

LIBROS
PARA
VIVIR

contigo,
con otros,
otras vidas;

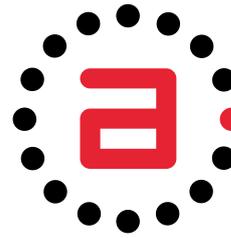


para escapar
y para regresar,
mirarte y ver
alrededor;

despertarte,
sacudir tu cabeza,
hablar,
escuchar,
reír;

acompañarte,
consolarte o
compartir;

AKAL



INFANTIL

MIL MUNDOS
ILUSTRADOS
CONTADOS

acercarte a
lo familiar y a lo
desconocido,

sentir algo
nuevo



Para hacerte
preguntas
y que te respondas
algunas.

o sorprenderte
con que alguien
más...

haya
sentido lo
mismo que tú.



LIBROS PARA VIVIR MIL MUNDOS



El sello Akal Infantil y Juvenil nace para estimular en los niños las ganas de “conectarse” de otra forma con el mundo mediante lecturas de calidad, divertidas y curiosas. En estos tiempos en que la palabra ha perdido peso y el lugar del saber y sus procesos han decaído frente a la omnipresencia de la información en pocos caracteres, nos parece más importante que nunca proponer una opción *con humor y corazón*, que apele a la necesidad de los niños de un lenguaje poético que pueda hablarles de cerca y ayudarles a comprender lo que pasa a su alrededor y en sí mismos, así como a interesarse por otras realidades y personas. De ahí el nombre de nuestras colecciones de ficción, MIL MUNDOS Contados, y de álbumes, MIL MUNDOS Ilustrados.

El lugar que los niños y los jóvenes ocupan en lo familiar y en lo social ha cambiado. Muchos chicos viven permanentemente conectados; además, vivimos en un mundo con formas de violencia diversas que parecen irrefrenables. Desde esta realidad, y en congruencia con el enfoque editorial del catálogo general de Akal, lanzamos un nuevo sello destinado a públicos jóvenes que que:

- **Responda al momento que viven los niños y jóvenes.**
- **Abra visiones y aproximaciones diversas en una polifonía de voces nacionales e internacionales, contenidos y disciplinas por medio de las cuales los lectores puedan sorprenderse, cuestionar, dialogar y acercarse a un pensamiento crítico y creativo.**
- **(Re)conozca y dé a conocer la riqueza y diversidad hispanoamericanas.**
- **Apueste por formar lectores críticos de las disciplinas que el catálogo general de Akal ofrece.**
- **Se inspire en las experiencias comunitarias, indígenas, filosóficas, en un diálogo entre jóvenes lectores, activistas y actores de diferentes campos, en un tono lúdico, de divulgación, no discursivo ni enciclopédico.**

El objetivo es que los jóvenes lectores se asomen a diferentes maneras de concebir y afirmar su pensamiento, acción y vida desde una propuesta editorial rica en elementos gráficos, fresca, que conecte con la cultura visual, de la que son usuarios, y dialogue con sus intereses y con una apertura al mundo.

Miriam Martínez Garza
Directora de la división Akal Infantil y Juvenil

*Nuestras clasificaciones de edad lectora son sólo una referencia. Respetamos los distintos procesos e intereses de los niños, pues sabemos que no existen dos iguales. La edad indica a partir de la cual un niño podría disfrutar de un título, pero los mayores también podrían hacerlo. Asimismo, apostamos a que muchos de nuestros libros sean disfrutados en familia o por adultos con sentido del humor y corazón sencillo.

¡YA EN TU LIBRERÍA!

Autor: **Fuad Aziz**
ISBN: 978-84-460-4911-1
Colección: Infantil

21 x 21 cm
32 páginas
Cartoné



Un hermoso relato en imágenes que pone de relieve la importancia de ese «instrumento» que nos permite hablar, sentir, crear, comunicar...

¡Toc, toc! ¿Abrimos la puerta a otro mundo? Hoy entramos al México de la Revolución, el de 1910, pero también al de las vivas y los muertos, de las muertas y los vivos, que a veces se cruzan de un lado a otro, para que el mundo (el nuestro, el real) sea un poquito mejor.

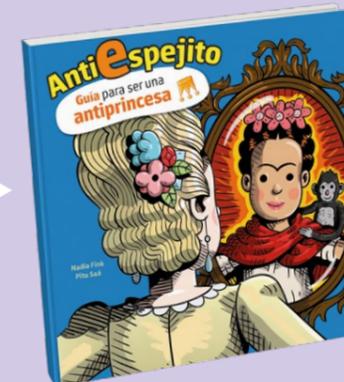
Autor: **Nadia Fink y Pitu Saá**
ISBN: 978-84-460-4905-0
Colección: Antihéroes

21 x 21 cm
24 páginas
Cartoné



Autor: **Nadia Fink y Pitu Saá**
ISBN: 978-84-460-4906-7
Colección: Antiprincesas

21 x 21 cm
24 páginas
Cartoné



Queremos espejos que nos muestren como somos en realidad: de muchos tamaños y colores, despeinadas, con picaduras de mosquitos, con piojitos en la cabeza, con moños deshechos de tanto movernos y con una sonrisa gigante de gustarnos como somos.

Érase una vez una niña muy valiente, la única que se atrevía a salir cuando hasta las estrellas se ocultaban y la que hacía las preguntas más difíciles... Porque para ser valiente no basta con actuar distinto, también hay que pensar diferente.

Autor: **Juan Scaliter y Delia Iglesias**
ISBN: 978-84-460-4907-4
Colección: Anti Clásicos

21 x 21 cm
24 páginas
Cartoné



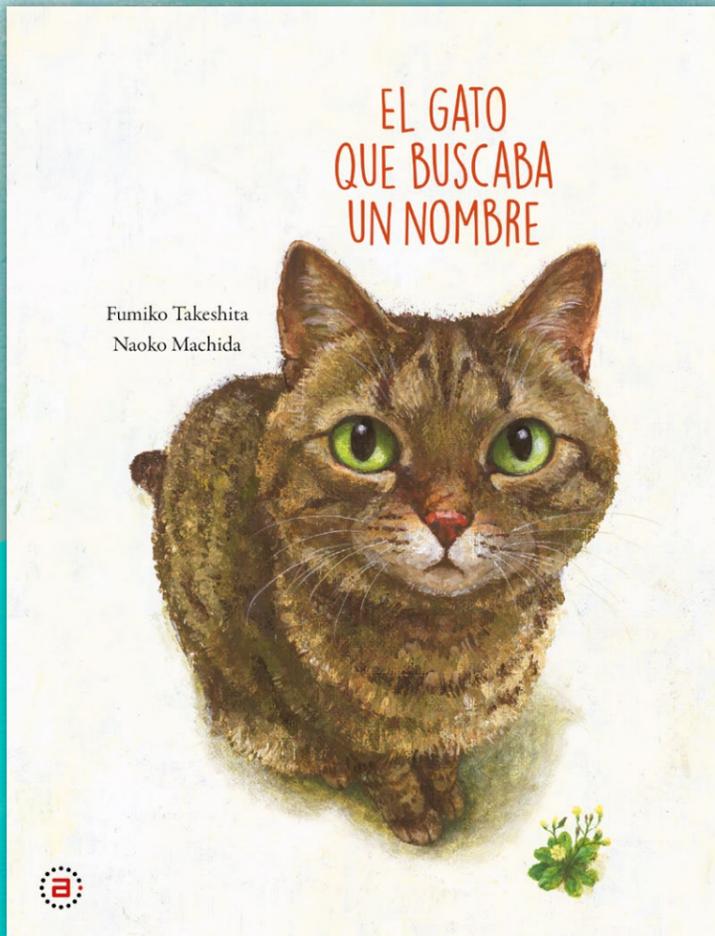
Autor: **Juan Scaliter y Delia Iglesias**
ISBN: 978-84-460-4908-1
Colección: Anti Clásicos

21 x 21 cm
24 páginas
Cartoné



Cordelia (el verdadero nombre de nuestra Otra Cenicienta) ha escrito su propia historia en la que descubre que no tenía nada que ver con la famosa sirvienta enamorada de un príncipe azul, sino que era una guerrera inteligente y muy lectora, que descifraba acertijos para salvar al pueblo.

Un gato callejero se da cuenta de que todos los demás gatos tienen un nombre, salvo él: el gato del zapatero, el que vive en la librería... ¡la de la cafetería incluso tiene dos nombres! Un día, cuando menos se lo espera, encuentra aquello que en realidad buscaba sin saberlo.



EL GATO QUE BUSCABA UN NOMBRE

Fumiko Takeshita
Ilustraciones: Naoko Machida

- Amor
- Motivación y autoestima
- Valores y emociones
- Identidad
- Reconocimiento
- Afirmación personal

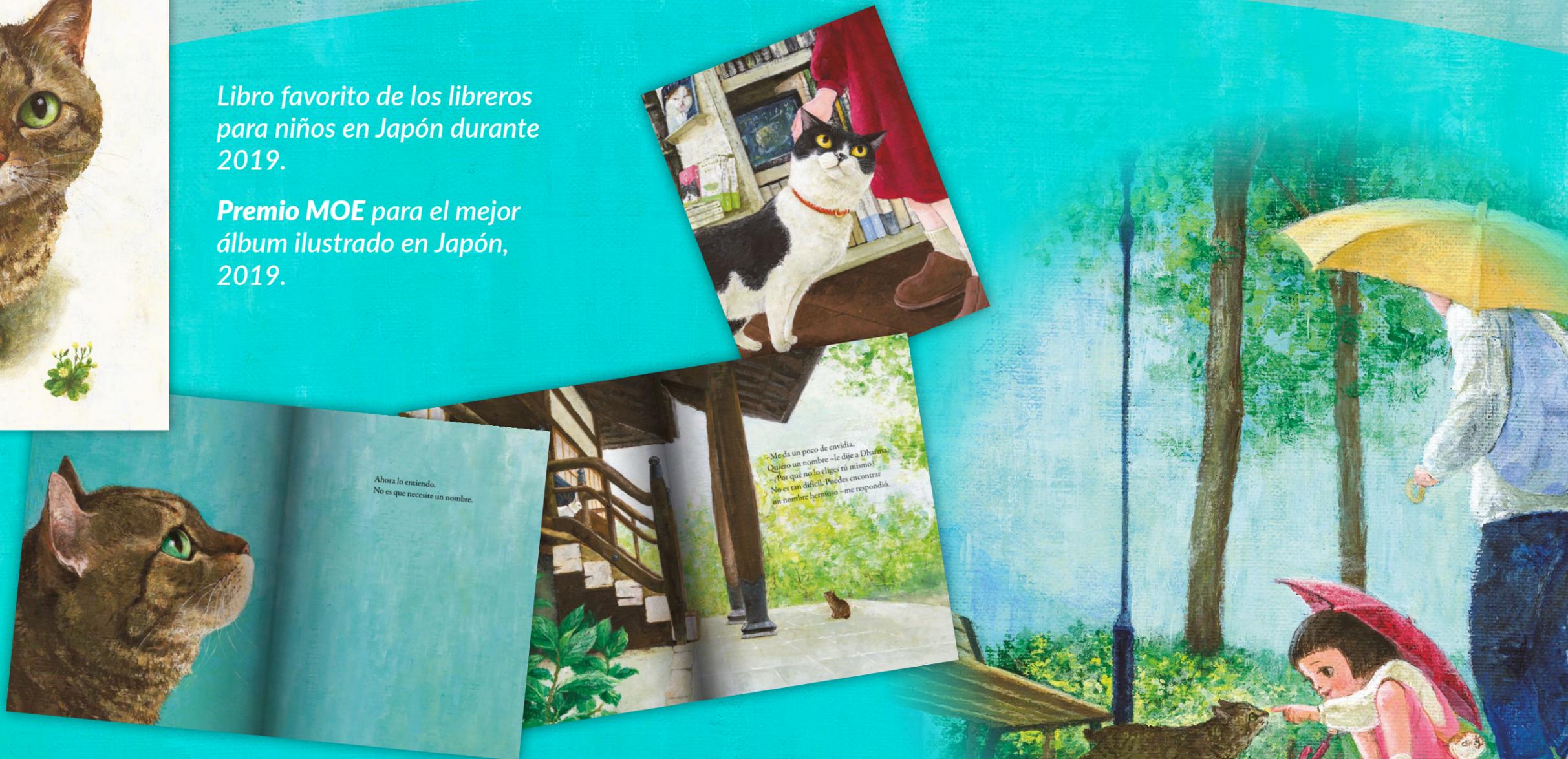
Libro favorito de los libreros para niños en Japón durante 2019.

Premio MOE para el mejor álbum ilustrado en Japón, 2019.

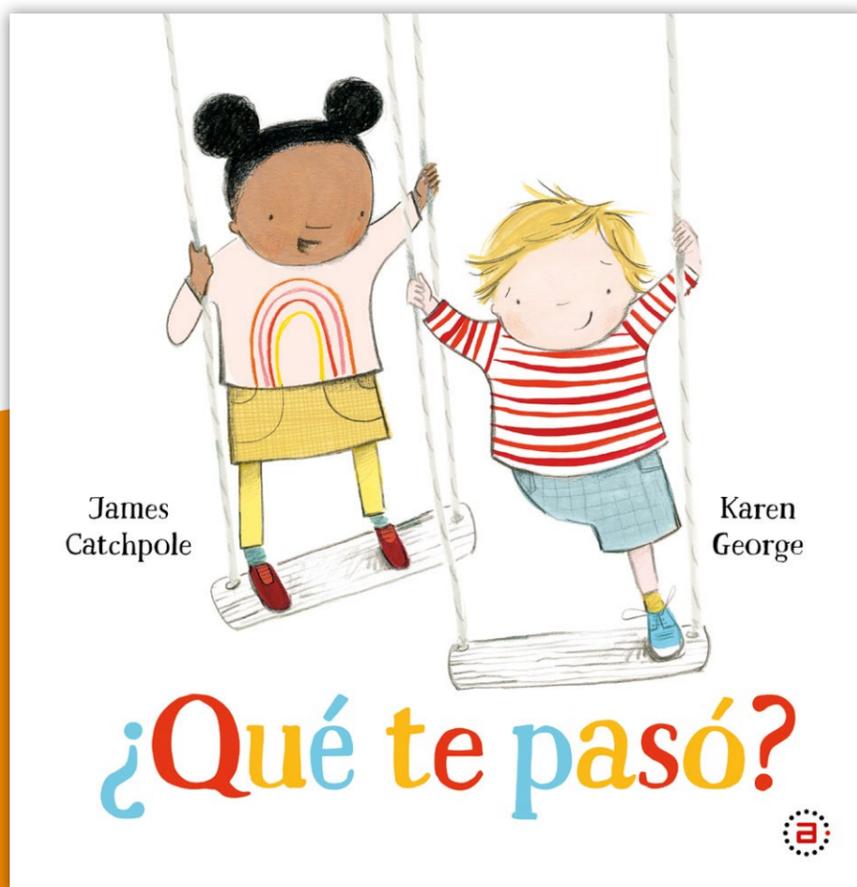
A partir de 3 años

21 x 27 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5014-8
Octubre 2020



Una entrañable historia sobre la importancia de ocupar un lugar en el otro, ser reconocido y amado.



¿QUÉ TE PASÓ?

James Catchpole
Ilustraciones: Karen George

Imagínate que te preguntan siempre lo mismo, una y otra vez...

Imagínate que se trata de algo que no te lleva al mejor de tus recuerdos.

Esto es lo que vive Juan, un niño que se divierte solo en el parque y únicamente tiene una pierna. La gente suele ver primero su discapacidad antes que a él. Está cansado de que le pregunten "¿Qué te pasó?". Él solo quiere jugar. Juan está muy enojado. Hasta que un día uno de los niños se da cuenta de que Juan no quiere hablar... y se pone a jugar con él: ¡es más divertido!



A partir de 5 años

25 x 25 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5011-7
Octubre 2020

Un libro inteligente, sensible y tierno sobre la pérdida, la diferencia, la normalidad, la discapacidad, lo humano, lo reparador del juego, las fantasías y el lazo con los otros, así como el derecho a la privacidad de los niños.



James Catchpole estaba destinado a ser cantante urbano o jugador de fútbol de paralímpicos. Jugó un par de veces en el equipo inglés de fútbol para amputados y también cantó por las calles de Provence con su guitarra, pero en sus veintes alcanzó el límite de su talento en ambos campos, así que se unió al negocio familiar de los libros para niños. Ahora dirige The Catchpole Agency con su esposa Lucy. Ambos viven en Oxford con sus dos hijas.

Karen George desde pequeña ha pasado muchísimo tiempo de su vida dibujando y pintando. Estudió Bellas Artes y una maestría en el The Royal College of Art. Pintó escenografías de cine hasta que, en 2009, ganó el "Picture This" de Waterstones. Ahora también escribe. Vive en Bristol con su familia y su gato, Dr. Calamari.





¡CUÉNTANOS LA MENTIRA!

Alicia Molina

Ilustraciones: Jonathan Farr

¿Será que las mentiras pueden ocultar un tipo de verdad?

A partir de 8 años

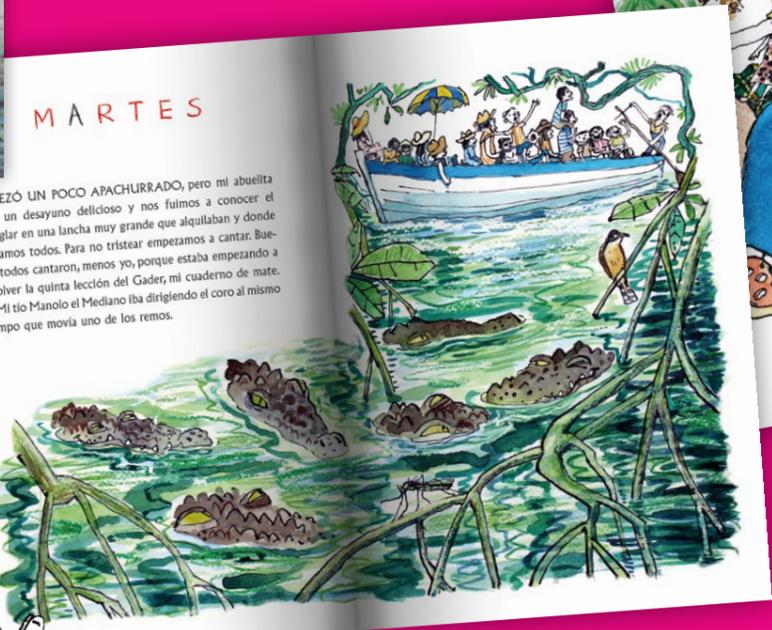
16 x 23 cm

72 páginas

Rústica

ISBN: 978-84-460-5012-4

Octubre 2020



EMPEZÓ UN POCO APACHURRADO, pero mi abuelita hizo un desayuno delicioso y nos fuimos a conocer el manglar en una lancha muy grande que alquilaban y donde cabíamos todos. Para no tristear empezamos a cantar. Bueno, todos cantaron, menos yo, porque estaba empezando a resolver la quinta lección del Gader, mi cuaderno de mate. Mi tío Manolo el Mediano iba dirigiendo el coro al mismo tiempo que movía uno de los remos.



MIÉRCOLES

INICIAMOS EL DÍA un poco asustados por lo sucedido, pero mi abuelita nos mandó a comprar sopas para el almuerzo, pues quería mantenernos ocupados, y ya de regreso empezamos a hacer plan para un paseo a la montaña. Nos iba a guiar Manolo el Chico que, como era scout, sabía todo sobre excursiones.

Entre los primos preparamos el lunch y allí íbamos juntos, "la pipiolada" decía mi abuelita, cargando canastas de comida y fruta, menos yo que llevaba mi pesada mochila de la escuela.

Cuando llegamos al pie de la montaña entendimos por qué a Manolo el Chico le decían "Chivo Loco", pues empezó a trepar con la misma rapidéz de las chivas que lo seguían. Los primos decidimos que, como estábamos dispuestos a subir hasta la cima de la montaña, lo mejor sería empezar a comer para no tener que regresar cargando todas las canastas llenas de comida. Tras el rico almuerzo, yo me aparté bajo la sombra de un pirul para empezar a hacer la tarea de Mi Libro Mágico, en el que todos en mi familia aprendimos a leer y escribir.

Al rato me distraje cuando escuché que mis primos estaban coreando para animar a bajar al tío Manolo el Chico



¿Cuál es la peor cosa que pudo haber hecho tu abuela? ¿Te la imaginas? La abuela de esta historia cuenta a sus nietos la aventura de su infancia cuando en una Semana Santa le mandaron muchísimos deberes que ella no quería hacer, sobre todo lo de contar sus vacaciones. Alicia busca un gran pretexto, que justifique el no haber hecho sus deberes: inventa una serie de catástrofes que se lo impidieron. Su mentira es tan gorda, tan única y tan terrible para sus maestras que la humillan de manera ejemplar. Sin embargo, también sus mentiras la llevarán a conocer el verdadero poder de su palabra.

- Conflictos escolares
- Aprendizaje
- Superación
- Valores y emociones
- Relaciones familiares

Alicia Molina es escritora, comunicóloga y guionista, entre sus obras se cuentan *El agujero negro* y *La noche de los trasgos* (FCE). En sus narraciones se cruzan la magia y la vida cotidiana, los encuentros en la familia y la escuela; la amistad y la búsqueda de identidad. Su pluma se distingue por una enorme sensibilidad hacia las dificultades en la vida de los niños y su manera de confrontarlas.

Jonathan Farr estudió escultura en la Slade School of Fine Art, Londres, y una maestría en el Royal Drawing School. En Barcelona, Ciudad de México, India y Londres ha impartido talleres para niños y jóvenes, y ha publicado muchos libros para niños y jóvenes en diferentes editoriales. Farr ha expuesto su obra en la Ciudad de México, Guadalajara, Barcelona, Delhi, Bristol y Londres. Fue premiado con el Sir Denis Mahon Award y el Centre for Moving Image Research Prize por el Royal West Academy, en Bristol, por *Gold Hat*, su animación de la música de Mary Hampton.

Un libro para acompañar a los niños hacia el poder de su palabra en sus fantasías, mentiras y realidades.



**MIL MUNDOS
CONTADOS**

Historias para niños de 6 a 12 años



FAMILIAS MONSTRUOSAS

Fernanda Tapia y Doctor Misterio

Ilustraciones: **TRINO**

Una divertida historia sobre la diversidad de familias, sus diferentes maneras de vivir, el valor de la convivencia y las tradiciones que nos unen. Para reír a carcajadas espeluznantes.



Sole está tan sola como su nombre. Espera con ansia la celebración del Día de Muertos para poder conocer a alguien y, por fin, hacer amigos.

Sin embargo, un suceso inesperado se interpone: alguien ha robado el pan de muerto de la ofrenda y la fiesta ha sido cancelada. Los padres de Sole sospechan que los causantes del terrible robo han sido las extrañas familias del vecindario: una pareja de vampiros y su hija Luz Clarita; una madre soltera, la Llorona, y su hijo Coco; las momias, abuelitos de Frankenstrans, y la familia numerosa de los Lobos. Edgar Alan, un cuervo que merodea por la ciudad, ayudará a Soledad a investigar el misterioso robo entre estas familias tan peculiares. ¿Quién ha robado el pan de muerto?

¿Podrán rescatar la celebración?

Amistad

Tradiciones

Crítica social

Humor

Valores

Familias diversas



A partir de 8 años

16 x 23 cm
96 páginas
Rústica

ISBN: 978-84-460-5013-1
Octubre 2020



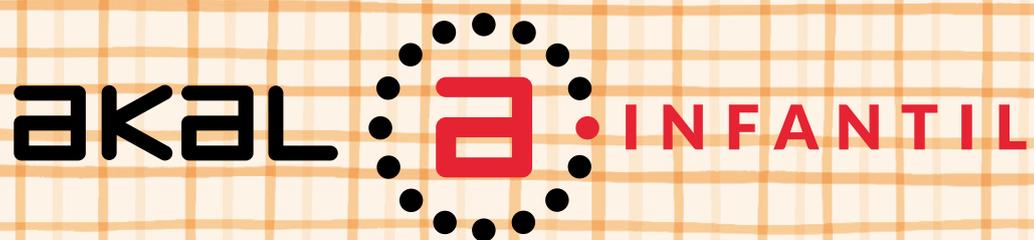
Trino es uno de los caricaturistas más reconocidos de México. Sus personajes, divertidos, tiernos y sinvergüenzas, han aparecido en un sinnúmero de publicaciones, incluidos populares libros para niños. En la escuela ya era famoso por dibujar a todos sus maestros. Si no hubiera sido dibujante, le hubiera gustado ser portero del Atlas. Actualmente participa en el programa de TV semanal y en el canal de YouTube "La Chora Interminable", junto con Jis. Además, conduce "Nada Que Ver", primer podcast en español de Netflix para México y América Latina.



Fernanda Tapia ha recorrido mares y buceado con doscientos tiburones en la Isla de Cocos. Parlanchina desde chiquilla, las ganas de comunicarse la llevaron a ser locutora. Además, es productora, periodista, guionista, conferencista, actriz de doblaje y coleccionista de casas en miniatura. Actualmente conduce "Fernanda de Noche" en el canal 8.1 y en La Octava TV, y participa en "Sin Rodeos" en el canal 10 del Heraldillo TV.



Doctor Misterio es científico, poeta y loco, en orden inverso. Creó una compañía de teatro cabaret para niñas y niños donde ha presentado obras como "¿Qué con Quique V?" y "El misterio del helado derretido". Actualmente transmite en su canal de YouTube, Doctor Misterio, y sus cápsulas también se transmiten en el canal 22, en la sección Clic Clac.



EDICIONES AKAL, S. A.

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
atencion.cliente@akal.com
www.akal.com



EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.

Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,
colonia Santo Domingo, Sección VI
alcaldía Coyoacán, C. P. 04369
Ciudad de México
Tel.: +55 56 588 426
Fax: +55 50 190 448
atencioncliente.mx@akal.com
www.akal.com.mx

**EDICIONES AKAL
SUCURSAL ARGENTINA, S. A.**

Avenida Belgrano 1460, PB A
(1093), CABA
Tel.: 011 57113943
Cel.: +54 9 11 550 607 763
argentina@akal.com
www.akal.com

