

**TERRITORIOS**

El eterno Holmes

04.06.11 - 01:35 - ANTONIO GARRIDO |

Un hombre recio, de mirada penetrante, con mostachos dignos de la época me observa desde la fotografía. Se trata de Arthur Conan Doyle al que se antepone el título de 'sir'. Escocés y católico, fue educado por los jesuitas y estudió medicina en su ciudad natal Edimburgo en 1881. Ya en sus años de estudiante empezó a escribir historias, la primera se publicó antes de cumplir los veinte años. Se había especializado en medicina naval y abrió clínica en Portsmouth no con demasiada fortuna y volvió a escribir. Fue un deportista nato que practicó el boxeo, el rugby, el golf y fue el primer portero del equipo de fútbol de la ciudad. Al terminar los estudios se había embarcado como médico en el 'SS Mayumba'.

Se casó y envió por la muerte de Luisa de la que tuvo dos hijos. Un año después volvía a casarse con Jean de la que llevaba tiempo enamorado pero con la que no había mantenido ninguna relación. Tuvieron tres hijos. No era una vida fácil y se trasladó a Londres donde montó una clínica de oftalmología en la que, según propia confesión, no entró ni un paciente. Estaba claro que en la medicina no iba a encontrar una manera cómoda de vivir y se dedicó a lo que pienso que era su verdadera vocación, la escritura. Como todo el mundo sabe fue el creador del personaje de Sherlock Holmes aunque como ocurre con estos tipos literarios que son mitos siempre cabe la duda de que fuera el detective el que creara al autor; en el caso de Cervantes ya es claro que fue un producto de la imaginación de don Quijote. Escribió novelas históricas y fue un declarado partidario de la expansión imperial británica en África; por ello recibió el título. Falleció en 1930.

El año pasado la editorial AKAL iniciaba la magna obra de editar las obras del escocés y lo hacía con un verdadero alarde de belleza. Se trata de una edición anotada con ilustraciones originales y tengo que añadir que es mucho más que una edición es una verdadera enciclopedia de la era victoriana, de un mundo en el que el personaje desarrolló su vida. Si antes fueron las novelas cortas, ahora nos llega el volumen primero de los 'Relatos' en edición de Leslie S. Kingler. Para el lector en general y para el aficionado en particular se trata de un gran placer el disfrutar estas páginas.

Como se afirma en el volumen el primer detective fue el personaje bíblico de Daniel, el que resolvió el caso de Susana y los Viejos, y de Bel y el Dragón. Lo que puede parecer una broma no lo es porque se define la esencia del género, el descubrimiento de un misterio, de un acontecimiento que perturba la vida, normalmente un delito, ante el que el común de los mortales no puede hacer otra cosa que asombrarse o asustarse, o las dos cosas a la vez. De entre la mayoría surge alguien con la suficiente capacidad para resolver el caso. La bibliografía sobre nuestro detective y su autor es extraordinaria y las ediciones y traducciones de sus obras lo mantienen plenamente activo.

El detective moderno tiene dos precedentes al menos. Poe crea al detective cerebral en el personaje de Dupin con el magistral 'Asesinato de la calle Morgue' y el francés Gaboriau inventó a Lecoq, del que casi nadie se acuerda. Creo importante señalar que el detective es un producto de la cultura urbana, de las ciudades aunque no se excluye que resuelva casos en el mundo rural pero es en la aglomeración de la metrópolis, pensemos en el París, Londres y Nueva York de aquellos finales del XIX. El detective es una de las claves de la modernidad. Holmes y Watson forman una pareja en la que los contrastes se complementan en una estructura binaria que completa el sentido de la forma, del método deductivo, cerebral de Holmes que es al mismo tiempo hombre de acción que necesita estar en permanente actividad o cae en esos momentos de depresión y soledad en los que la droga y las notas melancólicas del violín, el silencio y el mal humor lo embargan. Holmes es un científico, un médico de la sociedad, lo que su autor no pudo hacer con los cuerpos, él lo hace con los enigmas como una forma de sanar a esa sociedad aunque la moral no me interesa para nada. El autor crea un antagonista formidable, Moriarty, a la misma altura de Holmes en cuanto a inteligencia y sagacidad.

La fama del detective fue enorme hasta el punto que Conan Doyle se encontró preso de su creación y decidió matarlo. La reacción del público fue de indignación y no tuvo más remedio que resucitarlo. En torno a Holmes existe toda una liturgia popular y también círculos de estudiosos, de adictos que siguen indagando en las personalidades de los protagonistas y en los hechos narrados desde todos los puntos de vista.

La edición es impecable en todos los sentidos. Las notas van al lado del texto con lo que su lectura es muy cómoda y en diferente color, las ilustraciones, ya lo comenté, reproducen las originales y cada relato se abre con una explicación donde aparecen las opiniones de la crítica y análisis de las estructuras y otros aspectos que son de sumo interés para el lector. El editor nos regala un magnífico trabajo sobre 'El mundo del Sherlock Holmes' y el volumen se cierra con unas útiles tablas cronológicas. Ya los títulos de los relatos tienen una poderosa atracción: 'La aventura de la banda de lunares', 'Las cinco semillas de naranja', 'La aventura de la corona de berilos', querido lector, a disfrutar.

TAGS RELACIONADOS

eterno, holmes

Powered by SARENET

SUR.es

© Diario SUR Digital, S. L.
ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR - El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar | Staff | Mapa Web | Aviso legal | Política de privacidad | Publicidad

ENLACES VOCENTO

ABC.es
El Correo
diariosur.es
Elcomercio.es
SUR digital
Qué.es
La Voz Digital
Punto Radio
hoyCinema
Infoempleo
Autocasion

Hoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
Las Provincias
El Diario Montañés
Laverdad.es
Finanzas y planes de hoyMotor
Guía TV
11870.com