

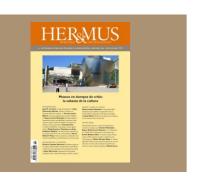


BIBLIOTECA DE MUSEO

Her&Mus Museos en tiempos de crisis: la subasta de la cultura

Varios Autores

Ediciones TREA · Revista núm. 11 · 122 págs. · 15,00 euros · Edición online



Superado el número de la decena en ediciones, la revista de patrimonio y museografía Her&Mus afronta esta nueva edición tratando en bloque un tema de suma relevancia en la actualidad de la museística: los museos en la crisis actual. Para ello, interesantes trabajos monográficos son los encargados de mostrarnos tal panorámica y de abrirnos los ojos ante nuevas reflexiones y nuevas posibilidades. ¿Crisis de la cultura? (de Joan M. del Pozo), Museos y dinero: un binomio difícil de resolver (de Joan Santacana Mestre), Una museografía para tiempos difíciles (de Victoria López Benito), Los efectos de la sociedad en los museos: del boom a la crisis de ideas (de Roser Juanola Terradellas y Anna Fàbregas Orench), entre otros trabajos, nos ilustran de una manera certera y reflexiva la realidad que le ha tocado vivir a nuestros museos.

Teoría de la creación en el arte

Pere Salabert

Editorial AKAL · 256 págs. · 20,00 euros



La creación como concepto prácticamente se ha disuelto en nuestro tiempo debido al uso inmoderado del término que la nombra. Nos ha llegado cargada de prejuicios antes de estallar en mil pedazos e interesar a sectores tan ajenos a su original sentido como el Mercado o, si se prefiere, el marketing.

El presente libro esboza una trayectoria de largo alcance que, partiendo de la eminente figura de Sófocles vista por Aristófanes, llega hasta Marcel Duchamp o Christo Javachef, con el objetivo de despejar una perspectiva estética cuya totalidad aún está por ver. Si admitimos en la Naturaleza la imaginación de una materia inagotable por su capacidad de inventar y renovarse, será de justicia que la filosofía y el pensamiento estético, con la psicología, la teoría psicoanalítica o la neurología, traten de hallar en quienes inventan, crean o descubren una particular «naturaleza» que debe tomar cuerpo en cada uno de sus trabajos.