



CINE Y TV

VIDEOJUEGOS

CÓMICS Y MANGA

LITERATURA

GALERÍAS

FOROS

TIENDA

CONTACTA

BUSCAR

LITERATURA CRÍTICAS

Las iglesias cristianas ortodoxas, de John Binns

Fco. Martínez Hidalgo 20/10/2010

Escribir Comentario

Enviar a:

Dentro de la serie religiones y mitos, Akal, con esta obra de John Binns, ha ocupado un importante hueco en la interpretación de la religión y las iglesias cristianas.



Dentro de la historia de las religiones (y más específicamente del cristianismo) son testimoniales, si bien desde comienzos de la década de 1990 están aumentando en número y calidad, las referencias bibliográficas a las iglesias ortodoxas. Consecuencia de ello es que para el público cristiano occidental, quizás uno de los a priori más interesados por conocer el origen y tradición de otras iglesias, apenas ha conseguido salir de los libros de historia: retratada de forma anecdótica y a pié de página en su vínculo con el Imperio Romano oriental. El conocimiento de mayores referencias exige, máxime si las pretendemos en idioma castellano, un impropio esfuerzo de buceo y selección por obras especializadas o con una visión excesivamente específica.

Akal, recientemente galardonada en España con el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural -ex aequo con Alba, nos demuestra las razones de este merecimiento (Akal Universitaria n. 297, 2009, disponible en FantasyTienda). Un ensayo escrito por John Binns, vicario de Great St. Mary -la iglesia ortodoxa de la Universidad de Cambridge, desde una perspectiva histórica, con un lenguaje sencillo, una exposición clara, y un enfoque heterogéneo y amplio en cuanto a su tratamiento y temáticas, que hacen de este libro una de las mejores y más accesibles introducciones en nuestro idioma.

Además de su accesibilidad, el lector curioso también agradecerá una virtud muy poco común, máxime en obras de este tipo: la capacidad de Binns para coordinar la explicación diacrónica con la sincrónica con un objeto de estudio tan complejo como las iglesias ortodoxas. O sea, mientras por un lado podremos comprender cuáles han sido las principales etapas, debates, retos y cambios a los que han debido enfrentarse las iglesias ortodoxas. Por otro lado, sin perder en ningún momento la visión de conjunto o relación con la iglesia católica occidental, podremos ver y analizar las diferencias, tanto llamativas como de matiz, que separan a las unas de las otras -agradeciendo su experiencia y tratamiento de iglesias como la etiope o la siria.

Exhaustividad y rigor son también notas predominantes. Imprescindibles cuando se introduce en la historia de las religiones (de todas, sin excepción) la decisiva influencia de la política tanto para la cristalización e institucionalización originaria de la doctrina, como para la comprensión de las más importantes fases de su evolución. En el caso de las iglesias ortodoxas no únicamente limitado a la evolución del Imperio Romano de oriente, sino también a hechos tan relevantes como la expansión territorial del Islam o el belicismo antirreligioso de los regímenes totalitarios del s. XX.

Una perspectiva política que nos muestra las consecuencias del camino modernizador y de la progresiva secularización y laicidad de las comunidades pues, si en el s. IV Binns habla de una teologización de la política -con el poder político construido en sus bases simbólicas sobre la idea de Dios, en el s. XX estamos ya ante una politización de la religión -con los actores religiosos individualizados y singularizados dentro de una poliarquía en la que son uno más junto a otros, y cuyo poder se encuentra legitimado

La riqueza de 'Las iglesias cristianas ortodoxas' llega a mostrarnos la pluralidad de significados e interpretaciones simbólicas presentes en la arquitectura de las basílicas, en la articulación de las ceremonias litúrgicas, en la disposición y elección de las imágenes, o los ritos y costumbres de las distintas iglesias.

Noticias Relacionadas

- ▶ Alba y Akal, Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2010
- ▶ Historia de Finlandia, de David Kirby, ya en FantasyTienda
- ▶ Qué es ser hombre, de Carmelo Lisón Tolosana, en Akal
- ▶ La destrucción de una esperanza, de Salvador López Arnal, a la venta
- ▶ Muerte en la escuela, de Giorgio Scerbanenco, ya a la venta

Artículos Relacionados

- ▶ Lacan. Los interlocutores mudos, de Slavoj Žižek (ed.)
- ▶ Introducción al ateísmo, de Michael Martin (ed.)
- ▶ Historia de la guerra, de Geoffrey Parker (ed.)
- ▶ Sherlock Holmes anotado - las novelas, de Arthur Conan Doyle
- ▶ Derecha Radical. Votantes y partidos políticos en el mercado electoral, de Pippa Norris

No se permite la reproducción íntegra de este artículo. Para reproducciones parciales o citas, consultar el apartado de NOTAS LEGALES



Imágenes

▶ Akal



Últimas Noticias

- ▶ Medal Of Honor ofrece un DLC gratuito.
- ▶ La segunda temporada de V se ve reducida a solo 10 capítulos.
- ▶ Hugh Jackman confirma a Aronofsky como director de Lobezno 2.
- ▶ ¿Wentworth Miller como Spartacus?.
- ▶ Ezio visita España en el nuevo tráiler de Assassin's Creed: La Hermandad.
- ▶ Primera imagen de la Batería de poder de Green Lantern.
- ▶ Nuevo tráiler de Mortal Kombat.
- ▶ Peter Molyneux visitará el Salón del Manga de Barcelona.
- ▶ Solucionados los problemas de rendimiento de Arcania: Gothic 4.

Foros

▼ Últimos mensajes

- [Noticia] Nowevolution manda a sus autores al cole.. (FantasyMundo)
- [Artículo] FantasyMundo entrevista a Xian Nu Studio por Bakemondo. (FantasyMundo)
- [Noticia] Desvelado un nuevo tráiler de Marvel Super Heroes 3D. (FantasyMundo)
- [Noticia] Professor Layton VS Ace Attorney: cross-over en 3DS. (FantasyMundo)
- Busco dibujantes / ilustradores. (XISPITA2010)
- Busco dibujantes / ilustradores. (XISPITA2010)
- Busco dibujantes / ilustradores. (XISPITA2010)
- Busco dibujantes / ilustradores. (XISPITA2010)

sobre la idea del pueblo o la soberanía de la nación.

Igualmente objetivo es Binns en el tratamiento de la diversidad dentro de la ortodoxia, defendiendo la pluralidad como una riqueza frente a las interpretaciones debilitadoras, blandiendo la heterogeneidad como parte de su idiosincrasia y requisito para su supervivencia -sobre todo, en momentos donde el contexto era claramente hostil. Desde una visión caleidoscópica, honesta y neutral, accedemos a los debates doctrinarios en los distintos concilios ecuménicos (con la especial relevancia del Concilio de Calcedonia en 451 D.C.), a las divergencias desarrolladas durante las distintas controversias cristológicas (básicas para comprender la separación cristiana de oriente y occidente), o las discusiones sobre la función de la iconología (interesante cuestión que, malinterpretada la mayor parte de las veces, ha llevado a juicios equivocados y sentencias injustas hacia otros credos que, simplemente, han adoptado una alternativa que el cristianismo mismo discutió en su momento), etc.

La riqueza de 'Las iglesias cristianas ortodoxas' llega también a mostrarnos la pluralidad de significados e interpretaciones simbólicas presentes en la arquitectura de las basílicas, en la articulación de las ceremonias litúrgicas, en la disposición y elección de las imágenes, o los ritos y costumbres de las distintas iglesias. Un aspecto en el que ha sido decisiva la experiencia de John Binns como director del Instituto de Estudios Cristiano-Ortodoxos de Cambridge, de su continuo peregrinar por las distintas iglesias y tradiciones, y de su comprensión de una visión de conjunto que es capaz de transmitir con fidelidad a través de un lenguaje directo.

Dentro de la serie "religiones y mitos" Akal, con esta obra de John Binns, ha ocupado un importante hueco en la interpretación de la religión y las iglesias cristianas. Esta es, no hay duda, una introducción tan esencial como básica, capaz de aplacar las curiosidades más insistentes e insanas, cuya completitud resuelve viejas dudas y crea la curiosidad para arrancar otras muchas preguntas. Méritos todos ellos de los que pocos libros pueden presumir.



■ [Noticia] Nuevos contenidos descargables en Civilization V. (Fantasymundo)
 ■ [Artículo] Angel densetsu (Legend of Angel), de Norihiro Yagi. (Fantasymundo)

Página 1 de 1

No hay comentarios para este artículo, [escribir un comentario](#) (Requiere registro)

FANTASY TIENDA

 <p>Las iglesias cristianas ortodoxas -5% dto. 25.00 € 23.75 €</p>	 <p>Las Siete Iglesias -5% dto. 8.00 € 7.60 €</p>
 <p>Historia de la guerra -5% dto. 32.00 € 30.40 €</p>	 <p>Lacan. Los interlocutores mudos -5% dto. 37.00 € 35.15 €</p>

[Version imprimible](#) · [Recomendar a un amigo](#)