

EN LOS LIBROS



POR LA GRANDEZA DE LA PATRIA: LA BIOPOLÍTICA EN LA ESPAÑA DE FRANCO
SALVADOR CAYUELA SÁNCHEZ
Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2014, 351 páginas, 20 euros

MEMORIA HISTÓRICA. La pregunta fundamental que formula este ensayo se centra en cómo fue posible la continuidad del régimen franquista más allá del uso desmedido de la violencia física. ¿Cuáles fueron los dispositivos de poder que le dotaron de instituciones de legitimidad? ¿De qué modo las estrategias de disciplina y gubernamentalidad se articularon para modelar los comportamientos y las cosmovisiones? Un Estado totalitario, huelga decir, no se sostiene solamente mediante la repre-

sión. Aspira a lograr lo que Étienne de la Boétie denominaba *servitutes voluntaires*. A partir del aparato conceptual foucaultiano de la biopolítica, Cayuela establece dos periodos de análisis. En el primer franquismo (1939-1959), de naturaleza abiertamente fascista y totalitaria, los órdenes biopolíticos que legitimaron el régimen fueron el de los bienes (autarquía, intervencionismo y sindicalismo vertical); el de los cuerpos (seguros sociales, beneficencia y política racial); y quizás el más significativo en su sedimentación hasta nuestros días en la formación de las personalidades, el de las creencias con la invención del Homo Patiens. El segundo periodo corresponde al franquismo desarrollista (1959-1975), de corte neoliberal, en el que se adaptan las estrategias de control y gestión de identidades al contexto del despegue económico y el neocapitalismo. Como el autor señala en su conclusión, quizás estas formas de ser y las actitudes impregnadas profundamente por la biopolítica franquista en el carácter español pervivan en nuestros días y expliquen -añado- la indiferencia, resignación y desmovilización política que profundizan aún hoy el déficit democrático.

ANTONIO FERNÁNDEZ VICENTE



EL CUARTO PODER EN RED. POR UN PERIODISMO (DE CÓDIGO) LIBRE
VÍCTOR SAMPEDEO
Icaria, Barcelona, 2014, 280 páginas, 20 euros

MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Víctor Sampedro, catedrático de Opinión Pública y Comunicación Política, propone un nuevo modelo de periodismo mancomunado en red, inspirado en el hacker informático, para recuperar una función devaluada y desdibujada al mismo ritmo que las democracias surgidas desde 1945. Ilustra y analiza las oportunidades y contradicciones de los casos de WikiLeaks y Snowden, en que se utilizó Internet para denunciar mentiras oficiales, aunque recurriendo en parte a las cabeceras tradicionales. Sin embargo, como dice el autor, el impacto de las revelaciones de la plataforma de Assange "ha sido mayor en Túnez que en Francia, en Latinoamérica que en España". *El Cuarto Poder en Red* implica que los lazos políticos prioritarios del periodismo postindustrial no se establecen con las masas anónimas de votantes y consumidores, sino con usuarios mediactivos. En este sentido, comenta Sampedro, "lo más sorprendente del caso Snowden quizás sean la inopia y la miopía de la Prensa escrita, respecto a sus propios intereses". Entender el periodismo como una plataforma de publicaciones de la sociedad civil y una caja de herramientas de comunicación abiertas y libres, lo sitúa como una de las profesiones más valiosas del siglo XXI.

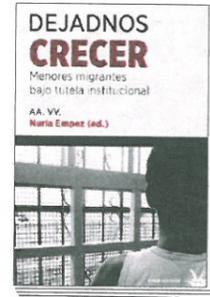
Para Sampedro, el código libre del nuevo periodismo enviaría al pasado el negocio de los secretos, la censura institucionalizada y la opacidad mediática vigente. "Si se liberan la información y sus bases documentales, se acabaron las informaciones *off the record* y los pactos de silencio sellados con secreto profesional". El periodismo, así, pierde la llave de la caja de los secretos, de los truenos. Las 'tormentas políticas' estarían más ligadas al clima social que a maniobras políticas en la oscuridad. Las 'crisis económicas' reflejarían las condiciones de la población y no las de los mercados, sin rostro ni patria. En este contexto, señala el autor, el periodista, en lugar de perder, gana.

MANUEL S. JARDÉ



EL RUIDO Y LA FURIA. CONVERSACIONES CON MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN, DESDE EL PLANETA DE LOS SIMIOS, José F. Colmeiro, uno de los grandes especialistas en su obra, nos ofrece un estudio dividido en tres bloques: el primero de ellos, un capítulo exhaustivo y riguroso que recoge (casi) la totalidad del legado del escritor barcelonés. En segundo lugar, le siguen una serie de largas conversaciones sobre su obra ensayística, la novela negra y la constante búsqueda de posibles respuestas a numerosas problemáticas, cerrando con dos breves prólogos del escritor relacionados con la temática de las entrevistas. Un compendio necesario que permite conocer en profundidad toda la poliédrica carrera del mayor cronista sentimental de este país, el articulista que era capaz de hacernos sonreír con sus elocuentes comentarios, el gastrónomo que consiguió unificar la cocina tradicional con la contemporánea, el comentarista que nos habló de fútbol sin miedo a ser desprestigiado y, sobre todo, el escritor que nos enseñó las páginas más negras de nuestra historia. Un excelente ensayo que permite brindar -una vez más- por la caída del régimen, de cualquier régimen. Porque los regímenes algún día u otro, siempre tendrán que caer.

ÀLEX MARTÍN ESCRIBÀ



DEJADNOS CRECER. MENORES MIGRANTES BAJO TUTELA INSTITUCIONAL
VARIOS AUTORES. NÙRIA EMP VIRUS, Barcelona, 2014, 299 páginas, 19 euros

MIGRACIONES. En este libro varios autores, cuya actividad está ligada al mundo académico educadores y activistas en espacios relacionados con la educación. Desde un enfoque disciplinar se pone en cuestión el intencionado "interés prioritario", particularmente en la inmigrantes, sin atender a su vida ni ámbito familiar. Los en sistema de protección a la infancia de los centros de acogida abandono institucional cuando 18 años sirven de hilo argumental a los textos, redactados tanto como artículos académicos como de experiencias en trabajo social. I se adentran en la compleja trama de este grupo de jóvenes, en su camino, les apoyan y aprenden en el contexto de una Europa de trabas legales y social. I facilitan su proyecto migratorio tantas veces soñado en su origen. Como explica en el libro Enrique Martínez Reguera, "de un momento, el sistema se inclinó a favor del estatalista a expropiar recursos de los espacios naturales, crianza, hogar, vecindario, escuelas, para desarraigarlos haciéndolos ambular de acogida en acogida, virtiendo la ley de Protección Juvenil Menor en una ley de desprotección de las familias desfavorecidas desarraigo sistemático de su

LE MONDE DIPLOMATIQUE RECOMIENDA



EL LARGO SIGLO XX.
GIOVANNI ARRIGHI
Akal, Madrid, 480 páginas; 33,20 euros

Para comprender el convulso siglo XX

¿ESTÁ EL CAPITALISMO EN UNA FASE DE INFLEXIÓN? Giovanni Arrighi, acreditado especialista en economía política, reconstruye los cambios esenciales que han operado en la acumulación de capital y la formación del Estado durante los últimos 700 años, convirtiéndolo en el largo y cambiante, pero perdurable sistema económico vigente. Arrighi, reputado teórico marxista, sintetiza extraordinariamente teoría social, historia comparativa y narración histórica en este análisis, tanto de las estructuras como de los protagonistas que han conformado el curso de la historia mundial durante el último milenio. El capitalismo, al decir del autor, ha operado mediante una sucesión de "siglos largos", épocas durante las cuales una potencia hegemónica ha desplegado una combinación novedosa de redes económicas y políticas que han asegurado el control sobre un espacio económico mundial a lo largo del último milenio.

En esta obra el economista y sociólogo italiano examina los modestos comienzos, la consolidación y la violenta ruptura de los lazos forjados entre capital, poder estatal y estrategias geopolíticas por las clases y Estados hegemónicos, sosteniendo, a la postre, que una lógica específica rigió la concentración de poder y la obtención final del control sobre los puntos estratégicos del poder comercial, financiero y político. Los ciclos sistémicos de acumulación "apuntan a la continuidad fundamental de los procesos de acumulación de capital a escala mundial en los tiempos modernos. Pero constituyen también rupturas fundamentales en las estrategias y estructuras que han conformado estos procesos a lo largo de los siglos". Desde esta perspectiva se explican, de forma concisa y brillante, las suertes cambiantes del capitalismo florentino, veneciano, genovés, holandés, inglés y, finalmente, norteamericano. El libro concluye con un análisis de las fuerzas que han erosionado la posición hegemónica de los Estados Unidos y de las perspectivas de resolución de la crisis sistémica actual. Una respuesta a la longevidad del sistema, a través de un recorrido histórico apasionante.

Giovanni Arrighi (1937-2009), está considerado como uno de los máximos representantes de la teoría de los ciclos económicos. *El largo siglo XX*, editado nuevamente por Akal, por alcance y ambición, con los trabajos realizados por intelectuales de la talla de Perry Anderson, Charles Tilly y Michael Mann.

LE MONDE DIPLOMATIQUE EN ESPAÑOL

Puede comprar esta publicación en nuestra librería en Internet:
<http://www.mondiplo.net/sigloxx>

DRAMA DEL EXILIO, TRAGEDIA DEL ÉXODO

Adiós Marruecos, adiós



¿OJALÁ QUE EL CASO de Ignacio Martínez de Pisón, fuera parámetro del futuro de la juventud educada en medios religiosos y reaccionarios! Segundo hijo de un militar formado en el estudio con los jesuitas en Zaragoza. Empezó a evolucionar esta capital y luego hizo estudios de filología italiana en Barcelona. Allí le dio por escribir novelas cortas y gramatográficas cuyos contenidos no cuadraban con lo que habían enseñado en su mocedad. Como ejemplo, diría que fue coautor (junto a Emilio Martínez Lázaro) del guión *trece rosas*. De este modo se interesa por la España de los años treinta, y en sus narraciones aborda episodios de nuestra historia poco frecuentados por otros escritores: por ejemplo, en *Dientes de leche* de los ochenta mil italianos de Mussolini que combatieron en el bando franquista y el de los judíos sefardíes con los que Franco simpatizó discretamente. Nos muestra, subraya el autor, "que el paso de las tropas nacionales por el Estrecho lo financió una banca judía de Tetuán".

Varios temas se entrelazan en *La buena reputación*, novela soberbiamente en la que una familia simboliza varias generaciones. Primero, el tema del exilio en que se hallaban los españoles residentes en el protectorado de Marruecos. Después del desastre de Annual, y cómo más tarde, los *pieds noirs* en Argelia, an de elegir entre la maleta y el ataúd.

Otro tema, el éxodo: el final del Protectorado de Marruecos, del que sin miramientos el general García Valiño, obliga a la familia protagonista su vez, y decide viajar a Málaga para establecerse en una España que parecía haberse a la modernidad. Tras una breve estancia en Málaga, la familia, ya en la jada, pasa por Zaragoza y Barcelona.

Con tanto deambular, y que ya la convivencia entre los cinco se detiene deseos e ilusiones de Samuel y Mercedes, sus hijas y los nietos se verán afectados por conflictos encubiertos. La muerte repentina del padre obliga al resto de la familia a asumir sus responsabilidades. La madre Mercedes, eclipsada y sin ánimo irreflexiva y extática y la otra, Paloma, volátil y aventurera. Sólo queda María para sustituir al desaparecido. Y hace lo que puede.

Una novela espléndida, sobre un tema poco abordado por la literatura española, la del drama de la generación que tuvo que abandonar la luz de Marruecos a trancas y barrancas, adaptarse a la vida en la siniestra España franquista años cincuenta...

LA BUENA REPUTACIÓN
IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN
Seix Barral, Barcelona, 2014, 640 págs., 22 euros