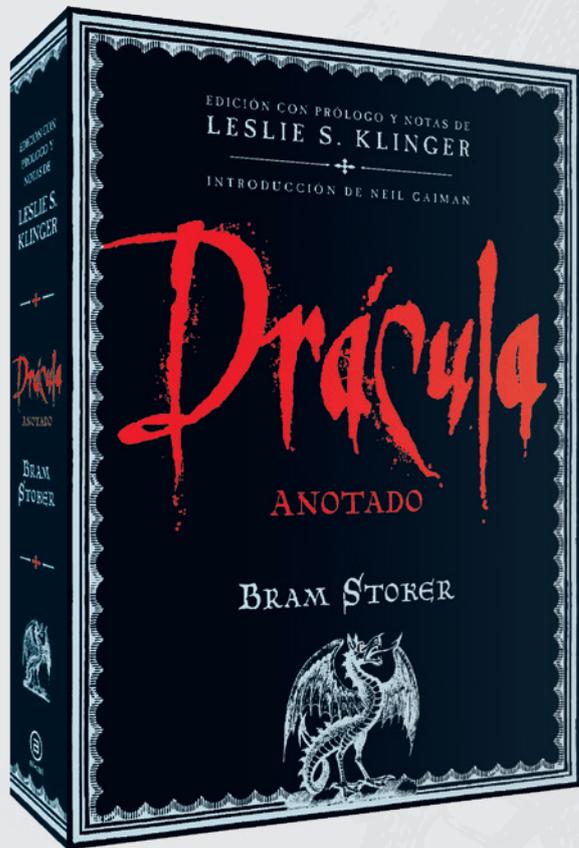


Grandes
libros

ANOTADOS



akai



Dracula

ANOTADO

BRAM STOKER

Edición con prólogo y notas
Leslie S. Klinger

Introducción
Neil Gaiman

Traducción de
Julio Rodríguez Puértolas

El clásico de la literatura de vampiros acompañado de un amplio corpus de notas en las que se dilucidan numerosas cuestiones relacionadas con el autor, los personajes o los escenarios en los que transcurre la acción. Los textos se acompañan de un impresionante aparato gráfico que incluye mapas, grabados y fotogramas de las principales películas que han abordado uno de los textos fundacionales (si no el texto fundacional) de la literatura de vampiros.

978-84-460-3175-8

640 páginas | 307 ilustraciones | 19,5 x 25

“El clásico de Bram Stoker en la más completa edición crítica del mercado”

EDICIÓN ANOTADA FRANKENSTEIN

MARY SHELLEY

Edición, prólogo y notas
Leslie S. Klinger

Introducción
**Guillermo
del Toro**

Epílogo
Anne K. Mellor

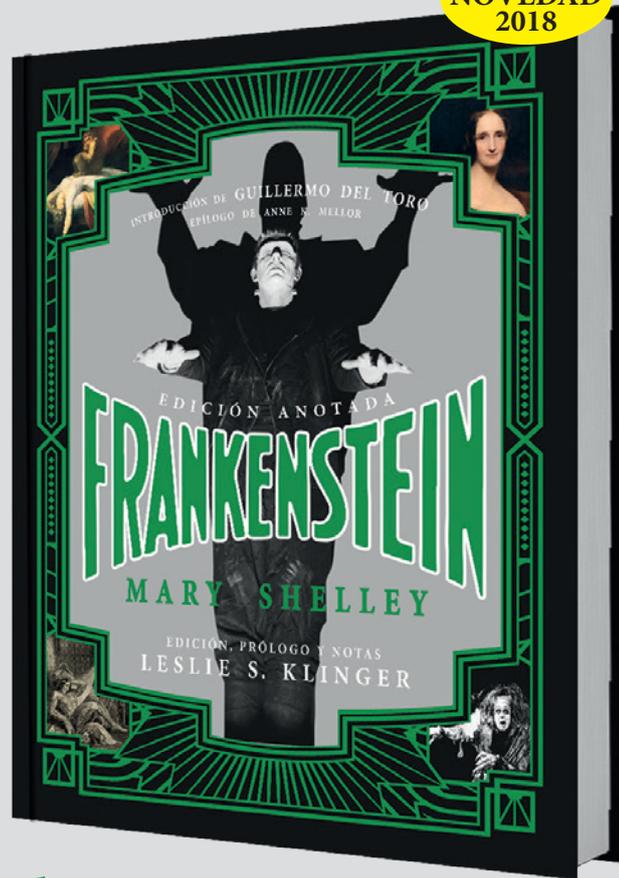
Traducción
**Lucía Márquez
de la Plata**

Considerado como el primer libro perteneciente al género de la ciencia ficción, *Frankenstein* (1818) narra la historia de Víctor Frankenstein, un joven estudiante de medicina en Ingolstadt obsesionado por descubrir los misterios del alma humana. La edición de este clásico recoge cerca de 1.000 notas que proporcionan información y contexto histórico en todos los aspectos de Frankenstein y de la vida de Mary Shelley; Casi 200 ilustraciones, incluyendo material gráfico original de la edición de 1831 y la introducción original de la autora a la edición de 1831, así como el ensayo de 1818 de Percy Shelley, «Sobre Frankenstein».

978-84-460-4564-9

456 páginas | 193 ilustraciones | 19,5 x 25,5 | color

NOVEDAD
2018



“ Una nueva edición de L. S. Klinger que desvela cómo vino al mundo la más famosa de las criaturas. ”

H.P. LOVECRAFT

Edición anotada

Edición, prólogo y notas
Leslie S. Klinger

Introducción
Alan Moore

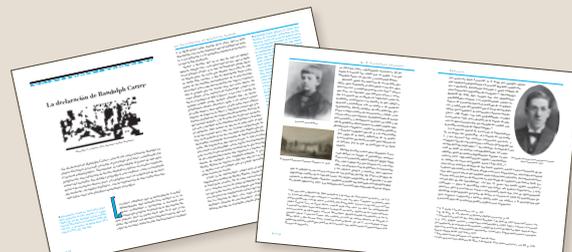
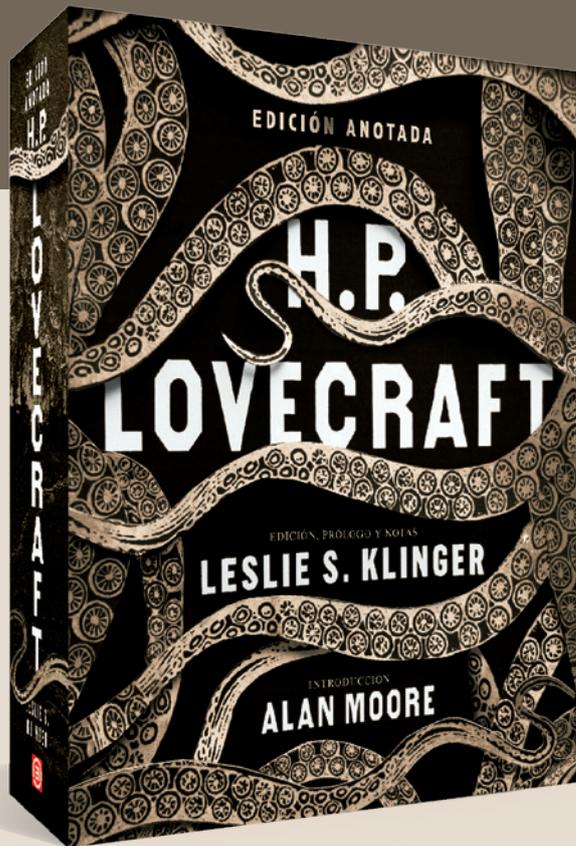
Traducción de
Axel Alonso Valle

Pese a que la obra de Lovecraft fue ignorada por el público y denostada por la crítica tras su muerte, tuvo tiempo después un reconocimiento sin precedentes, siendo reconocido un siglo después de su nacimiento como el autor que puso los cimientos de los relatos de horror y la ciencia ficción estadounidense, convirtiéndose en una fuente de «influencia incalculable sobre sucesivas generaciones de escritores de relatos de miedo de ficción» da nueva vida a Lovecraft claridad y visión retrospectiva, y traza el progresivo reconocimiento de un escritor cuyo redescubrimiento y recuperación se puede comparar sólo a la de Poe o Melville. Aunando los documentados estudios existentes con sus propios puntos de vista, Klinger anota la sorprendente obra de Lovecraft y su kafkiana vida dotándola de contexto y desvelando los secretos que a menudo han motivado que el estilo de Lovecraft se definiese como críptico.

978-84-460-4386-7

1048 páginas | 271 ilustraciones | 19,5 x 25 | color

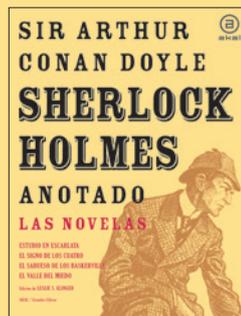
“La edición que desvela todos los secretos de H. P. Lovecraft despertando a los Primigenios de sus milenios de sueño.”



SIR ARTHUR CONAN DOYLE SHERLOCK HOLMES ANOTADO

Edición de
Leslie S. Klinger

Tiene entre sus manos la publicación más importante del detective Sherlock Holmes en cuatro décadas, editada por una de las autoridades sherlockianas más destacadas del mundo, Leslie S. Klinger. Los que no conozcan al famoso detective apreciarán la clara presentación de Klinger de las renombradas historias en el orden original de publicación, mientras que los sherlockianos experimentados se verán cautivados con las anotaciones, cuidadosamente investigadas, para presentar la información histórica sobre la Inglaterra victoriana, al igual que explicaciones de las teorías sherlockianas imperantes. El volumen de las novelas contiene las cuatro que protagonizó el detective, mientras que el primer volumen de relatos recoge los publicados desde 1891 a 1893 y el segundo volumen, los escritos desde 1903 a 1927 en la *Strand Magazine*.

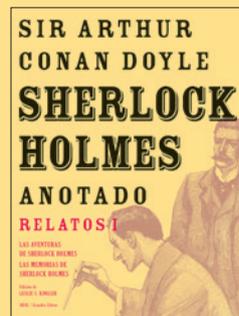


LAS NOVELAS

Traducción de Silvana
Apeceix

978-84-460-2542-9

912 páginas
395 ilustraciones
19,5 x 25

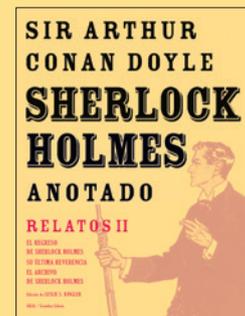


RELATOS I

Traducción de Lucía
Márquez de la Plata

978-84-460-2544-3

848 páginas
360 ilustraciones
19,5 x 25



RELATOS II

Traducción de Lucía
Márquez de la Plata

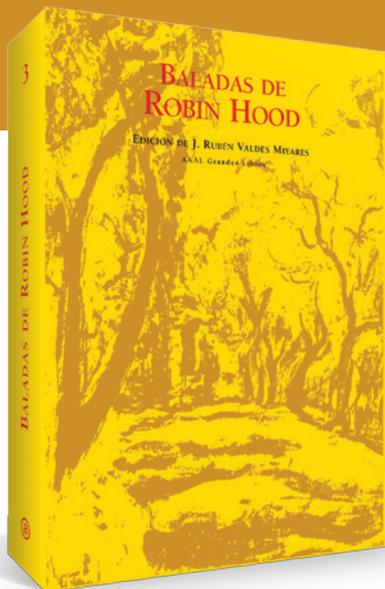
978-84-460-2543-6

1120 páginas
368 ilustraciones
19,5 x 25

PACK RELATOS I Y II

978-84-460-4267-9

“La gran obra de referencia de Sherlock Holmes.”



Baladas de Robin Hood

AA. VV.

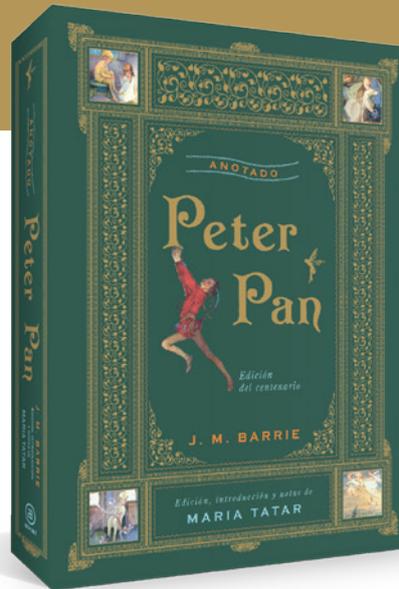
Edición
J. Rubén Valdés Miyares

978-84-460-2724-9

400 páginas
11 ilustraciones
17 x 24

El más famoso de los proscritos de leyenda llegó a la época moderna gracias a las baladas, en un canto a la vida en la naturaleza, a la aventura, y a un sentido primigenio de la sociedad y la justicia, y nos introducen en la literatura popular medieval de tradición oral en esta primera versión bilingüe de los originales ingleses al castellano.

“ Independientemente de si Robin Hood fue un personaje de ficción o una persona real, su historia continuará fascinando a todos los lectores. ”



Peter Pan Anotado

Edición del centenario

J. M. Barrie

Edición, introducción
y notas de
Maria Tatar

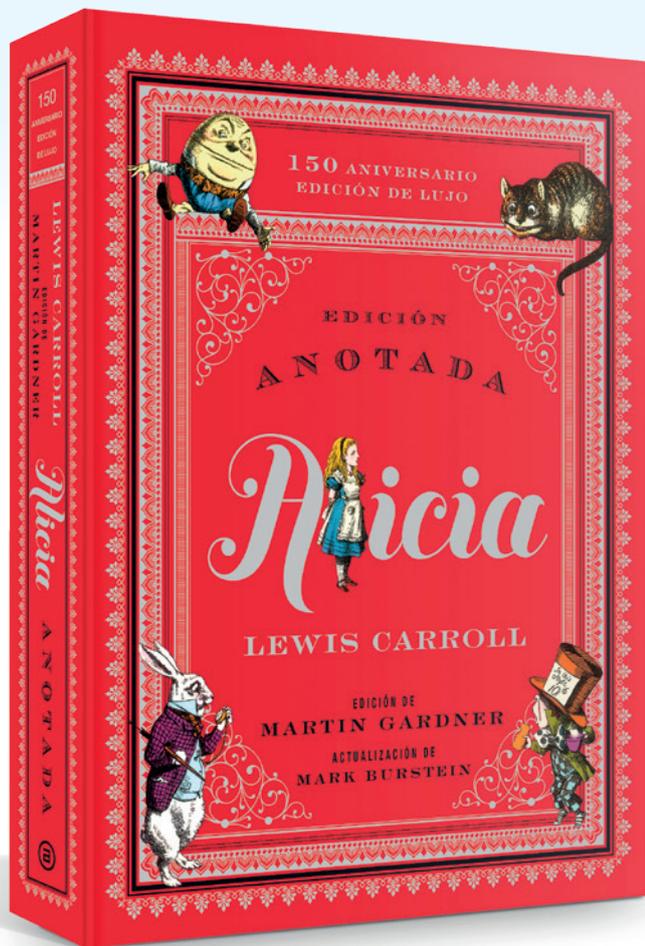
Traducción de
Axel Alonso Valle

978-84-460-3832-0

504 páginas
216 ilustraciones
20,5 x 26
color

Cien años después de la publicación de la novela de J. M. Barrie, *Peter y Wendy*, Maria Tatar profundiza en una historia que tiende puentes entre generaciones, transmitiendo, con su energía, vitalidad a niños y adultos. Con esta edición de espléndido diseño, los lectores entenderán la vida de su autor, Barrie y la historia de Peter Pan con una majestuosidad conmovedora.

“ Esta edición, cautivadora e ilustrativa, promete mantenernos bajo el hechizo de *Peter Pan* durante generaciones. ”



Alicia anotada

150 aniversario

Edición de lujo

Lewis Carroll

Edición

Martin Gardner

Actualización

Mark Burstein

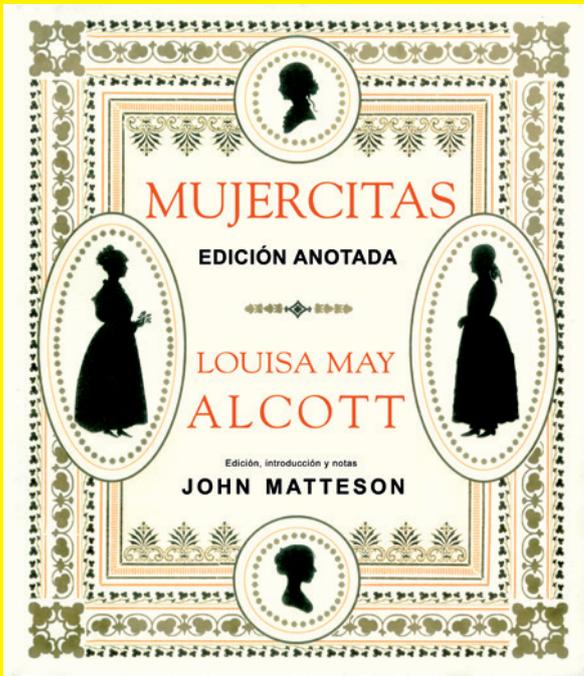
Traducción de

**Francisco
Torres Oliver**

Tras su primera edición en 1960, *Alicia anotada* ha vendido más de un millón de ejemplares en nueve idiomas, consolidando el estatus de Martin Gardner como el mayor especialista en Carroll y a sus libros de Alicia como clásicos del canon literario. *Alicia anotada: 150 aniversario. Edición de lujo* recopila todas las anotaciones de Gardner, sus actualizaciones a través de las páginas de la revista Knight Letter, la correspondencia con expertos carrollianos y las contribuciones de la Lewis Carroll Society of North America. En el sesquicentenario de la publicación de *Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas*, esta autorizada edición de lujo conmemora, de forma definitiva, los legados de ambos autores, Lewis Carroll y Martin Gardner.

978-84-460-4368-3

416 páginas | 231 ilustraciones | 19,5 x 25 | color



Mujercitas anotado

Louisa May Alcott

Edición, introducción y notas de John Matteson

Traducción de Axel Alonso Valle

John Matteson, biógrafo de Louisa May Alcott y ganador de un premio Pulitzer, nos abre las puertas del mundo de Mujercitas y su autora

Desde su publicación en 1868-1869, *Mujercitas*, posiblemente el clásico infantil más entrañable de la literatura norteamericana, ha ido pasando de madres a hijas durante generaciones. Ha sido traducido a más de cincuenta idiomas e inspirado seis películas, cuatro producciones televisivas, un musical de Broadway, una ópera y una serie web. Esta lujosa edición a todo color, a cargo del afamado estudioso de la vida y obra de la autora de *Mujercitas* John Matteson, ofrece más de 220 ilustraciones especialmente seleccionadas entre las que figuran imágenes de los filmes, impresionantes láminas y dibujos emblemáticos de grandes ilustradores de historias para niños.

«Eso es lo excepcional de *Mujercitas* [...] que no ha perdido un solo ápice de frescura.»

—NEW YORK TIMES

DE PRÓXIMA PUBLICACIÓN



akal

EDICIONES AKAL, S. A.

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
atencion.cliente@akal.com
www.akal.com



facebook.com/EdicionesAkal



@AkalEditor

EDICIONES AKAL ARGENTINA

Avenida Belgrano 1460, PB A
(1093), CABA
Tel.: 011 57113943
Cel.: +54 9 11 550 607 763
argentina@akal.com
www.akal.com

EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.

Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,
colonia Santo Domingo, Sección VI
delegación Coyoacán, C. P. 04369
Ciudad de México
Tel.: +(0155) 56 588 426
Fax: 5019 0448
Tel.: +55 56 588 426
Fax: +55 50 190 448
atencion.cliente@akal.com.mx
www.akal.com.mx