

Los íberos y su mundo



ISBN: 978-84-460-4009-5

Páginas: 272

Autor: Benjamín Collado
Hinarejos

Editor: Akal

Web editor: www.akal.com

Reseñador: Alberto Pérez
Rubio

gran valor en sí mismo y en tanto permite atisbar deducciones acerca del modelo táctico tardo-romano del que parcialmente deriva. Muy recomendable.

Los íberos y su mundo

Queda ya lejos la inauguración en 1997 de la exposición *Los íberos. Príncipes de Occidente* que, junto a su interesantísimo catálogo, ofreció una visión renovada y matizada de una realidad muy plural en el espacio y en el tiempo como fue el mundo ibérico. Nuestro conocimiento de este, renovado fundamentalmente merced a un intenso trabajo arqueológico, ha sido bien sintetizado en este libro de Benjamín Collado, un acertado intento de acercar al gran público un fresco lo más completo posible del tema. Se trata de un volumen de excelente y cuidada presentación, que desgrana capítulo a capítulo múltiples facetas de una de las culturas protohistóricas más destacadas y originales del Mediterráneo antiguo como es la ibérica. Tras una breve pero pertinente aproximación historiográfica, un segundo capítulo aborda la génesis y evolución del mundo ibérico, para a continuación tocar un aspecto nuclear de este, como sería su estructuración social. No solo aristócratas y reyes, las figuras más visibles en la iconografía y el registro arqueológico, también clientes, comerciantes, esclavos y el mundo de la mujer y del niño son abordados. El siguiente epígrafe está dedicado al control y reparto del territorio, con atención especial al urbanismo y los distintos tipos de hábitat, muy variables en función de los diferentes ámbitos geográficos. Un apartado interesante y original es el dedicado a la alimentación –“las bases de la dieta mediterránea”–, que incluye el análisis de los procesos productivos como agricultura, ganadería y caza, y que se completa con otro dedicado a comercio y artesanía. No podía faltar un capítulo dedicado a la guerra, tan presente en el mundo ibérico, y que además del cuadro general recoge algunos de los debates más recientes al respecto como la existencia o no de una verdadera poliorcética en Iberia. Tampoco podía quedarse fuera otro dedicado al mundo religioso y funerario, ni el que analizase la escritura y el lenguaje o el arte ibérico, sus originalidades y sus influencias. Como epílogo, “la lenta disolución del mundo ibérico” en el magma de la romanidad. Cabe destacar la visión diacrónica que se da del fenómeno y el intento por ofrecer un cuadro completo sin caer en una falsa visión homogeneizadora. Y también, y muy de agradecer dada la vocación divulgadora del libro, su aparato gráfico, apabullante y muy bien escogido, nada baladí y con pies de imagen apropiados.

La cruzada en tiempos de Alfonso X

José Manuel Rodríguez García

