del arte como disciplina académica.

Akal nos vuelve a sorprender con la edición de “[Historia del arte de la Antigüedad](#)” (disponible en [FantasyTienda](#)), un libro que recoge una visión artística y erudita sobre las explicaciones del arte, no centrándose solo en la mera datación o exposición de obras sino yendo más allá en la interpretación del arte grecorromano y egipcio.

Johann Joachim Winckelmann, arqueólogo e historiador alemán del siglo XVIII está considerado como el padre de la Arqueología y la Historia del Arte modernas. Publicó “[Historia del arte de la Antigüedad](#)” en 1764, siendo su obra más conocida. En este libro y en “[Reflexiones sobre el arte griego en la pintura y la escultura](#)” recoge un ideal de arte como belleza pura y totalmente dependientes de la visión del artista creador, un arte viril y masculino. Fue asesinado cuatro años más tarde de la publicación de este libro, en 1768, por un delincuente común.

Esta edición cuenta con dos partes, “*Estudio del arte en su esencia*”, donde recoge una visión desde el origen del arte y las diversidades entre pueblos, concluyendo con un estudio sobre la indumentaria romana. En ella también aparece el arte etrusco, fenicio, persa, egipcio; las causalidad de aparición del arte en los diversos pueblos y su decadencia.

La segunda parte “*Expuesta desde las circunstancias externas de las épocas vividas por los griegos*” muestra su teoría aplicada a esta época histórica.



Historia del arte de la Antigüedad

Precio: ~~19,00 €~~
18,05 €

-5% dto.

Nº Ref: 9789

Entrega en 8/10 días

COMPRAR

«La historia del arte de la Antigüedad que me he propuesto no es una mera narración de los periodos y las transformaciones que aquél experimentó, puesto que tomo la palabra historia en el sentido, más amplio, que ésta tiene en la lengua griega, y mi intención no es otra que ofrecer el ensayo de una construcción teórica.» Con estas palabras inicia Johann Joachim Winckelmann

facebook

twitter

FANTASY-RSS

Artículos Relacionados

- ▶ Atlas del Cine, de André Z. Labarrère
 - ▶ Una guía de la Antigüedad para la vida moderna, de Natalie Haynes
 - ▶ En defensa de causas perdidas, de Slavoj Žižek
 - ▶ Historia de las alcobas, de Michelle Perrot
 - ▶ El robo de la historia, de Jack Goody
- #### Noticias Relacionadas
- ▶ Estructura del texto artístico, de Yuri M. Lotman, en Akal
 - ▶ Poemas de amor efébo, colección de poesía clásica sobre sexualidad
 - ▶ Milán Calibre 9, en la colección Básica de Bolsillo de Akal
 - ▶ El orden de El capital, Premio Libertador al Pensamiento Crítico
 - ▶ Lanzamiento de Los milaneses matan en sábado, de Scerbanenco

NO se permite la reproducción íntegra. Para reproducciones parciales: [NOTAS LEGALES](#)



(1717-1768) la que puede considerarse como obra fundacional de la Historia del arte como disciplina académica, cuya primera edición vio la luz en 1764. En sus páginas aborda el arte de egipcios, griegos y romanos, describe piezas, corrige dataciones y atribuciones..., pero no se limita a la simple acumulación erudita de datos, sino que, por encima de todo, busca establecer un sistema que permita una explicación coherente del conjunto, y para ello somete a crítica las fuentes, considera que es fundamental experimentar las obras en primera persona, una la producción artística a las circunstancias históricas, en suma, trata de mostrar «la esencia y la interioridad del arte», lo que, a pesar del tiempo transcurrido desde su publicación, sigue estando plenamente vigente. Un texto de obligada lectura para toda persona que aspire a ser historiador del arte.

No hay comentarios para esta noticia, [escribir un comentario](#) (Requiere registro)

FANTASY TIENDA

 <p>Historia del arte de la Antigüedad -5% dto. 49.00 € - 18.05 €</p>	 <p>Atlas Mnemosyne -5% dto. 38.00 € - 36.10 €</p>
 <p>La ciudad cautiva. Orden y vigilancia en el Espacio Urbano -5% dto. 22.00 € - 20.90 €</p>	 <p>Historia mundial del cine I. Estados Unidos I -5% dto. 70.00 € - 66.50 €</p>

[Versión imprimible](#) · [Recomendar a un amigo](#)

[CONTACTA](#) [STAFF](#) [NOTAS LEGALES](#) [ENLÁZANOS](#)