

PRESENTACIÓN



akai

NOVEDADES EDITORIALES

SEPTIEMBRE — NOVIEMBRE 2026

EL LIBRO DE...

EL LIBRO DE LA GEOGRAFÍA

VV AA



Descubre cómo los paisajes físicos, los procesos naturales y la acción humana moldean el mundo.

Combinando explicaciones sencillas, gráficos innovadores y citas relevantes, este volumen ofrece una perspectiva nueva sobre el funcionamiento de nuestro mundo.

El libro de la geografía explica las teorías esenciales sobre las placas tectónicas, la formación volcánica y las corrientes oceánicas; **analiza cómo el clima y la topografía han influido en la evolución** y la migración humanas; desentraña la compleja dinámica de las rutas comerciales y el proceso de industrialización y urbanización, **los retos medioambientales** y la aplicación a la geografía de los avances tecnológicos.

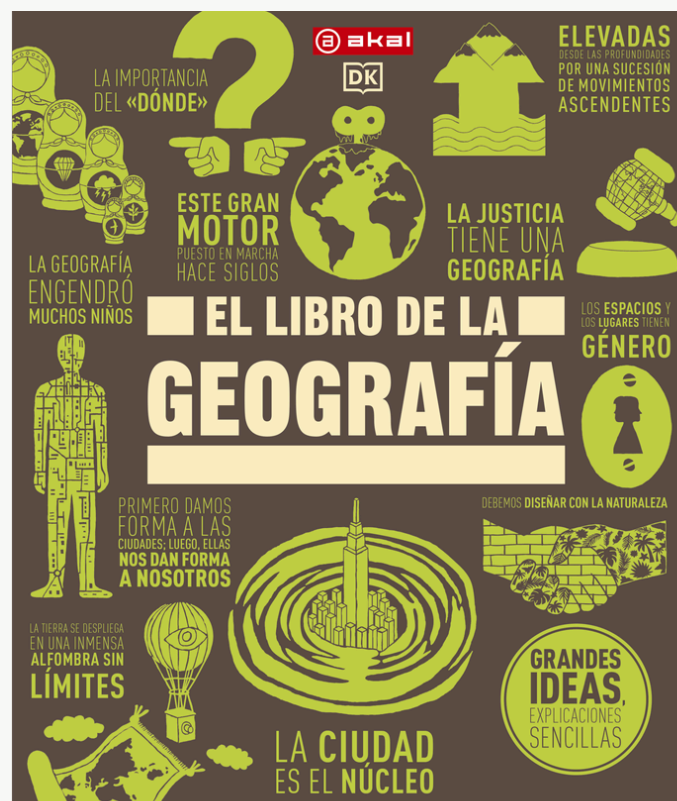


FORMATO
19,5 x 23,5 cm

PÁGINAS
336

ENCUADERNACIÓN
Cartoné

SEPTIEMBRE 2026



¿POR QUÉ LEERLO?

- Más de 90 de las ideas, hitos y teorías más importantes del campo de la geografía, que abarcan la geografía física, la geografía humana, la geografía ambiental y la geografía aplicada.
- Citas clave de figuras destacadas del campo, desde Ptolomeo hasta Alexander von Humboldt y Carl Ritter.



DE LA MISMA COLECCIÓN



ARTEFACTOS

NI DOMÉSTICAS NI DOMESTICADAS

VIAJE AL MUNDO FEMENINO DE LA EDAD MODERNA

LAURA TINAJERO

Si crees que las mujeres lucharon por su independencia desde la Edad Contemporánea, ¡has caído en una trampa patriarcal!

La historiografía tradicional nos ha impuesto un relato sesgado que encerró en la prisión del olvido a miles de mujeres. Frente al discurso tradicional, **ellas forjaron su destino desde el ejercicio de su libertad en la Edad Moderna**, pero sus vidas fueron omitidas para justificar tanto nuestro presente como lo que esté por venir.

A través de una incansable investigación de archivo, **Laura Tinajero viaja al pasado para liberarlas de esa prisión del olvido**, rescatar sus vidas, señalar sus penas y registrar sus conquistas. Porque **liberar a estas mujeres es mucho más que hacerles justicia histórica**: supone liberarnos de las cadenas de los falsos conceptos que hoy nos siguen atando.



FORMATO
14 x 22 cm

PÁGINAS
208

ENCUADERNACIÓN
Rústica

NI DOMÉSTICAS NI DOMESTICADAS

VIAJE AL MUNDO FEMENINO DE LA EDAD MODERNA

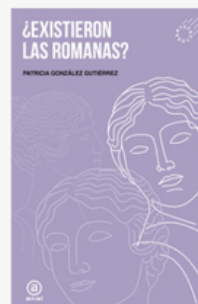
LAURA TINAJERO



¿POR QUÉ LEERLO?

- Un libro contra la premisa de que la historia es un progreso a mejor, sino que ha habido épocas, como la Edad Moderna, donde las mujeres tenían más libertades que en el pasado más reciente.
- Un ejercicio de investigación histórica único con un espíritu de divulgación inigualable, que permitirá al lector conocer aquella historia silenciada que ha quedado fuera de casi todos los libros de historia.

DE LA MISMA COLECCIÓN



REVOLUCIONES

ANTI

VV AA

Ilustrado por **Femella**

**Este año (n)os queremos «anti-»,
pero mucho mucho...**

Un producto editorial diferente para concienciar (y combatir) grandes problemáticas que azotan nuestro tiempo con un enfoque que combina el rigor con el **humor ácido y el desenfado-gamberrismo**.

Nuestro objetivo es ofrecer **herramientas de justicia social de una forma diferente** para llegar a un público lo más amplio posible, especialmente al joven. **Dar voz a los discursos críticos en un producto editorial de uso diario.**



Siguiendo la estructura de una agenda, seremos **ANTI- de doce maneras diferentes**, una por mes, conformando una polifonía de voces para mensualizar las problemáticas: **cada voz un mes, cada voz un tema**. Además, acompañando los textos, encontraremos conceptos clave, recomendaciones de libros, **efemérides**, **ilustraciones**, **horóscopo**, **calendario anual y mensual**, **pasatiempos**, **espacio para escribir o dibujar y pegatinas molonas**. Además, puedes usar el artefacto como agenda si te apetece.

EN LA ELABORACIÓN DE ESTE ARTEFACTO IDEOLÓGICO HAN PARTICIPADO:

- Steven Forti
- Arantxa Tirado
- Irantzu Varela
- Irene Zugasti
- Climabar
- Puto Mikel
- Pastora Filigrana
- Sindicato de Inquilinas de Madrid
- Fonsi Loaiza
- Eduardo Garzón
- Josefina Table
- Femella
- Tigrillo





EDICIONES
AKAL

CLÁSICOS DE LA FILOSOFÍA

CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA

IMMANUEL KANT

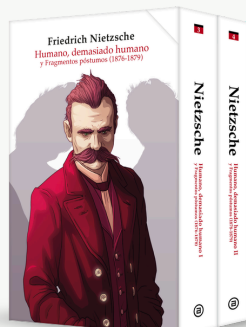
Edición de **Manuel Sánchez Rodríguez**

Desde 2017 la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften viene trabajando en el proyecto de una nueva y definitiva edición de la obra de Immanuel Kant, que permita fijar la textualidad de la obra completa del filósofo de Königsberg al tiempo que permita eliminar las ambigüedades que han dificultado, a través de diferentes traducciones, la interpretación del filósofo alemán.

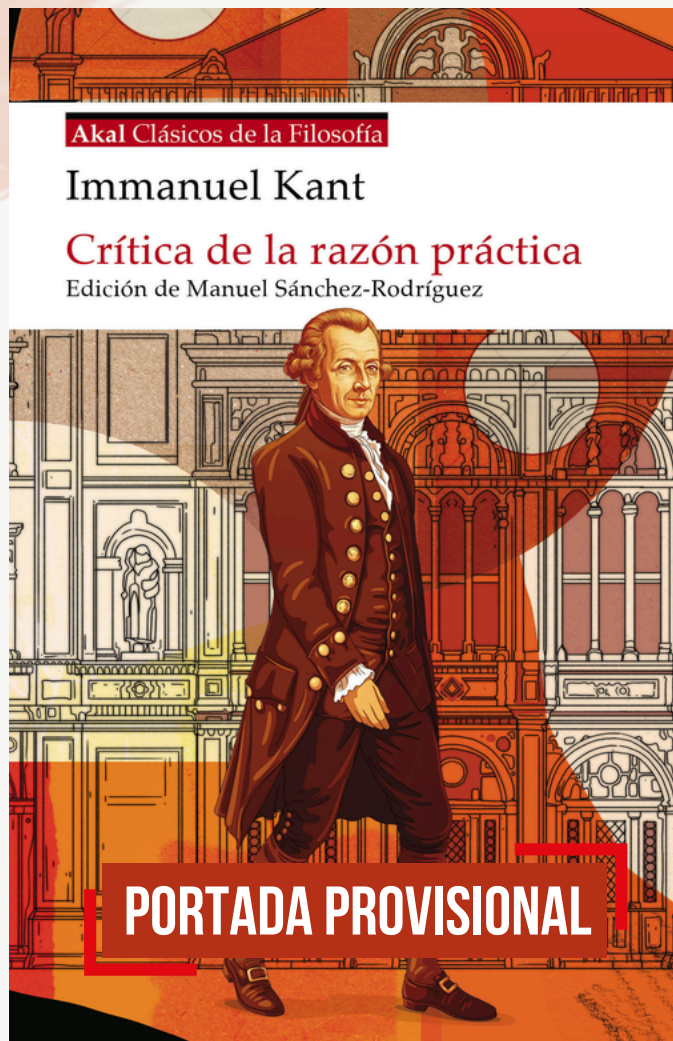
Partiendo de este enorme proyecto, el profesor de la UGR **Manuel Sánchez Rodríguez traduce y edita la *Crítica de la razón práctica*, a la que seguirán las nuevas traducciones de la *Crítica del Juicio* y la *Crítica de la Razón Pura*, en lo que se convertirá en la edición definitiva para leer las críticas kantianas en castellano.**

Este proyecto editorial **se inicia con la publicación de las segunda de las críticas de Kant**, donde, a través del célebre imperativo categórico, **nos desafía a actuar de tal modo que nuestras decisiones cotidianas puedan convertirse en leyes válidas para toda la humanidad**. No se trata de una moral de premios y castigos, sino de la dignidad suprema de la autonomía humana y el deber por el deber mismo.

DE LA MISMA COLECCIÓN



SEPTIEMBRE 2026



PÁGINAS: 304
ENCUADERNACIÓN: Rústica
FORMATO: 14 x 22cm

KANT EN EL SIGLO XXI

En plena era digital —marcada por el relativismo, la polarización y los dilemas de la inteligencia artificial—, el vigor de la *Crítica de la razón práctica* late con más fuerza que nunca. No es solo un clásico de la filosofía; es **un manual de resistencia ética urgentemente necesario** para recordar qué nos hace verdaderamente humanos.

PENSAMIENTO CRÍTICO

DEMOCRACIAS ESTRESADAS

EL ASCENSO DEL NACIONALPOPULISMO
EN OCCIDENTE

JESÚS CASQUETE

Desde el modelo iliberal húngaro hasta el auge de figuras como **Donald Trump o Santiago Abascal**, Jesús Casquete explora cómo las promesas de soluciones inmediatas **seducen hoy a una juventud desencantada con las instituciones**.

Porque no solo enfrentamos una crisis de gestión, sino **que encaramos un desafío frontal a los valores de libertad e igualdad** ya que este fenómeno brota de las entrañas de la modernidad tardía: una sociedad acelerada que vive bajo el signo de la impaciencia y el sentimiento de pérdida de soberanía e identidad.

¿Llegamos a tiempo para defender el pluralismo?

«Jesús Casquete nos ofrece uno de los más completos y lúcidos análisis sobre la nueva ola populista y su correlativo impacto sobre la democracia. Es un diagnóstico tan pesimista como necesario en estos momentos tan convulsos».

Fernando Vallespín.

¿POR QUÉ LEERLO?

● **Básico para entender cómo el populismo autoritario ha capitalizado el miedo a la globalización y la nostalgia por un pasado glorioso.**

● **Una lectura urgente, lúcida y valiente para quienes buscan entender las aguas salvajes que amenazan nuestras costuras democráticas.**

SEPTIEMBRE 2026

Akal Pensamiento crítico

DEMOCRACIAS ESTRESADAS

EL ASCENSO DEL NACIONALPOPULISMO
EN OCCIDENTE

Jesús Casquete



PÁGINAS: 392

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 22 cm

LIBROS RELACIONADOS



PENSAMIENTO CRÍTICO

POR UN MUNDO MÁS LIMPIO

VIDAS DESPERDICIADAS, MEDIO AMBIENTE
DESPERDICIADO Y CAPITALISMO RACIAL

FRANÇOISE VERGÈS

En esta obra, **Françoise Vergès** lanza una crítica feroz al **"ecologismo blanco"** y al capitalismo racial. La autora revela que la limpieza no es un acto neutro, sino una herramienta de dominación **que invisibiliza el trabajo de las mujeres de color mientras condena a comunidades enteras a vivir entre desechos.**

De París a Palestina, *Por un mundo más limpio* es un mapa de **resistencia y esperanza radical** frente a la devastación colonial.

Una lectura que redefine lo "elemental" –agua, aire y dignidad– para sacarlos de la sombra del capital. **Un manifiesto urgente: la verdadera lucha por la Tierra debe ser, ante todo, decolonial.**

UNA BOMBA DE
RELOJERÍA FEMINISTA

UN LLAMAMIENTO A LA DEFENSA
DE AQUELLAS QUE NOS
SOSTIENEN, QUE NOS PERMITEN
VIVIR, QUE EJEMPLIFICA LO
MEJOR DE LA LUCHA DE CLASES.

SEPTIEMBRE 2026

Akal Pensamiento crítico

POR UN MUNDO MÁS LIMPIO

VIDAS DESPERDICIADAS,
DEGRADACIÓN MEDIOAMBIENTAL
Y CAPITALISMO RACIAL

Françoise Vergès



PÁGINAS: 256
ENCUADERNACIÓN: Rústica
FORMATO: 14 x 22 cm



LLANÇAMENT SIMULTANI
COINCIDENT AMB LA
VISITA DE L'AUTORA A
BARCELONA

FER DEL MON
UN LLOC MES
NET

PÁGINAS: 256
ENCUADERNACIÓN:
Rústica
FORMATO: 14 x 22 cm



VEUS CRÍTIQUES

PENSAMIENTO CRÍTICO

EL AUTISMO NO ES UNA ENFERMEDAD

LA POLÍTICA DE LA NEURODIVERSIDAD

JODIE HARE

Este libro nos sitúa ante uno de los temas más urgentes de nuestro tiempo. **A medida que aumenta el número de diagnósticos de autismo, TDAH y otros tipos de neurodivergencias, empezamos a comprender que no existe un cerebro «normal».** Sin embargo, la sociedad sigue estando organizada en torno a la neuronormatividad.

Jodie Hare parte de la experiencia de su propia hospitalización psiquiátrica para lanzar un dardo contra la visión médica: **el autismo no es un error biológico, sino una categoría política.**

No estamos ante un relato de superación personal, sino ante **un manifiesto para derribar la «neuronorma» que castiga a quien procesa el mundo de forma distinta.**

Desde la exclusión laboral hasta la violencia institucional, Hare propone una salida radical: dejar de intentar «arreglar» a las personas para empezar a transformar el entorno.

Akal Pensamiento crítico

**EL AUTISMO NO ES
UNA ENFERMEDAD**

LA POLÍTICA
DE LA NEURODIVERSIDAD

Jodie Hare



PÁGINAS: 160

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 22 cm

UNA INVITACIÓN A
TRANSFORMAR EL
ENTORNO PARA
LIBERAR LA
DIFERENCIA.

ÁGORA / TEORÍA

GRIETAS EN EL DESEO

LA CULTURA COMO DOMINACIÓN Y RESISTENCIA

NURIA PEIST

¿Es la cultura un refugio de belleza o una sutil herramienta de exclusión? Nuria Peist examina las jerarquías que dividen lo artístico de lo popular, denunciando la violencia simbólica de las elites. A través de un análisis vibrante, **la autora rastrea «encuentros» donde el deseo de producir lo que aún no existe abre grietas en la dominación social.** Así, la autora nos sumerge en **la rebeldía del punk, la fuerza del reguetón y la subversión del feminismo**, planteando que lo cotidiano posee un potencial político ignorado por los museos.

Esta es una lectura imprescindible para quienes **buscan entender cómo el arte puede ser, finalmente, un motor de emancipación colectiva y no un privilegio de pocos.**

DE LA MISMA COLECCIÓN



PÁGINAS: 320

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 22 cm

¿POR QUÉ LEERLO?

- Una lectura para comprender cómo el deseo colectivo abre grietas hacia la emancipación.
- Un ensayo que desafía las jerarquías sociales uniendo la estética elitista con la rebeldía del punk y el feminismo.
- Una invitación para diseñar políticas culturales que nos incluyan a todas.



LA DEMOCRACIA

HISTORIA DE UNA IDEOLOGÍA

LUCIANO CANFORA

Una reflexión profunda y necesaria sobre la fragilidad de la democracia, que a menudo encubre la manipulación y la hegemonía de las clases dominantes.

¿Y si la historia de la democracia occidental no fuera una historia de progreso e igualdad? ¿Y si la democracia no es una meta a la que llegar sino un campo de batalla ideológico y de clase?

Desde la Atenas de Pericles –donde el término democracia era a menudo un insulto de las elites– hasta el actual sistema mixto (donde el poder real se desplaza a organismos técnicos y financieros), pasando **por la Revolución francesa y el conflictivo siglo XX**, el libro revela cómo **las oligarquías modernas han domesticado el sufragio universal** para vaciar de poder real a las mayorías.

En un **contexto marcado por conflictos bélicos** justificados en nombre de la democracia, es necesario conocer qué es la democracia. **Porque hoy, más que nunca, la libertad de los más fuertes está derrotándola.**



SEPTIEMBRE 2026



¿POR QUÉ LEERLO?

- Una reflexión profunda sobre la fragilidad de la democracia y sobre cómo las palabras «libertad» e «igualdad» han sido moldeadas y a veces vaciadas de contenido por los intereses del poder a lo largo de los siglos.
- Luciano Canfora es el más importante historiador vivo de Italia y uno de los más prestigiosos historiadores críticos del mundo, que ha ayudado a dismantlar las visiones simplistas y a menudo falsas sobre el origen y la evolución de los sistemas políticos en los que vivimos.

LIBROS RELACIONADOS



CAPRICHOS

LA VERDAD SOBRE GREGOR SAMSA

KAFKA Y EL LABERINTO DE
LA TRANSFORMACIÓN

FERNANDO BERMEJO-RUBIO

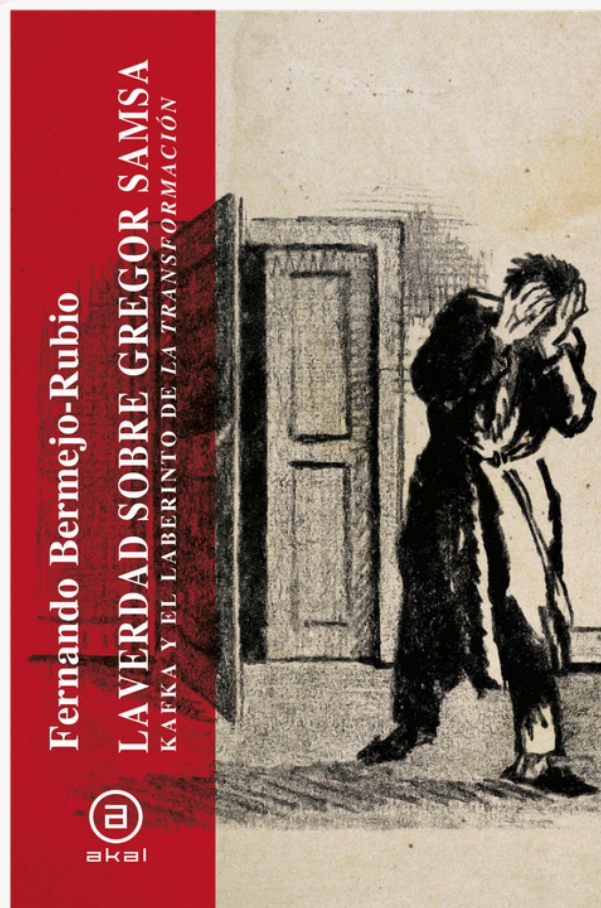
**KAFKIANO YA NO
SIGNIFICARÁ LO MISMO**

A pesar de que es **uno de los relatos más conocidos de la literatura universal**, *La transformación* o *La metamorfosis* **sigue siendo**, incluso para los especialistas y a pesar de la infinidad de análisis que le han sido consagrados, un texto **"incomprensible"** e **"ininterpretable"**.

Alejándose de las interpretaciones más habituales, simplistas y simplificadoras del relato (la efectiva metamorfosis de un ser humano en un bicho/insecto monstruoso), **Fernando Bermejo-Rubio desvela una lectura más compleja y reveladora**: Gregor Samsa ha interiorizado la visión degradante de él que los otros le ofrecen, incapacitándole para poder ver o vivir su propia realidad.

Esta no es solo **la primera monografía en lengua castellana** sobre el relato más conocido de Kafka, sino mucho más: se trata de **la solución a uno de los principales enigmas literarios del siglo XX**.

FRANZ KAFKA EN EDICIONES AKAL



PÁGINAS: 496

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 21,5 cm

ENTRE EL ENSAYO Y
LA INVESTIGACIÓN
DETECTIVESCA,
FERNANDO
BERMEJO-RUBIO
DESENTRAÑA EL
TEXTO MÁS
ENIGMÁTICO DE
KAFKA, AL TIEMPO
QUE OFRECE LA
CLAVE DEFINITIVA
PARA ENTENDER TODA
LA OBRA DEL
ESCRITOR PRAGUENSE.



EDICIONES
AKAL

UNIVERSITARIA

DICCIONARIO DE HISTORIA MEDIEVAL IBÉRICA

GEORGES MARTIN

(Director)

Los mejores especialistas de los campos más diversos, inspirados por los métodos más avanzados, **abren al lector las puertas tanto de la diplomática y paleografía como del derecho y de las instituciones, de los grupos y ámbitos sociales, de las prácticas económicas, mercantiles, financieras y fiscales, de las diversas formaciones religiosas, incluyendo además la literatura, la música, los idiomas, la heráldica y la filosofía;** y eso a través de los diversos territorios políticamente constituidos o dotados de identidad histórica que conformaron la península ibérica entre los siglos VIII y XV, incluido Portugal.

Bajo la coordinación de **Georges Martin**, catedrático emérito de la Sorbona, un consejo asesor de una veintena de prestigiosos especialistas ha solicitado a unos doscientos autores, procedentes de un gran número de universidades y organismos tanto peninsulares como extrapeninsulares, **redactar las más de 1.000 entradas que componen este monumental diccionario para adentrarse en el medievo de la península ibérica.**

UN VIAJE AL CORAZÓN DEL
MEDIEVO IBÉRICO.

UN DICCIONARIO PARA PERDERSE –
Y ENCONTRARSE– EN LA EDAD
MEDIA.

SEPTIEMBRE 2026

GEORGES MARTIN (DIR.)



Diccionario de historia medieval ibérica



PÁGINAS: 1592

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 18,7 x 24,5 cm

LIBROS RELACIONADOS



ESTE ES UN LUGAR TERRIBLE

JOAQUÍN JESÚS SÁNCHEZ

Casi toda nuestra geografía está jalonada de **espacios sagrados** (templos, monasterios o iglesias con sus respectivas decoraciones y ajuares), **levantados para durar para siempre**. Pero su historia, en muchos casos, termina en una vida mucho más mundana que la sacralidad con la que fue creada.

Partiendo del estudio de cuatro monasterios leoneses (San Pedro de Eslonza, Santa María de Sandoval, San Miguel de Escalada y Santa María La Real de Gradefes) Joaquín Jesús Sánchez rastrea **a través de sus azares históricos, la dispersión y reapropiación de sus bienes, la vida menos esplendorosa** (humana, demasiado humana) de los espacios de poder.

Una reflexión, en definitiva **sobre cómo aquello creado para reflejar lo eterno e inmutable acaba mostrando su contingencia convertido en ruina**, piedras y objetos dispersos por pueblos y museos.

SEPTIEMBRE 2026

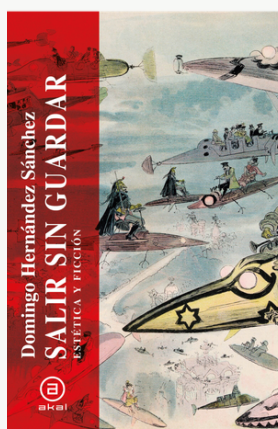


PÁGINAS: 144

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 21,5 cm

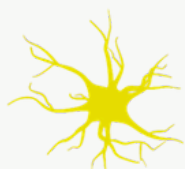
DE LA MISMA COLECCIÓN



UN TEXTO AMENO, PLENO DE IRONÍA Y CON SU JUSTO PUNTO DE RESPETUOSA IRREVERENCIA, DONDE SE REFLEXIONA SOBRE CÓMO EL PASO DEL TIEMPO AFECTA A LO APARENTEMENTE MÁS SÓLIDO Y LLAMADO A PERPETUARSE PARA SIEMPRE.

SIMPLY

EL CEREBRO

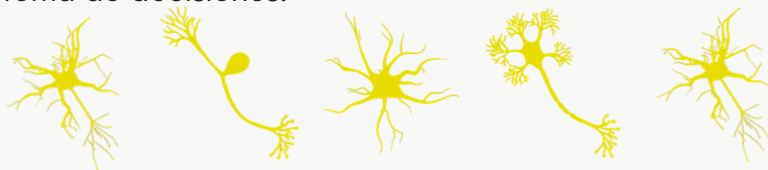


VV AA

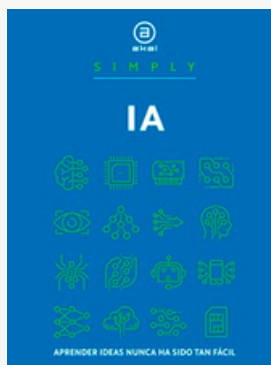
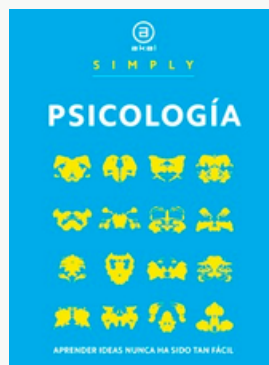
El cerebro humano es un órgano extraordinario, pero ¿comprendemos realmente su funcionamiento?

Este nuevo título de **SIMPLY** explora todo lo que sucede en el cerebro cuando piensas, sientes y percibes el mundo que te rodea. Si buscas una guía que explique el funcionamiento interno de la mente y el cerebro de forma sencilla y sin tecnicismos, esta guía esencial contiene todo lo que necesitas para comprender los conceptos básicos de forma rápida y fácil.

Aquí se desvela **cómo funciona el cerebro, el órgano más complejo del cuerpo humano**, y explica no solo su anatomía, sino cómo a través de un mecanismo neuronal fascinante procesa las emociones, los recuerdos, las acciones reflejas y la toma de decisiones.



DE LA MISMA COLECCIÓN

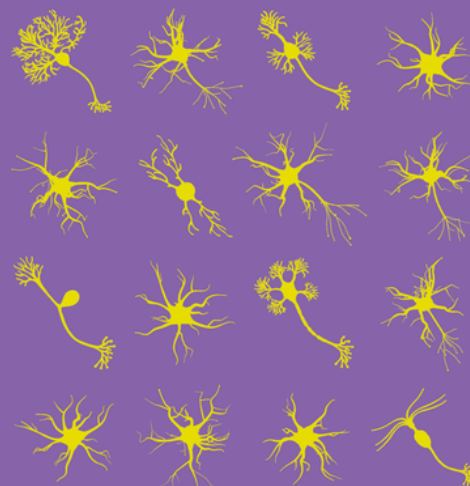


OCTUBRE 2026



SIMPLY

EL CEREBRO



APRENDER IDEAS NUNCA HA SIDO TAN FÁCIL

A VECES, MENOS ES MÁS

- Gráficos sencillos y fáciles de entender que explican más de 90 conceptos clave.
- Abarca todos los aspectos del cerebro para ofrecer una visión general de este complejo y fascinante tema.
- Explicaciones concisas que transmiten rápidamente la información más importante.

CLÁSICOS ILUSTRADOS

CUENTOS FANTÁSTICOS

ILUSTRADOS POR GABRIEL PACHECO

VV AA



Una antología de cuentos fantásticos ilustrados que despierta nuestra curiosidad y también nuestros miedos, arrastrándonos irremediablemente hasta el final.

Los cuentos fantásticos siempre tienen algo en común: **una historia que empieza en el mundo real y termina cruzándose con una realidad desconocida**; las situaciones se vuelven inexplicables, la atmósfera se condensa hasta comenzar a ahogar al lector y la tensión crece hasta que nos encontramos desamparados en ese lugar que **alguna vez hemos imaginado y que ahora se convierte en realidad**.



OCTUBRE 2026

HOFFMANN, JAMES, LONDON, LOVECRAFT,
LUGONES, MAUPASSANT, POE,
QUIROGA, STEVENSON

CUENTOS FANTÁSTICOS

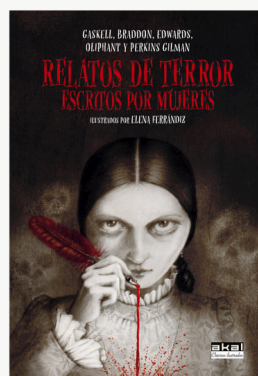
ILUSTRADOS POR GABRIEL PACHECO



RELATOS Y AUTORES

- *La ley de la vida.* Jack London
- *El corazón delator.* Edgar Allan Poe
- *El almohadón de plumas.* Horacio Quiroga
- *Una historia de fantasmas.* E.T.A. Hoffmann
- *Luca Frascati.* Leopoldo Lugones
- *El diablo de la botella.* Robert Louis Stevenson
- *La mano.* Guy de Maupassant
- *Los amigos de los amigos.* Henry James
- *La ceremonia.* H. P. Lovecraft

LIBROS RELACIONADOS



FORMATO
23 x 16

PÁGINAS
184

ENCUADERNACIÓN
Cartoné

GRANDES TEMAS

MÁS ALLÁ DEL VELO

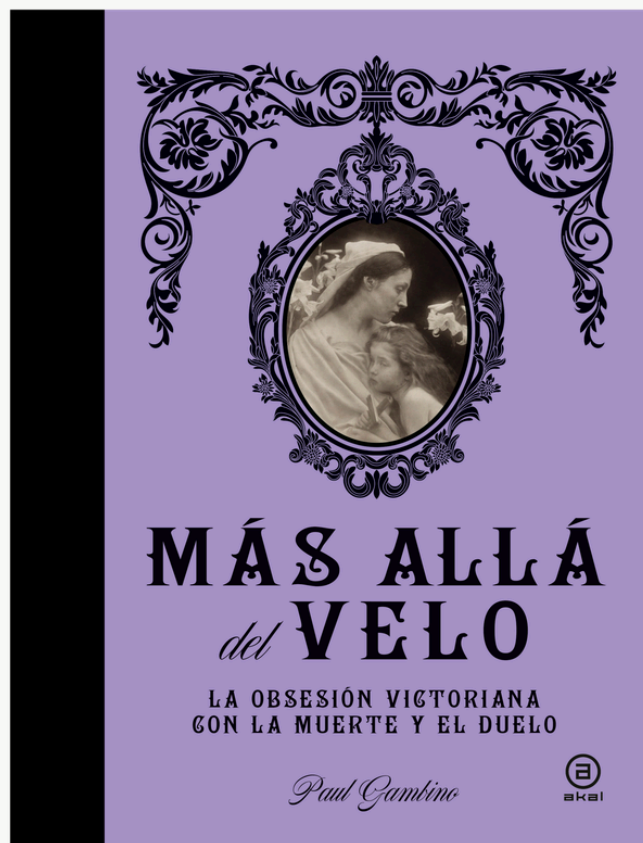
LA OBSESIÓN VICTORIANA
CON LA MUERTE Y EL DUELO

PAUL GAMBINO

Un recorrido por la visión de la muerte en la época victoriana, que traza las formas, a menudo peculiares y en ocasiones macabras, en la que los vivos conmemoran a los muertos.

En una época plagada de enfermedades epidémicas —tuberculosis, cólera, fiebre tifoidea— y agobiada por una alta mortalidad infantil y una corta esperanza de vida, **los victorianos vivían bajo la constante presencia de la pérdida y el duelo.**

Más allá del velo se conforma como **una historia visual de cómo se vivía la muerte** —los funerales, los símbolos y las ceremonias— **durante la Inglaterra victoriana**, que se manifestó en muy diversas formas visuales —desde su ritualización de la vestimenta negra hasta la construcción de ostentosos monumentos— e **influyó enormemente en las normas culturales tanto del Reino Unido como de otros lugares.**



¿QUE ENCONTRARÁS MÁS ALLÁ DEL VELO?

- Una fascinante inmersión en el mundo victoriano de la muerte y el duelo. Rica en detalles y completamente ilustrada, revela cómo el duelo moldeó la moda, los rituales e incluso la industria.
- La influencia del luto personal de la reina Victoria en la moda y las costumbres sociales.
- El auge de los cementerios y la arquitectura funeraria victoriana.
- El arte del memento mori y la fotografía *post mortem*.
- El surgimiento del espiritismo, las sesiones espiritistas y la comunicación con el más allá.
- La fascinación por la literatura gótica, el simbolismo y la romantización de la muerte.



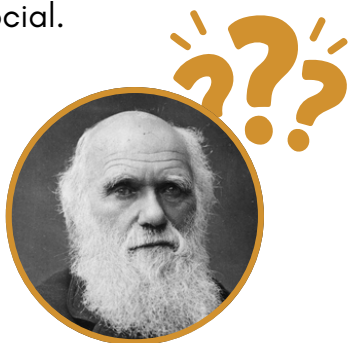
BÁSICA DE BOLSILLO

LA EVOLUCIÓN DE LA MUJER O LOS SEXOS EN LA CIENCIA Y EN LA HISTORIA

ELIZA BURT GAMBLE

El nombre de Darwin se repite en cada aula, pero el de **Eliza Burt Gamble permanece sepultado por la misoginia académica**. Sin embargo, en 1894 Burt Gamble dinamitó la ciencia decimonónica y utilizó la propia teoría evolutiva para demostrar **la centralidad, el vigor y la superioridad biológica femenina**, denunciando los prejuicios de una academia cómplice que secuestró **la verdad biológica para justificar la dominación masculina**.

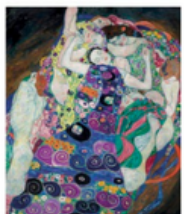
Este ensayo es un ataque frontal a esta amnesia histórica. A través de la biología, las fuentes clásicas y la antropología, la autora desentierra el pasado para rastrear cómo las mujeres fueron despojadas de su soberanía social.



LIBROS RELACIONADOS

Charlotte Perkins Gilman

Matriarcadia



V. I. Lenin

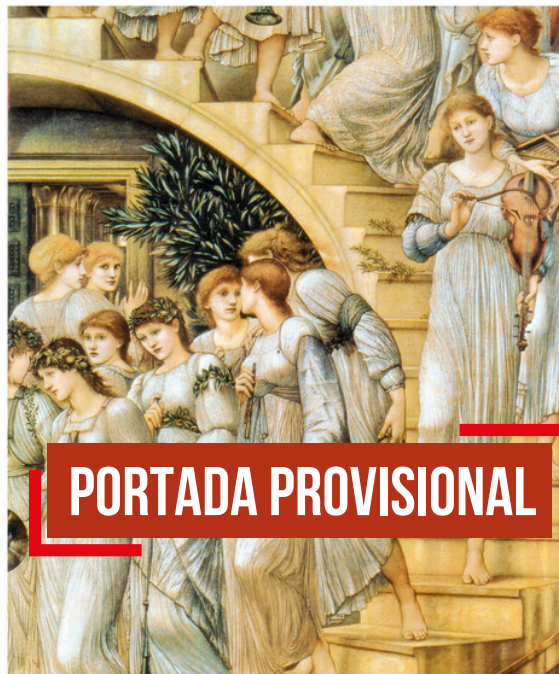
La emancipación
de la mujer



Eliza Burt Gamble

La evolución de la mujer
o los sexos en la ciencia
y en la historia

AKAL
BÁSICA DE BOLSILLO



PORTADA PROVISIONAL

PÁGINAS: 416

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 12 x 18 cm

ESTE LIBRO ES UN ACTO DE
INSURGENCIA INTELECTUAL

INVESTIGAR DESDE EL
FEMINISMO ES UNA NECESIDAD
REVOLUCIONARIA PARA
DEMOLER LAS MENTIRAS
OFICIALES Y CONQUISTAR UN
CONOCIMIENTO RADICALMENTE
LIBRE, RIGUROSO Y COMPLETO.

PENSAMIENTO CRÍTICO

SUBIR EL VOLUMEN

MANIFIESTO POR UNA POLÍTICA ACTIVA

LAURA ARROYO GÁRATE

La democracia liberal ha disfrazado sus políticas represivas y antidemocráticas de pretendidas buenas maneras, de corrección política y de supuesto debate ciudadano, consiguiendo un éxito indiscutible en forma de despolitización y abandono de la lucha por parte de los movimientos civiles y sociales.

Ha llegado el momento de levantar la voz. El tiempo de la política pacífica –si es que tal cosa existió en algún momento– ha llegado a su fin.

A mitad de camino entre el manifiesto y el ensayo, **Laura Arroyo dibuja un escenario de conflicto en el que las izquierdas, los movimientos sociales, las mujeres, los trabajadores y la ciudadanía tendremos que batallar sin cuartel.** Porque defender la democracia implica abandonar la equidistancia y abandonar la idea de una normalidad que es, en realidad, ilegal e injusta.

¿Y tú? ¿Qué has normalizado esta mañana al tomar tu desayuno?

SUBIR EL VOLUMEN
MANIFIESTO POR UNA
POLÍTICA ACTIVA
Laura Arroyo

Akal Pensamiento crítico

PORTADA EN
PREPARACIÓN

PÁGINAS: 160

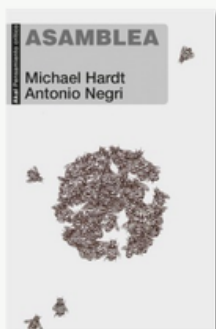
ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 22 cm

En este momento ya no peleamos solo por un mañana más justo, sino que peleamos por el hoy, por una normalidad en retroceso.

SE HA ACABADO EL TIEMPO DE LA POLÍTICA PASIVA. HAY QUE SUBIR EL TONO.

LIBROS RELACIONADOS



A FONDO

EVANGELISMO

UNA RELIGIÓN PARA EL PODER

ALEJANDRO PÉREZ POLO

Una religión nacida en Estados Unidos y con millones de adeptos en todo el mundo es la gran **aliada de los intereses geopolíticos** americanos y un caballo de troya para la política doméstica, en la que buscan intervenir. **Y los evangélicos han aterrizado ya en España** con un gran impacto, provocando un gran cisma en el mundo cristiano y un profundo impacto social.

Alejandro Pérez Polo explica las raíces teológicas de esta religión, el modelo social que buscan imponer y las alianzas políticas que pretende construir para unificar al bloque occidental en un momento en el que las grandes guerras globales buscan una justificación religiosa.

El evangelismo es actualmente la segunda confesión religiosa más numerosa en España, experimentado un crecimiento extraordinario en los últimos años, con más de 1,5 millones de fieles.

DEL MISMO AUTOR



PÁGINAS: 240
ENCUADERNACIÓN: Rústica
FORMATO: 14 x 22 cm

RELIGIONES

El culto hecho espectáculo: así conquista el evangelismo a miles de personas en España

EL PAÍS

El evangelismo ya llena estadios: qué hay detrás de su auge en España

EL PLURAL

El 'boom' evangélico en España con una nueva iglesia cada 4 días en Madrid y diezmo de los fieles: "Seremos 2 M para 2027"

EL ESPAÑOL

CUESTIONES DE ANTAGONISMO

LOS SEPULTUREROS DE GAZA

UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA CORRUPCIÓN
EN LAS ALTAS ESFERAS

NORMAN G. FINKELSTEIN

Una obra punzante y obligatoria para rescatar la verdad entre los escombros y exigir una rendición de cuentas

Desde el 7 de octubre de 2023, **Norman Finkelstein ha sido una voz única** no solo en la **condena de la ofensiva israelí**, sino también en la aportación de una visión original y aguda de la misma.

En este nuevo ensayo dirige **su mirada crítica hacia los facilitadores globales del genocidio**: aquellos que distorsionan la verdad y manipulan la justicia mientras se prostituyen al poder y los privilegios.

Esto es más que un libro; es una acusación mordaz contra aquellos que abusaron de su autoridad para encubrir un horror en desarrollo.

Los sepultureros de Gaza sirve como un llamamiento a la responsabilidad, recordando a los que están en el poder: el mundo está observando y la Historia no perdonará.

“

«No se olvidará. Ya no será como siempre, si decidís hacer el trabajo del diablo».

Norman G. Finkelstein

”



¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

- **Desmontando metódicamente las afirmaciones de sus defensores, Norman Finkelstein lleva décadas poniendo al descubierto la cínica política que se esconde tras la matanza de Israel en Gaza.**
- **Esta investigación periodística denuncia la complicidad judicial ante el genocidio en Gaza de los grandes poderes políticos, mediáticos y financieros. Es una obra valiente que desmantela las mentiras oficiales de Occidente para exigir justicia por Gaza.**

DEL MISMO AUTOR



ÁGORA / TEORÍA

LOS DOS CUERPOS DEL TRABAJO

UN TEORÍA DE LA EXPLOTACIÓN

JOSÉ LUIS MORENO PESTAÑA

¿Tu cuerpo te pertenece o es solo un activo al servicio de la rentabilidad?

En este ensayo, **José Luis Moreno Pestaña** desentraña cómo el trabajo transforma nuestra anatomía en un campo de batalla. **Tras veinticinco años de investigación, el autor revela una realidad inquietante: bajo el contrato libre laten formas de servidumbre que agotan el organismo y lo someten a una tiranía estética y emocional.**

¿Por qué abrazamos normas que nos enferman?

Esta obra no solo **diseciona la explotación económica y cultural**, sino que ofrece herramientas **para una acción política democrática para transformar las condiciones de trabajo** y recuperar la soberanía sobre nuestros propios cuerpos.



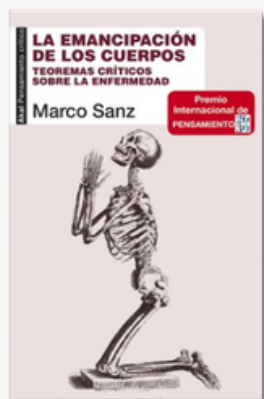
PÁGINAS: 240

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 22 cm

Un ensayo imprescindible para romper las nuevas cadenas del siglo XXI, que han transformado nuestro cuerpo en un mero activo laboral, tratando de eliminar el poder de autodefinirnos.

LIBROS RELACIONADOS





EDICIONES
AKAL

UNIVERSITARIA

LA ACTUALIDAD DE MARX

NUEVAS LECTURAS Y PERSPECTIVAS

CÉSAR RUIZ SANJUÁN y
CLARA RAMAS SANMIGUEL (Editores)

En la renovada vigencia que está adquiriendo el **pensamiento de Marx en los últimos tiempos** han desempeñado un papel fundamental **las nuevas lecturas de su obra de crítica de la economía política que se han desarrollado en las últimas décadas a nivel internacional**, y que rompen de manera inequívoca con el marxismo tradicional hegemónico.

Fruto de un Congreso Internacional en la UCM, este libro, que **recoge aportaciones de más de veinte especialistas**, nacionales e internacionales, propone un recorrido estimulante, enriquecedor, rompedor y original por **La actualidad de Marx**.

Algunos colaboradores

Michael Heinrich

Silvia Federici

Terry Eagleton

Carlos Fernández Liria

César Rendueles

Pierre Dardot

Marina Garcés

Roberto Fineschi

... y 25 autores más.

LIBROS RELACIONADOS



OCTUBRE 2026

CÉSAR RUIZ SAN JUAN Y CLARA RAMAS (EDS.)



La actualidad de Marx
Nuevas lecturas y perspectivas

PORTADA PROVISIONAL

PÁGINAS: 480

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 22 cm

Marx continúa ofreciéndonos
herramientas teóricas
fundamentales para
comprender el mundo actual.

CLÁSICA

ACERCA DEL ALMA

TERTULIANO

Este es uno de los legados más valiosos de la Antigüedad, el tratado *De anima* de Tertuliano (siglos II-III d.C.), hombre de discordia, al que se ha llamado padre de la Iglesia, precursor del protestantismo, hereje montanista o valedor de sí mismo.

En este texto **rebate opiniones de filósofos, poetas, herejes...**, siendo, por lo demás, fuente de variados conocimientos, que se extienden desde el derecho o las ciencias naturales hasta la misma medicina, habiéndonos transmitido noticias que ningún otro llegó a consignar.

Con un estilo ameno, directo y punzante, consigue acercar **nuestro propio presente a la cultura** grecorromana de los primeros siglos de nuestra era.

Un ensayo de relevancia asombrosa, no solo para historiadores y teólogos, sino para cualquiera interesado en el origen de las ideas que aún nos definen. En una época en la que la inteligencia artificial nos obliga a reevaluar qué es la conciencia y qué nos hace humanos, las preguntas de Tertuliano resuenan con fuerza. ¿Es el alma un ente inmaterial o tiene una "forma" que podemos entender?

Tertuliano Acerca del alma

Edición de
J. Javier Ramos Pasalodos



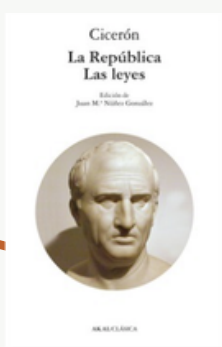
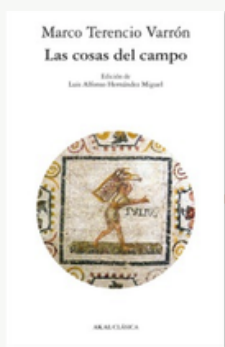
AKAL/CLÁSICA

PÁGINAS: 176

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 22 cm

DE LA MISMA COLECCIÓN



AKAL/CLÁSICA

MIL MUNDOS ILUSTRADOS

UN TROPEZÓN DE TRES AÑOS

DAYEON AUH

Una reflexión sobre cómo el miedo y las creencias pueden transformar nuestra forma de vivir y sentir el mundo.

Hace mucho tiempo, **un abuelo debía cruzar una montaña cada vez que iba al mercado**. Pero no era una montaña cualquiera: **se decía que quien tropezara y cayera en ella solo viviría tres años más**.

Cuando un día **el abuelo resbala accidentalmente, el miedo comienza a acompañarlo**. Aunque el tiempo pasa y aparentemente todo sigue igual, **la preocupación termina por enfermarlo**. Será entonces **su nieta**, con una lógica inesperada y luminosa, **quien le ayude a mirar la situación desde otro lugar**.

UNA PROPUESTA VISUAL EXUBERANTE

Las ilustraciones de **Dayeon Auh** dialogan perfectamente con el tono del relato: **son expresivas, llenas de color** y con una cualidad cercana al dibujo infantil que las hace accesibles y **emocionalmente cercanas**, sin perder una identidad visual propia.

LIBRO PREMIADO

- ALA Notable Children's Book 2026
- USBBY 2026 Outstanding International Book
- Best Illustrated Children's Book Award 2025, The New York Times/The New York Public Library



A PARTIR DE 6 AÑOS

Basado en un cuento popular coreano, ***Un tropezón de tres años* es una historia sobre el miedo, las creencias** y la manera en que la imaginación puede transformar aquello que parecía inevitable en una nueva forma de mirar la vida.



VEUS CRÍTQUES

BLANCS, JUEUS I NOSALTRES

CAP A UNA POLÍTICA DE L'AMOR
REVOLUCIONARI

HOURIA BOUTELDJA

Forjada en la militància política, la de Houria Bouteldja és una veu viva, amb punta. La seva força prové de la inconformidad, del malestar davant un món que s'afirma en l'exclusió racial i que ha exercit el colonialisme ideològic, econòmic i polític sobre les noves generacions. El seu nosaltres no és un nosaltres universalista, no estem tots esmentats (direm, en parafrasis al text).

El present llibre pot llegir-se com un manifest descolonial per al segle XXI o, més puntualment, com una invitació a l'amor revolucionari, que no pertany al romanticisme, sinó a la justícia. És aquest un cridat a descolonitzar el món, a reconèixer que el privilegi d'uns quants es construeix sobre l'opressió de molts. Si bé és cert que Houria escriu des del seu context com a pensadora franc-algeriana, ho fa des de la vivència pròpia, en els barris racialment segregats de París.



PÁGINAS: 128

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 22 cm

VEUS CRÍTQUES



GRANDES LIBROS

TERRORES FEMENINOS

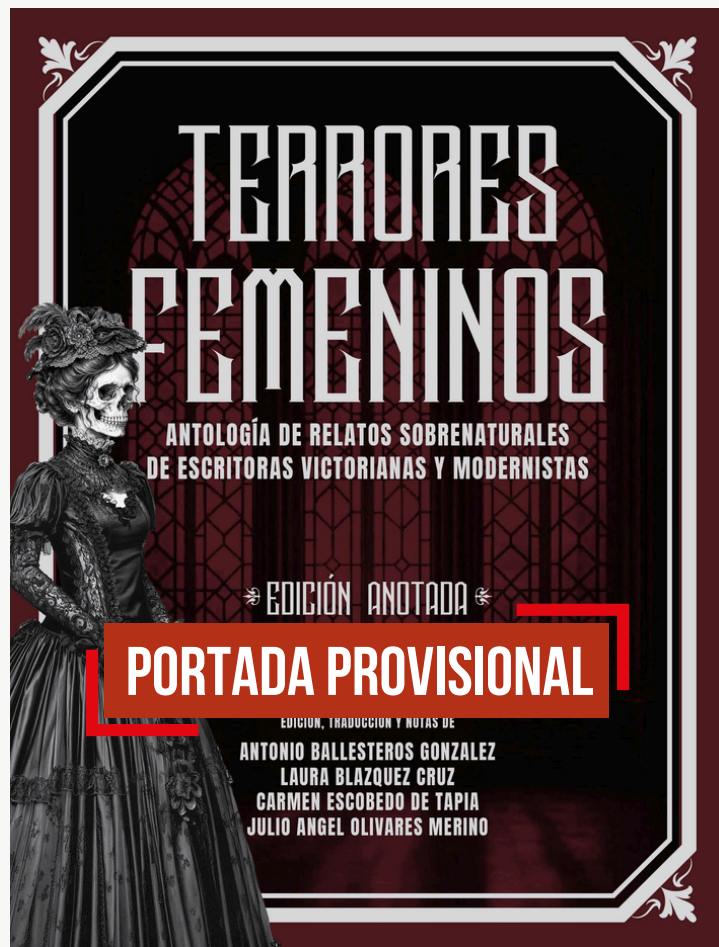
ANTOLOGÍA DE RELATOS SOBRENATURALES DE
ESCRITORAS VICTORIANAS Y MODERNISTAS.
EDICIÓN ANOTADA

ANTONIO ANDRÉS BALLESTEROS GONZÁLEZ,
LAURA BLÁZQUEZ CRUZ, CARMEN ESCOBEDO
DE TAPIA, JULIO ÁNGEL OLIVARES MERINO

Una antología de relatos de escritoras desde lo aterrador a lo escalofriante, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y de las primeras décadas del XX.

La evolución del paradigma gótico en los periodos victoriano y modernista debe mucho más de lo que la historia literaria suele reconocer a la escritura de sus autoras. **Partiendo de "Transformación", una narración de Mary Shelley**, previo a la época victoriana, que continúa y se inserta en la estela de *Frankenstein*, **esta antología presenta 17 relatos de escritoras que forjaron un género a partir de sus obras.**

La cuidada selección de relatos y autoras, tanto canónicas como otras menos conocidas, así como sus abundantes anotaciones, **nos ofrecen una antología donde la escritura de lo insólito, lo gótico y lo terrorífico se convirtió en el medio principal para que las mujeres vertieran de manera simbólica sus principales ansiedades, miedos y obsesiones** frente a un contexto patriarcal todavía hostil contra este modo de expresión estética y literaria.



¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

- Un hito dentro del universo lector de habla hispana, recogiendo textos profusamente anotados –algunos de ellos inéditos– en nuevas traducciones a nuestra lengua.
- Una antología que da muestra de la riqueza temática, conceptual y narrativa de unos textos inquietantes y sorprendentes.
- Además de sus más de 300 ilustraciones y 600 anotaciones, esta edición cuenta con una Introducción general, un perfil biográfico de cada una de las autoras y un análisis previo de cada uno de los relatos antologados.

LIBROS RELACIONADOS



ARTEFACTOS

¿EXISTIERON LAS COMPOSITORAS?

SAKIRA VENTURA QUINTANA

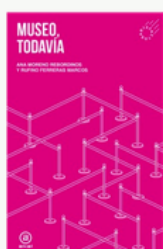
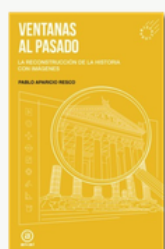
Un recorrido musical por las redes de apoyo y sororidad que permitieron a las mujeres sostenerse y avanzar.

La música ha sido un campo históricamente abonado a "olvidar" a las mujeres en sus antologías, historias o análisis. Este libro no pretende ofrecer una respuesta biográfica a esa ausencia. No profundiza en detalle en las vidas ni en los catálogos de las compositoras que se mencionan, porque ese no es su objetivo.

La pretensión ha sido **reconocer la agencia de dichas mujeres; mostrar cómo tomaron decisiones activas dentro de marcos profundamente limitados y cómo, pese a todo, lograron crear, interpretar, enseñar y sostener prácticas musicales significativas.**

Resultado de seis años de una investigación que comenzó con la elaboración del **Mapa de Creadoras de la Historia de la Música**, Sakira Ventura analiza las problemáticas comunes en las trayectorias de las creadoras, con ejemplos específicos de compositoras para ilustrarlas.

Colección ARTEFACTOS



FORMATO
14 x 22

PÁGINAS
224

ENCUADERNACIÓN
Rústica

NOVIEMBRE 2026

¿EXISTIERON LAS COMPOSITORAS?

SAKIRA VENTURA QUINTANA

PORTADA EN
PREPARACIÓN

ARTEFACTOS



BIBLIOTECA GASTRONÓMICA

EL GRAN LIBRO DEL MAR

PESCADOS, CRUSTÁCEOS, CEFALÓPODOS, ALGAS Y PLANTAS

EMMANUEL PILON, NOLWENN CORRE, JULIEN LEMARIÉ, SONIA BICHET

Tres chefs con estrella Michelin y el premio Meilleur Ouvrier de France unen su talento, experiencia y amor hacia la cocina para desvelarnos las mejores recetas inspiradas en el mar.

A través de **80 recetas y técnicas paso a paso**, este libro ofrece un **recorrido excepcional por las múltiples posibilidades que nos ofrecen los productos del mar**: desde **pescados, crustáceos y cefalópodos**, hasta **mariscos, algas e incluso plantas marinas**, aprovechando al máximo el producto para ofrecerlo con todo su sabor.

Las recetas, que van **desde la tradición francesa hasta las creaciones más contemporáneas**, destacan ingredientes clásicos como el Sampedro, **las ostras y las vieiras**, a la vez que incluyen pequeños pescados y otros productos singulares o no tan apreciados como el pepino de mar, la anémona y diversas algas, y una selección de salsas y condimentos.



FORMATO
21,5 x 29

PÁGINAS
272

ENCUADERNACIÓN
cartoné

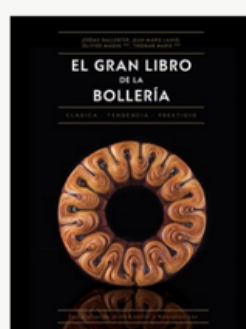
NOVIEMBRE 2026



¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

- No es solo un recetario de productos marinos. Sus galardonados chefs transmiten en sus páginas el respeto por estos productos marinos, a los que sacan el máximo partido cocinándolos con variadas técnicas para conservar sus sabores propios.
- Sello Ducasse: Los autores, formados por Alain Ducasse, han sido reconocidos con estrellas Michelin.
- Además de sus 80 recetas, el libro incluye una introducción en la que se habla de las zonas de pesca y sus diferencias, técnicas y calendario para una pesca responsable, tipos de pescados, algas y plantas marinas, técnicas de limpieza y corte del pescado.

LIBROS RELACIONADOS



ANVERSO MINOR

LUXURIA

LUJO Y EXCESOS EN LA ANTIGUA ROMA

PEDRO ÁNGEL FERNÁNDEZ VEGA

Roma no sucumbió solo ante las huestes bárbaras; fue seducida mucho antes por el «oro de Afrodita» y el refinamiento de los pueblos que ella misma sometió.

En esta nueva obra, el historiador Pedro Ángel Fernández Vega despliega una crónica fascinante **sobre cómo el lujo, introducido como un botín de guerra desde Siracusa y el Oriente helenístico**, terminó por demoler la austeridad de los padres fundadores.

A través del análisis de la arquitectura de villas, el **sibaritismo de banquetes y un erotismo sin fronteras**, este ensayo nos presenta una sociedad **dividida entre la crítica moralista basada en la sobriedad romana ancestral y un hedonismo vital marcado por el goce** y la ostentación desmedida, reflejado especialmente en los usos y costumbres de las elites senatoriales y los emperadores.

A través del análisis del lujo y los excesos en la Antigua Roma **Luxuria vincula la decadencia moral con la expansión territorial y la influencia cultural de Grecia y Asia.**

PEDRO ÁNGEL
FERNÁNDEZ
VEGA

LUJURIA
Lujo y excesos en la antigua Roma



PORTADA PROVISIONAL

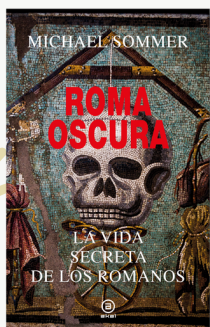
PÁGINAS: 320

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 14 x 22 cm

Una obra imprescindible para entender cómo el brillo del oro y el deseo de voluptas forjaron la leyenda de la Roma más decadente y humana.

LIBROS RELACIONADOS



MIL MUNDOS ILUSTRADOS

LA NIÑA DE PAPEL

CARYL LEWIS

Ilustrado por KANAKO ABE

Un álbum ilustrado sobre la presión de cumplir expectativas, la sensibilidad y el proceso de aprender a escucharse a uno mismo.

En una casa azotada por el viento, junto al mar, vive una niña hecha completamente de papel. Cada día escucha atentamente lo que las personas esperan de ella: **ser hermosa, buena, fuerte, útil, valiente, amable**. Y para complacerlas, la niña se transforma una y otra vez: **en flor, estrella, barco, abeja o zorro**. Pero mientras más intenta convertirse en aquello que los demás desean, más cansada y perdida se siente.

¿Hasta dónde hay que doblegarse para complacer las expectativas de los demás?

Mucho más que ilustración

El Kirie es un arte ancestral japonés que consiste en crear una obra plástica a partir de una hoja de papel, recortándola y contrastándola con un fondo oscuro que revela el diseño. Las ilustraciones realizadas mediante kirie y papel washi teñido a mano dialogan directamente con la historia.

El cuidado visual de cada doble página por Kanako Abe refuerza el carácter de libro objeto de este álbum tan especial.



A partir de 10 años

La experiencia emocional que aborda este álbum —la presión por convertirse en aquello que los demás esperan— es tan reconocible y universal que **conectará no solo con lectores infantiles, sino también con lectores jóvenes y adultos**.





EDICIONES
AKAL

LA REBELIÓN DEL SUJETO (ANTOLOGÍA)

EL SER HUMANO COMO SER SUPREMO DEL SER HUMANO

FRANZ JOSEF HINKELAMMERT

Estamos ante **la más completa y coherente antología** publicada hasta la fecha de uno de los principales pensadores **de la América Latina del siglo XX**.

Puede que su obra no sea tan conocida como la de otro gran referente como Enrique Dussel, de ahí la importancia que adquiere esta publicación, pues **la obra** de este filósofo alemán asentado en Costa Rica **mantiene una gran vigencia para los problemáticos tiempos que nos está tocando vivir**.

INTERPARES

FRANZ HINKELAMMERT

LA REBELIÓN DEL SUJETO ANTOLOGÍA

Akal / Inter Pares

Páginas: 1152

Encuadernación: Rústica

Formato: 17 x 24 cm

JUAN CARLOS
SÁNCHEZ-ANTONIO

LA FILOSOFÍA DE LOS ZAPOTECAS

HACIA UN DIÁLOGO
MUNDIAL INTER-FILOSÓFICO
TRANSMODERNO

Akal / Inter Pares

Páginas: 720

Encuadernación: Rústica

Formato: 17 x 24 cm

LA FILOSOFÍA DE LOS ZAPOTECAS

HACIA UN DIÁLOGO MUNDIAL INTER-FILOSÓFICO TRANSMODERNO

JUAN CARLOS SÁNCHEZ-ANTONIO

El filosofar de los zapotecos no es un pensar analítico, aislado y fragmentario, sino **un modo de comprender los principios básicos fuego-agua de la dualidad primigenia cósmica, natural y energética en suma interdependencia** con las demás fuerzas naturales, tierra y viento para cogenerar la vida. Es una forma de **comprender la vida desde una interrelación de la materia primordial en equilibrio**, por eso es un saber habitar la tierra, un pensar práctico, sensitivo, racional y afectivo.



EDICIONES
AKAL

DESAPARICIÓN FORZADA: VERDAD Y MEMORIA

Rosaura Martínez Ruiz (Coordinadora)

La **desaparición forzada** es un fenómeno complejo que **tiene efectos catastróficos en el tejido social**. Más de veinte especialistas en el tema reúnen sus voces en esta obra, coordinada por Rosaura Martínez Ruiz, para deshilar fino este grave problema.

Esta es una obra cuyo interés es político: busca hilvanar la memoria de **la desaparición forzada en México y comprender la crisis forense actual**.

INTERPARES

ROSAURA
MARTÍNEZ RUIZ (coord.)

DESAPARICIÓN FORZADA: VERDAD Y MEMORIA

Akal / Inter Pares

Páginas: 568

Encuadernación: Rústica

Formato: 13,5 x 21 cm

SOLDADOS, SANTOS Y CHAMANES

COMUNIDADES INDÍGENAS Y EL ESTADO
REVOLUCIONARIO EN EL GRAN NAYAR,
1910-1940

NATHANIEL MORRIS

La Revolución mexicana dio origen al Estado-nación mexicano tal como lo conocemos hoy. Sin embargo, en el Gran Nayar, **la historia fue más compleja**, ya que los cuatro pueblos indígenas de la región lucharon tanto a favor como en contra de la revolución y los cambios radicales que esta trajo a su tierra natal.

La Revolución en esta zona provocó graves enfrentamientos entre un Estado revolucionario expansionista y «racionalista», y unas comunidades con un alto grado de autonomías y unas prácticas culturales y religiosas.

NATHANIEL MORRIS

SOLDADOS, SANTOS Y CHAMANES

COMUNIDADES INDÍGENAS
Y EL ESTADO REVOLUCIONARIO
EN EL GRAN NAYAR, 1910-1940

Akal / Inter Pares

Páginas: 400

Encuadernación: Rústica

Formato: 13,5 x 21 cm

NUEVAS PORTADAS BÁSICA DE BOLSILLO

Maksim Gorki



La madre



Miguel de Unamuno



**La tía Tula •
San Manuel Bueno, mártir**



Julio Verne



**Viaje al centro
de la Tierra**



Rabindranath Tagore



Gora

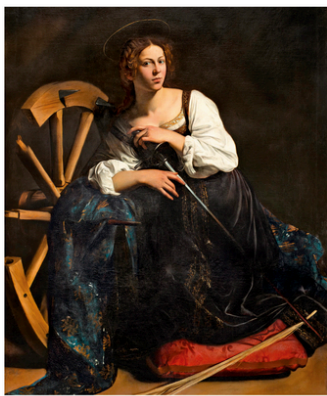
Una juventud en la India



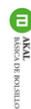
Juan Carmona Muela



**Iconografía
de los santos**

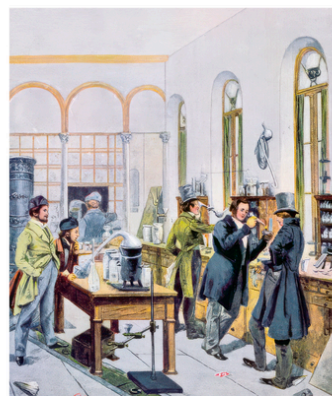


Francis Bacon



Nueva Atlántida

Edición de Emilio García Estébanez

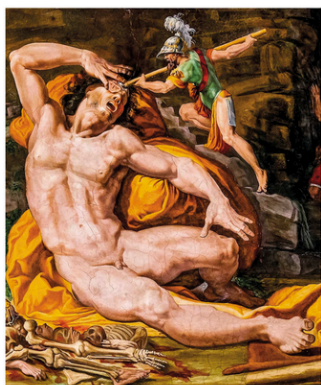


Homero



La Odisea

Introducción de Luis Alberto de Cuenca



Homero

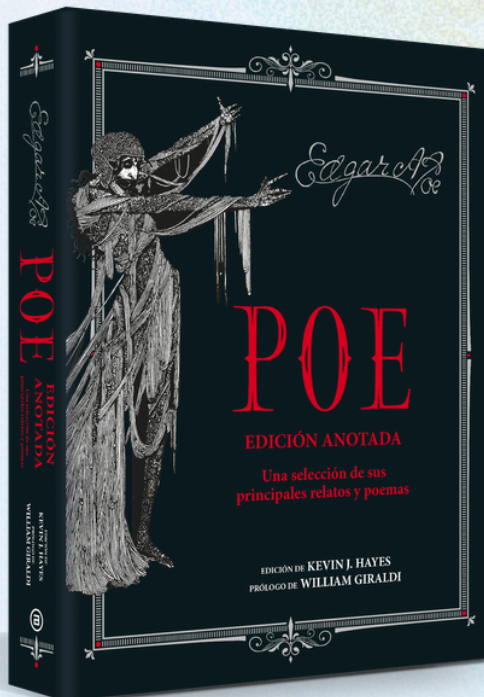
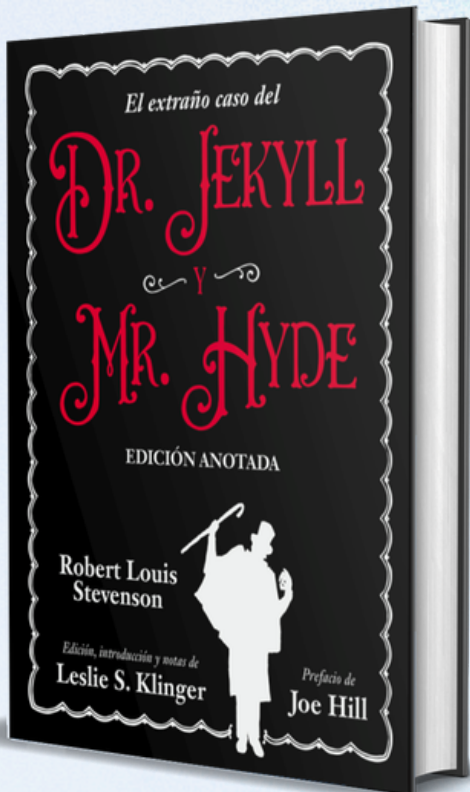
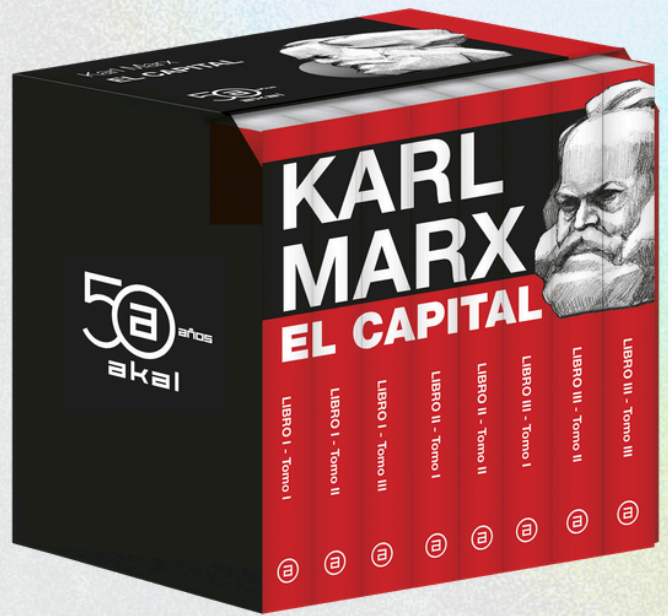
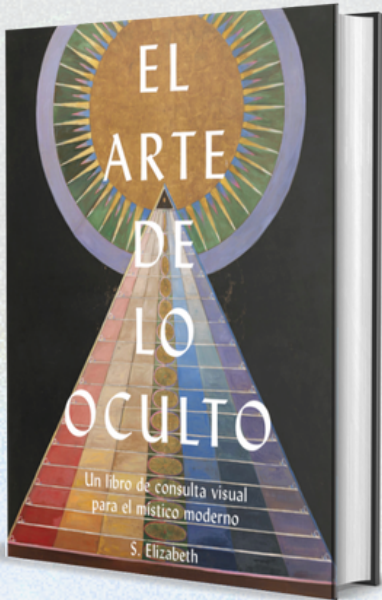


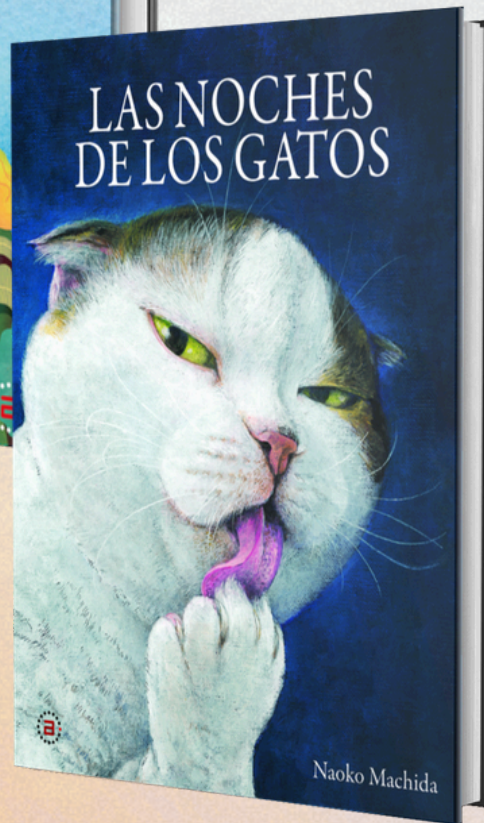
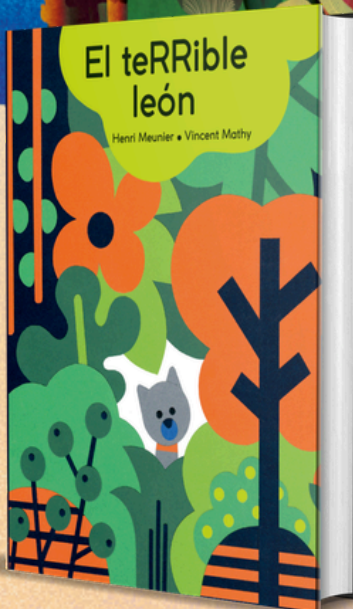
La Ilíada

Introducción de Carlos García Gual



VUELVEN EN SEPTIEMBRE







EDICIONES AKAL, S. A.
Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
atencion.cliente@akal.com
www.akal.com

EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.
Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,
colonia Santo Domingo, Sección VI
alcaldía Coyoacán, C. P. 04369
Ciudad de México
Tel.: +55 56 588 426
Fax: +55 50 190 448
atencioncliente.mx@akal.com
www.akal.com.mx

**EDICIONES AKAL
SUCURSAL ARGENTINA, S. A.**
Avenida Belgrano 1460, PB A
(1093), CABA
Tel.: 011 57113943
Cel.: +54 9 11 50 60 77 63
argentina@akal.com
www.akal.com