

Cada trabajo merecería una reseña detallada para ofrecer a los especialistas. Transcribimos, en su defecto, el índice de la obra con todos sus autores y estudios:

Parte I. PATRIMONIO ARTÍSTICO: Rosa Margarita CACHEDA BARREIRO, *Las empresas políticas en una de las obras de Frei João dos Prazeres: el príncipe dos patriarcas de San Bento*. Miriam Elena CORTÉS LÓPEZ, *Santo Estevo Ribas de Sil y Santa María de Montederramo, donde las subidas son el acceso a la "gloria"*. Leopoldo FERNÁNDEZ GASALLA, *Bernardo Cabrera y la arquitectura del retablo del monasterio de Santa María de Montederramo*. José Manuel GARCÍA IGLESIAS, *Sobre el escultor portugués Alonso Martínez*. Ana GOY DIZ, *Las sacristías monásticas del Renacimiento en Galicia*. Marica LÓPEZ CALDERÓN, *La interpretación de santa Catalina de Alejandría por los principales escultores de la edad moderna en Galicia –reformulando la imaginería galaica en torno a la pieza de Santo Estevo de Ribas de Sil*. Iván REGA CASTRO, *Barroco de estípites en Santo Estevo de Ribas de Sil, o la incógnita acerca de los obradores benedictinos del siglo XVIII*.

Parte II. CULTURA Y MENTALIDAD: Mario COTELO FELÍPEZ, *"Recibirá homenajes entre la multitud de los escogidos, y será bendita de los que será bendita de los que lo sean de Dios"*. *Iconografía laterales de Santo Estevo de Ribas de Sil*". Carme LÓPEZ CALDERÓN, *Jarrón con lirios, salutación angélica y Santa María de Montederramo: posibles implicaciones de las "armas" de la Virgen en el monasterio cisterciense*. José Manuel LÓPEZ VÁZQUEZ, *El programa iconográfico del Claustro de la Hospedería del monasterio cisterciense Santa María de Montederramo*. Juan Manuel MONTERROSO MONTERO, *El legado Gutenberg, referentes, encuadros y modelos en el monacato cisterciense gallego*.

Parte III. PUESTA EN VALOR Y GESTIÓN: Patricia CUPERO LÓPEZ, *Intervenciones y usos. Un capítulo en la Historia de Santo Estevo de Ribas de Sil*. Carla FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, *La memoria en sepia. Una aportación a la historia contemporánea del monasterio de Santa María de Montederramo*. M. Carmen FOLGAR DE LA CALLE y Enrique FERNÁNDEZ CASTIÑEIRAS, *Restaurando la memoria. Intervenciones de la Dirección Xeral de Patrimonio en el Monasterio de Santa María de Montederramo*. Inmaculada GARCÍA PRESAS, *La propiedad y el uso de antiguos bienes monacales*. Ana MESÍA LÓPEZ, *Santo Estevo de Ribas de Sil y Santa María de Montederramo. Turismo cultural como eje dinamizador de la Ribeira Sacra.. – CGM*.

BEDA EL VENERABLE, *Historia eclesiástica del pueblo de los anglos* (José Luis Moralejo, ed.). Ed. Akal, Madrid 2013., 17 x 24, 336 pp.

Esta obra obtuvo el Premio Transferencia de conocimiento Universal-Sociedad en el año 2009. Su publicación este año 2013 en la colección "Clásicos" latinos medievales y renacentistas" de la editorial Akal la hace accesible a cuantos echábamos de menos la traducción al castellano de este clásico de notable interés, no solo por la filología, sino por la historia de Inglaterra, concretamente para su historia eclesiástica y más aun para la historia monacal.

El profesor José Luis Moralejo la introduce atinadamente con una semblanza del benedictino de Jarrow, del que nuestro imaginario cultural suele albergar simplemente su nombre, su época en el siglo séptimo-octavo y su sabiduría. Nos acerca a su obra en general, y después, detalla una introducción al escrito que presentamos, la más importante de entre las escritas por el monje, en la que justo es no prescindir de los "prejuicios historiográficos" que movieron el interés de Beda, como tampoco de sus innovaciones (la más destacada, introducir en la historiografía europea la adopción de la era cristiana).

La "Historia eclesiástica del pueblo de los anglos" consta de cinco libros. En ellos, paulatinamente, realiza una descripción del país y sus características físicas, relata la conquista romana, la cristianización de Inglaterra y el establecimiento de los anglosajones. El orden cronológico admite paréntesis en los que Beda introduce vidas de santos, acontecimientos milagrosos y determinadas fases de la historia de los reinos anglosajones.

Conforme al ámbito en el que vive, crece y más conoce, da preeminencia a Northumbria. El quinto libro y, por tanto, la obra, concluye con un sumario cronológico de los acontecimientos, mundiales relevantes, un relato autobiográfico y la anotación de sus escritos, seguidos de una plegaria.

A los cinco libros, el profesor Moralejo añade las "Continuaciones", es decir, listas que dan noticia de acontecimientos seculares y eclesiásticos comprensibles entre los años 731 y 766 aparecidas en la diversa tradición manuscrita de la "Historia eclesiástica del pueblo de los Anglos". La "Carta sobre la muerte de Beda", de Cuthberto (discípulo de Beda que llegó a ser abad de Wearmouth y Jarrow).

El gran número de copias que han quedado de la historia eclesiástica se debe a la atención que mereció esta obra en la Alta Edad Media europea en general y prácticamente hasta la actualidad en Inglaterra. Es interesante la visita al monasterio de Jarrow (suprimido por Enrique VIII) en el presente: Bede's World (www.bedesworld.co.uk). — C. Galán.

WOLF, N., *Imparare dai monaci*. Centro editoriale dehoniano, EDB® Bologne (Italia), 2013, 12 x 18,5, 285 pp.

I, "Yo: habitar el propio interior". II, "Nosotros: estar juntos". III, "Nosotros y vosotros: una presencia para el mundo". Son las tres partes que adecuadamente recogen estas sabias reflexiones nacidas de la experiencia monacal y contemporánea del Abad Primado de los benedictinos. En su pensamiento la referencia continua es la Regla de san Benito, bajo la que se formó, y con la que formó a monjes benedictinos y que encarnada e interiorizada en la cotidianidad, cobra vida y transformándose en maestra de sabiduría para todo ser humano.

Dejarnos transformar por el amor y la voluntad de Cristo, ¿no es el mejor camino para relacionarnos con nosotros mismos, siendo dueños de sí? La escucha, el silencio, la palabra (de Dios y para Dios) constituyen la base de tal combate espiritual extrapolable a toda persona, incluso a las víctimas del stress.

Vivir juntos, en el mismo lugar, bajo la mirada de los otros, unificando la propia vida en comunidad, cooperando a construir una sociedad fraterna, con mesura... la medida benedictina que nunca alude a la mediocridad, porque busca poner como centro a Dios.

Por último, el Padre Abad Wolf reflexiona sobre el "nosotros" y el "vosotros". El trato de los monjes con la naturaleza, con la música (sorprende el apunte entre la modalidad menor del canto llano y la mayor de la música moderna), su proyección exterior, sus obras misionales, su diálogo intercultural e interreligioso... llevan una marca específica, que sin hacer apología, pueden hacernos pensar que es verosímil "aprender de los monjes" ("imparare dai monaci").— C. Galán.

CHITTISTER, J., *El monasterio del corazón*. Invitación a una vida llena de sentido. Ediciones Mensajero 2013, 13,5 x 20, 225 pp.

Por el título, este libro quizá haga pensar que va dirigido a monjes y monjas; sin embargo, Joan Chittister, hermana benedictina norteamericana, sobradamente conocida en los medios