

# AKAI

Boletín de novedades

septiembre - diciembre 2017



# AKALI

## Boletín de novedades

septiembre - diciembre 2017

### Colecciones generales

Grandes libros .....	3
Grandes temas .....	4
Básica de bolsillo .....	5
Literaria .....	5
Clásicos de la literatura .....	6
Viajando al pasado.....	7
Cómo leer .....	7
Historias .....	8
Historia del mundo.....	8
Akal Atlas .....	8
Reverso .....	9
Anverso .....	10-12
A fondo .....	13
Foca .....	14
Comunismo .....	15

### Académicas y profesionales

Arte y estética .....	16
Arte contemporáneo .....	17
Estudios visuales.....	17
Lingüística.....	18
Textos .....	18
Música .....	18
Cuestiones de antagonismo .....	19
Pensamiento crítico .....	20-21
Universitaria .....	22
Inter Pares .....	23



# Grandes temas



## El libro del arte

AA.VV.

Embárguese en un viaje por los grandes movimientos y las obras artísticas más influyentes de la historia del mundo, desde las pinturas rupestres al arte conceptual de la mano del *Libro del arte*, el último de la serie impresionante de Grandes temas.

978-84-460-4481-9

352 páginas | 350 ilustraciones | 19,5 x 23 | color



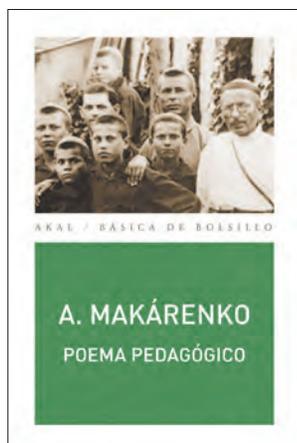
## El libro de la historia

AA.VV.

*El libro de la historia* es un viaje fascinante a través de los acontecimientos más significativos de esta y de los motores que los impulsaron, haciendo que los últimos 4.000 años sean accesibles y arrojando luz sobre las fuerzas que conformaron el mundo tal como lo conocemos hoy en día.

978-84-460-4480-2

352 páginas | 310 ilustraciones | 19,5 x 23 | color



### Poema pedagógico

Antón Semiónovich Makárenko

978-84-460-4452-9

752 páginas  
2 ilustraciones  
12 x 18  
b/n



### Diálogo sobre el gobierno de Florencia

Francesco Guicciardini

Traducción de Antonio Hermosa Andújar

978-84-460-4465-9

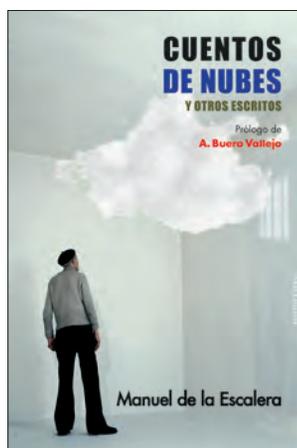
272 páginas  
12 x 18  
b/n

*Poema pedagógico* escrito por el pedagogo ruso Antón Makárenko entre 1925 y 1935, narra, de forma novelada, su experiencia en la reeducación de niños y jóvenes inadaptados. Su principio fundamental es que la educación es un proceso que se produce con esfuerzo y disciplina, y cuyo objetivo es el ejercicio de una socialización eficaz y productiva.

En su único tratado teórico-político, el *Diálogo del gobierno de Florencia*, compuesto entre 1521 y 1525, Guicciardini desea para Florencia un gobierno «mixto» bajo el modelo oligárquico-veneciano que superara los defectos de la Señoría y del régimen republicano.

Prevé dos magistraturas formadas por representantes de las familias más ilustres y más adineradas, en cuyo vértice estaría un confaloniero vitalicio.

## Akal Literaria



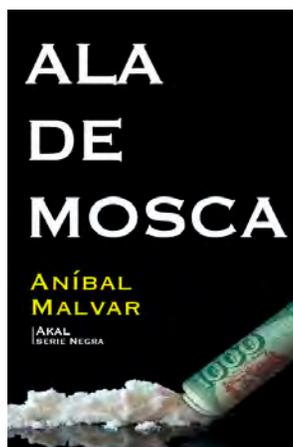
### Cuentos de nubes y otros relatos

Manuel de la Escalera

978-84-460-4491-8

144 páginas  
15 ilustraciones  
14 x 21,5  
b/n

Una exquisita colección de cuentos, que recuerda una verdad hoy olvidada: la delicadeza esconde una pavorosa energía, la levedad presupone el heroísmo. Para mantener el espíritu abierto, la imaginación despierta, la mirada limpia, es preciso apoyarse en un carácter de roca, en la firme certeza de que nada hay tan sólido como una nube, la tierra no es sino materia que aspira a evaporarse.



### A la de mosca

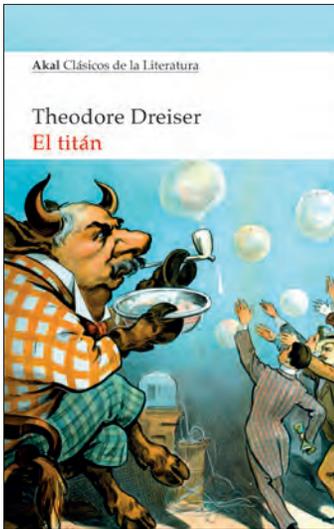
Aníbal Malvar

978-84-460-4492-5

224 páginas  
14 x 21,5  
b/n

Una espléndida muestra del mejor género negro, servida con el personal (y deslumbrante) estilo de Aníbal Malvar, que narra la historia de degradación de un grupo de agentes del servicio secreto español desde el nebuloso 23-F hasta una guerra entre narcotraficantes que se desata quince años más tarde.

## Akal Clásicos de la Literatura



### El titán

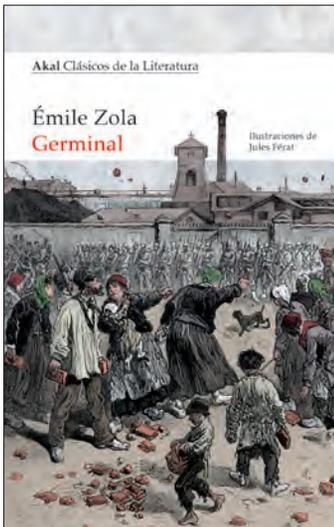
Theodore Dreiser

Traducción de María José Martín Pinto

*El titán* es la segunda novela de la «Trilogía del deseo», que continúa la historia del magnate Frank Cowperwood, quien tras recomponer su fortuna, y divorciado de su primera esposa, marcha hacia el oeste, a Chicago, junto con su amante Aileen, en busca del éxito y el reconocimiento social de su indudable genio como financiero.

978-84-460-4472-7

624 páginas | 14 x 22 | b/n



### Germinal

Émile Zola

Traducción de Tabita Peralta Lugones

En *Germinal*, Zola describe a un pueblo minero del norte de Francia consciente de los abusos de los que es objeto y que lucha por sus derechos. El escritor muestra su maestría en el tratamiento del análisis social, la observación del carácter de los personajes, la épica y la tensión argumental, haciendo de esta novela uno de los más rotundos y vívidos alegatos nunca escritos a favor de los explotados y los oprimidos.

978-84-460-4459-8

560 páginas | 71 ilustraciones | 14 x 22 | b/n



### Fanny Hill

#### Memorias de una mujer galante

John Cleland

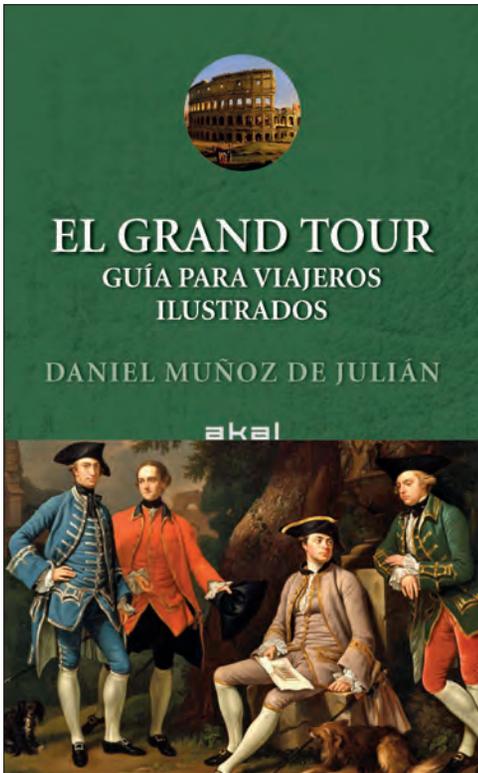
Traducción de Frank Lane (pseudónimo)

Pocas novelas tan repudiadas como *Fanny Hill*, que a los pocos meses de su publicación era condenada por los obispos londinenses, ordenándose el arresto de todas las personas relacionadas con el libro. En su respuesta a la Secretaría de Estado, su autor, John Cleland, ya denunciaba ciertas hipocresías: «los mismos clérigos la compran más, en proporción, que los miembros de cualquier otra ocupación o profesión». Está considerada uno de los clásicos de la literatura erótica universal.

978-84-460-4484-0

272 páginas | 14 x 22 | b/n

# Viajando al pasado



## El Grand Tour Guía para viajeros ilustrados

Daniel Muñoz de Julián

Si eres un atrevido viajero en el tiempo, escoge la compañía de alguien que sepa instruirte y déjate llevar por esta práctica guía, en la que encontrarás todos los consejos necesarios para sacar el máximo provecho a un viaje que cambiará la forma que tienes de ver el mundo y hacer de tu Grand Tour una experiencia inolvidable.

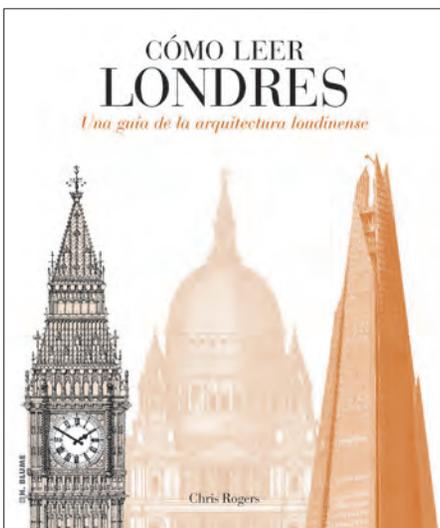
978-84-460-4494-9

192 páginas | 108 ilustraciones | 12,5 x 20 | b/n y color



“Una guía con todos los consejos necesarios para hacer de tu Grand Tour una experiencia inolvidable”

## Cómo leer



## Cómo leer Londres Una guía de la arquitectura londinense

Chris Rogers

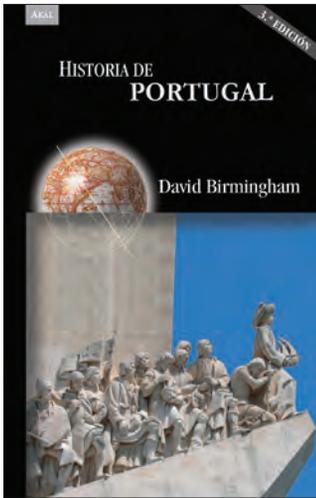
Traducción de José Miguel Gómez Acosta

*Cómo leer Londres* es una guía de bolsillo para comprender el patrimonio arquitectónico único de Londres. Sus exhaustivos dibujos, planos y fotografías contribuirán a describir los edificios que conforman la capital en nuestros días, desde mercados y catedrales hasta museos y conjuntos residenciales. La presente obra es tanto un completo libro de historia como una útil guía visual; en definitiva, una lectura obligada para cualquiera que esté interesado en el rico panorama arquitectónico de esta floreciente urbe.

978-84-96669-53-6

256 páginas | 662 ilustraciones | 13,5 x 16 | color

## Historias



### Historia de Portugal

3.ª EDICIÓN

David Birmingham

Traducción de Herminia Bevia Villalba y M.ª Ángeles Martínez García

En el presente libro se repasan los acontecimientos más importantes y determinantes de la historia de Portugal, así como las líneas políticas, económicas y sociales fundamentales a partir de los cuales se analiza su evolución, desde sus orígenes hasta nuestros días.

978-84-460-4505-2

256 páginas | 53 ilustraciones | 14 x 21,5 | b/n

## Historia del mundo



Benjamín Collado Hinarejos

### Los fenicios en la península Ibérica

### Los fenicios en la península Ibérica

Benjamín Collado Hinarejos

Partiendo de los últimos descubrimientos arqueológicos y las nuevas líneas de investigación que han hecho tambalear las teorías sobre la procedencia y asentamiento de este pueblo, la presente obra ofrece todas las claves para comprender la cultura fenicia en la península Ibérica.

978-84-460-4482-6

64 páginas | 60 ilustraciones | 21 x 20,4 | b/n

## Akal Atlas



### Atlas de la Tierra

#### Geografía física

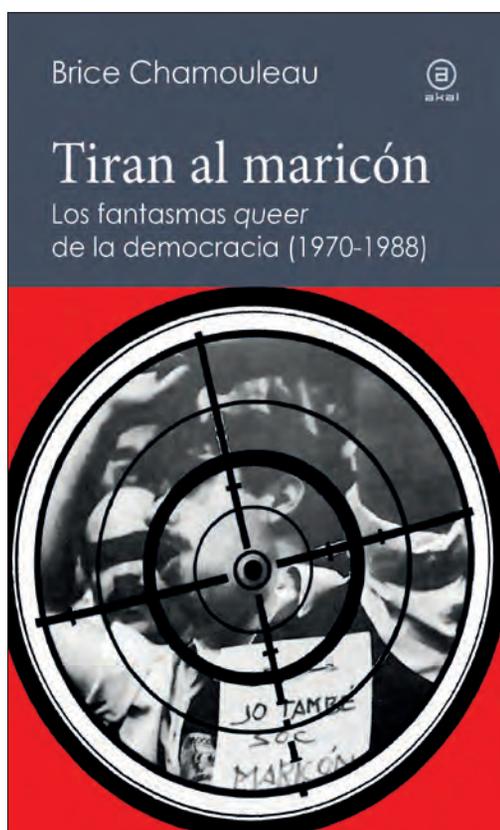
Dieter Heinrich y Manfred Hergt

Traducción de Joaquín Chamorro Mielke

El *Atlas de la Tierra. Geografía física*, impreso en un formato cómodo y minuciosamente ilustrado, constituye tanto un acercamiento imprescindible a la geografía de la Tierra como una perfecta introducción a la misma.

978-84-460-2922-9

320 páginas | 159 ilustraciones | 15,5 x 24 | color



## Tiran al maricón

Los fantasmas *queer* de la democracia (1970-1988)

Brice Chamouleau

Este libro contará la historia de una derrota, una lucha perdida, que quizá sorprenda por el tema. Ha sido pensado como contrahistoria al éxito «queer» que viene conociendo España desde hace unos veinte años: interpreta nuevamente la emergencia de las luchas políticosexuales en la España posfranquista al calor de la renovación historiográfica sobre la transición posdictatorial.

¿Cómo se produce el paso de una crítica homosexual mayoritariamente situacionista contra la moral patriarcal y capitalista, hacia la restricción de las reivindicaciones LGTB en España en los estrictos términos del derecho, especialmente dirigidas al acceso al modelo familiar? ¿Y qué significa ser demócrata en la España de los setenta? Una inédita crítica de la transición que intenta responder a estas y otras preguntas.

978-84-460-4503-8

408 páginas | 14 x 22 | b/n

## YA EN LA COLECCIÓN



Germán Labrador Méndez

978-84-460-4431-4

672 páginas  
49 ilustraciones  
14 x 22  
b/n



Ilan Pappé

978-84-460-4399-7

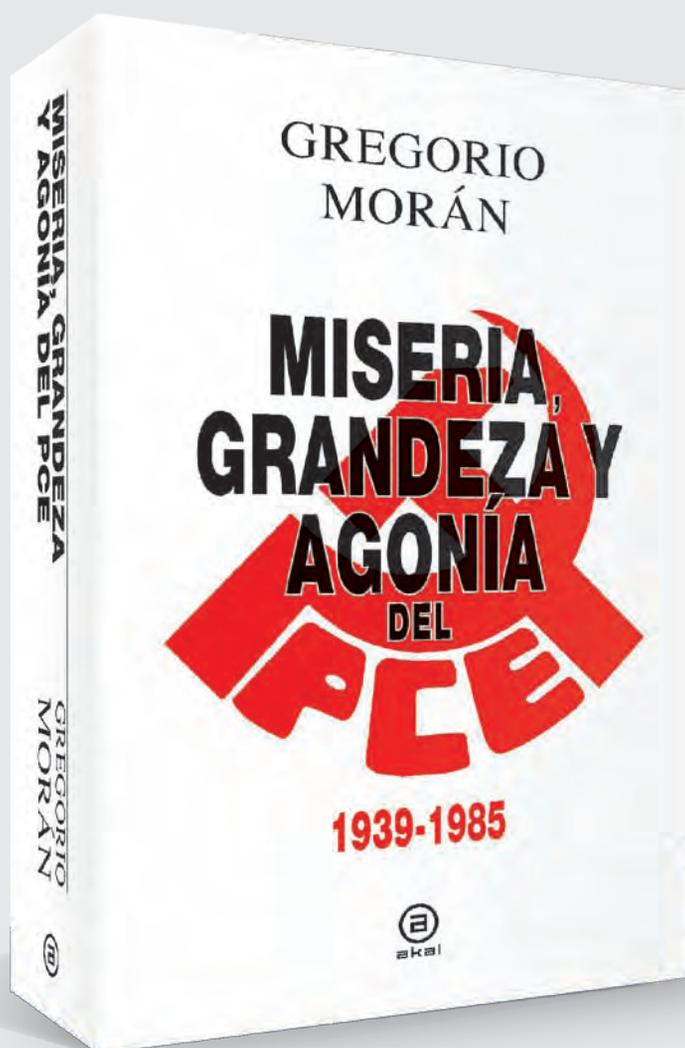
432 páginas  
14 x 22  
b/n



Juan Andrade Blanco y  
Fernando Hernández Sánchez  
(eds.)

978-84-460-4479-6

560 páginas  
14 x 22  
b/n



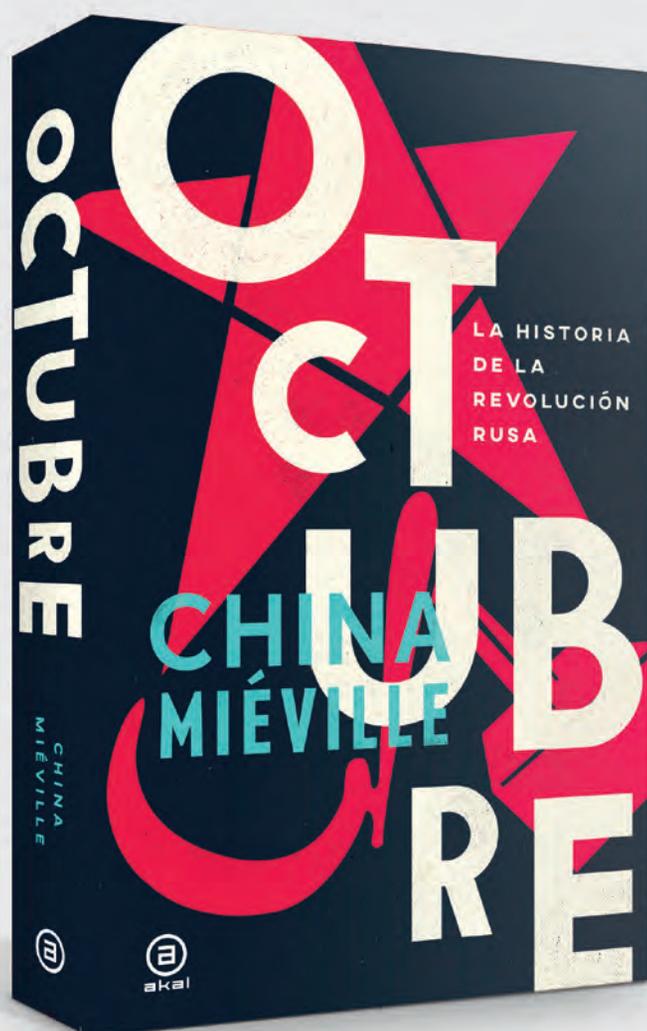
**Miseria, Grandeza y Agonía  
del Partido Comunista de España  
1939-1998**

Gregorio Morán

Publicado originalmente hace 30 años, esta obra es, aún hoy, la más completa, brillante y polémica historia de Partido Comunista de España. El autor, el insigne periodista Gregorio Morán, construyó una narración trepidante, una historia única del que fue el partido más grande de las izquierdas españolas. Ayudado de documentos inéditos, que aún hoy son objeto de estudio, Morán escribió la que sin duda sigue siendo su obra más referenciada: una historia de héroes y villanos, de grandes figuras y de militantes desconocidos, una historia, a la postre, de épicos éxitos y sonoros fracasos.

978-84-460-4311-9

1120 páginas | 17 x 24 | b/n



## Octubre

La historia de la Revolución rusa

China Miéville

Traducción de Antonio José Antón Fernández

«Cuando uno de los escritores más increíblemente originales emprende la tarea de narrarnos uno de los acontecimientos más explosivos de la historia, el resultado sólo puede ser incendiario»

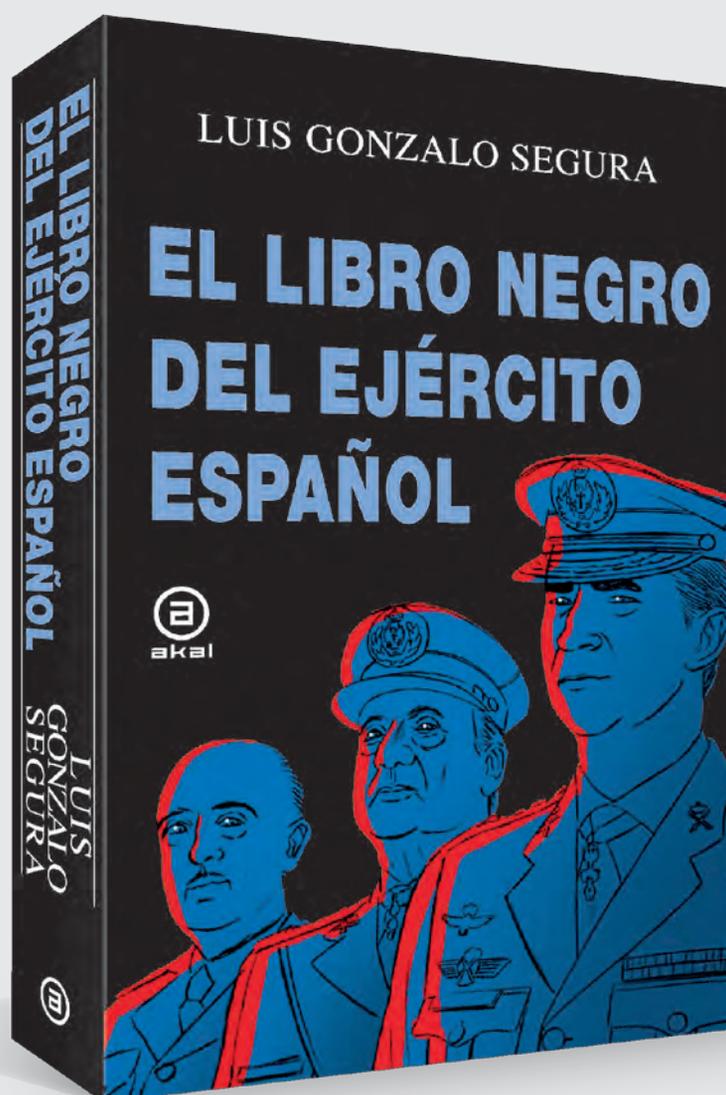
Barbara Ehrenreich

«Dar a una nueva generación de lectores un relato nuevo de la gran revolución, incorporando todos los descubrimientos posteriores a 1989 y la investigación académica más reciente, es una tarea singularmente abrumadora. Expresarlo en una prosa vívida, profética, y conducirnos por sus páginas con la fuerza de un huracán, es algo que sólo China Miéville podía lograr»

Mike Davis

978-84-460-4487-1

360 páginas | 19 ilustraciones | 14 x 22 | b/n



## El libro negro del Ejército español

Luis Gonzalo Segura

Nuestras fuerzas armadas siguen siendo las de Franco, pero estandarizadas a niveles OTAN. Tal es la tesis defendida por *El libro negro del Ejército español*, tesis que, a la luz de los casos que va desgranando morosamente el autor –que revelan la corrupción sistémica, los abusos y acosos, privilegios anacrónicos, unos órganos de control cómplices y una cúpula militar negligente–, no solo parece cierta, sino que arroja una ominosa sombra sobre nuestro sistema político y nuestra democracia.

978-84-460-4500-7

880 páginas | 17 x 24 | b/n



Colección dirigida por  
**PASCUAL SERRANO**

Una colección para la reflexión crítica sobre algunos de los más importantes temas de actualidad tratados con el rigor y la profundidad que verdaderamente merecen.



**No es la religión, estúpido**  
**Chiíes y suníes,**  
**la utilidad de un conflicto**

Nazanin Armanian y Martha Zein

978-84-460-4502-1

288 páginas | 36 ilustraciones | 14 x 22 | b/n

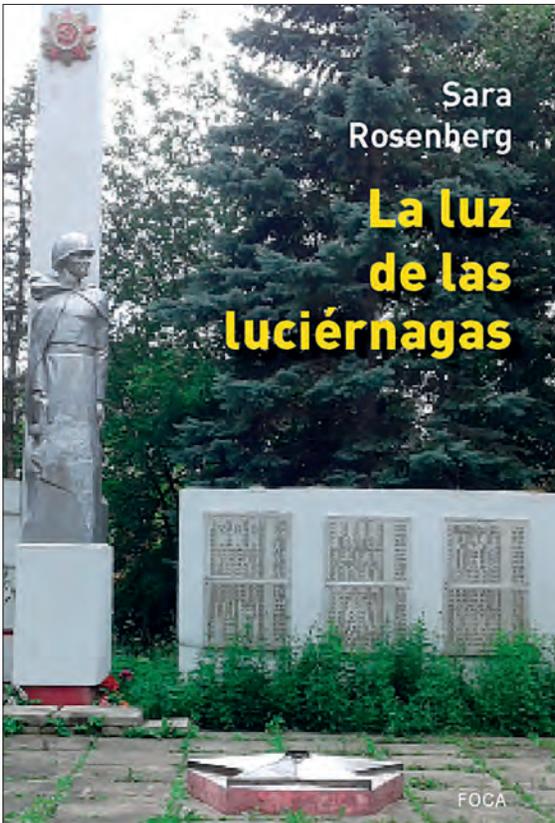
Aunque se intenta mostrar que las matanzas y guerras en Oriente Próximo y Medio son resultado del conflicto religioso entre chiíes y suníes, Nazarin Armanian y Martha Zein en su *No es la religión, estúpido* muestran que responden a intereses económicos tanto de Oriente como de Occidente.

De próxima publicación

**Los retos del papa Francisco**  
**Teresa Forcades i Vila**

Publicados			
ISBN	TÍTULO	AUTOR	PÁGINAS
978-84-460-3978-5	<b>Argentina contra Franco</b> El gran desafío a la impunidad de la dictadura	Mario Amorós	128
978-84-460-3994-5	<b>Crisis S.A.</b> El saqueo neoliberal	Ana Tudela Flores	144
978-84-460-3995-2	<b>Drones</b> La muerte por control remoto	Roberto Montoya	128
978-84-460-4036-1	<b>Cómo nos engañan las eléctricas</b>	Carlos Corominas Balseyro	128
978-84-460-4121-4	<b>Juan Carlos, un rey con antecedentes</b>	Iñaki Errazkin	96
978-84-460-4105-4	<b>El último holocausto europeo</b>	Susana Hidalgo	112
978-84-460-4096-5	<b>Bienvenido, Mister Mao</b>	Xulio Ríos	120
978-84-460-4213-6	<b>Syriza</b> El anuncio de algo nuevo	Antonio Cuesta Marín	112
978-84-460-4196-2	<b>La cruz en las aulas</b>	Francisco Delgado Ruiz	160
978-84-460-4257-0	<b>TTIP</b> El asalto de las multinacionales a la democracia	Adoración Guamán	192
978-84-460-4342-3	<b>Los gobiernos españoles contra las libertades</b>	Juan García Mollá y Pascual Serrano	165
978-84-460-4454-3	<b>La dictadura de los supermercados</b> Cómo los grandes distribuidores deciden lo que consumimos	Nazaret Castro Buzón	224

FOCA



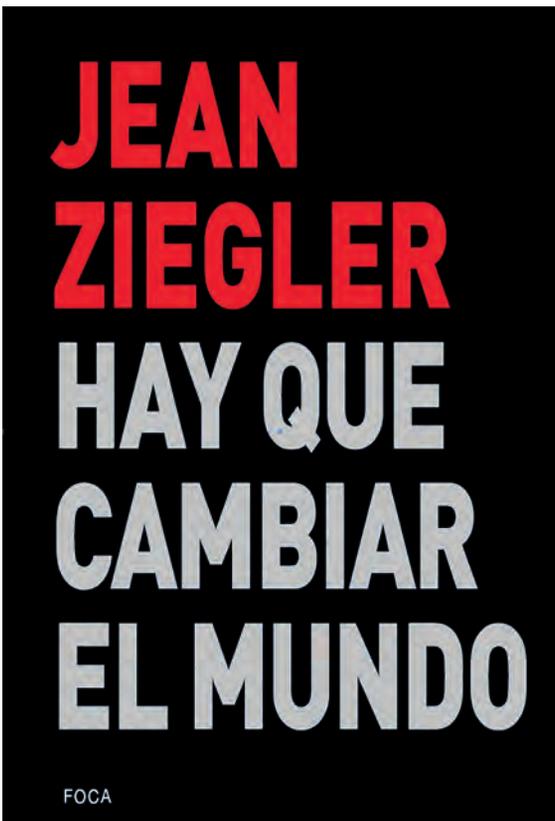
**La voz de las luciérnagas**

Sara Rosenberg

Este libro documental narra la experiencia de la autora en una comuna rusa creada por el movimiento Esencia del Tiempo y constituida por gente con una sólida formación universitaria. Pero no se trata en absoluto de la simple visión de unos utópicos. En sus páginas no sólo se muestra la posibilidad de opciones vitales que se oponen al modelo neoliberal que tratan de imponer como paradigma único a escala global, sino que se obtiene una sorprendente radiografía de la Rusia pos-perestroika, en la que aflora un sentimiento de pérdida con respecto al mundo soviético que nada tiene que ver con la nostalgia. Gracias a sus testimonios podemos tener acceso a una realidad ocultada sistemáticamente por los medios occidentales.

**978-84-16842-14-8**

336 páginas | 14 x 21,5 | b/n



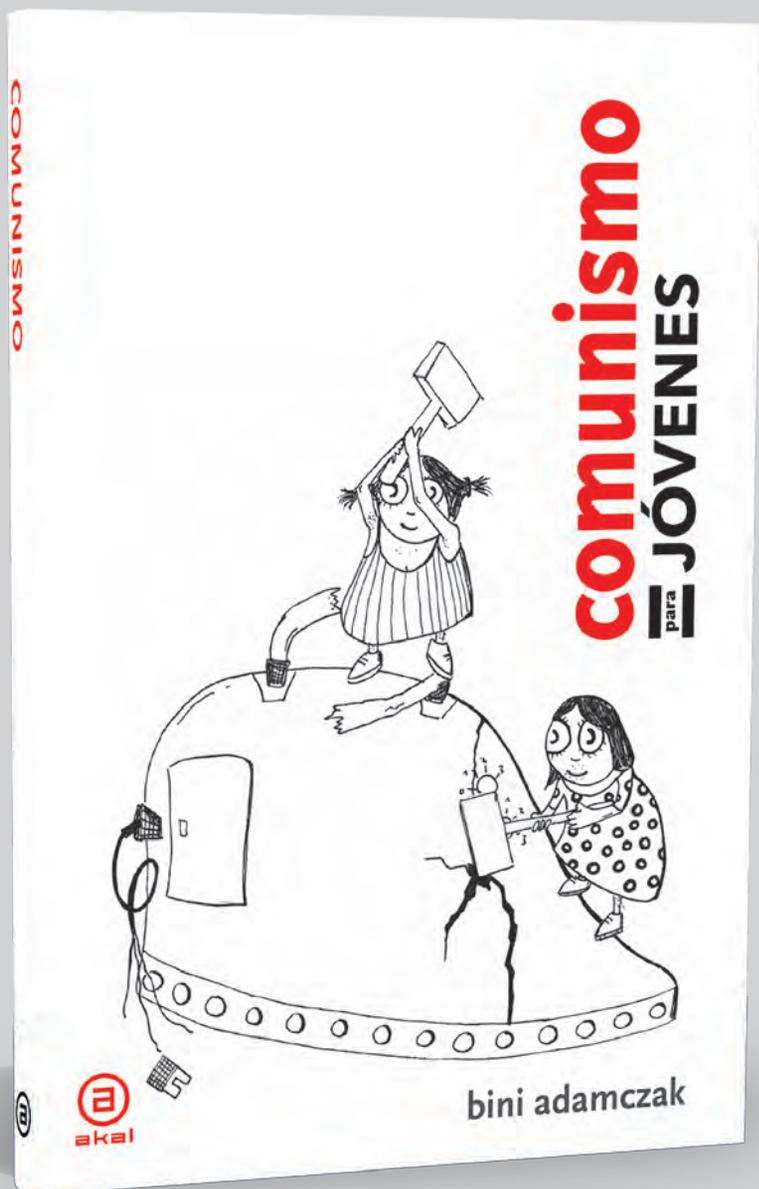
**Hay que cambiar el mundo**

Jean Ziegler

Desde hace quince años, Jean Ziegler ha centrado todos sus esfuerzos en combatir por de los condenados de la tierra en el seno de las Naciones Unidas. Desde un profundo conocimiento del terreno, de las maniobras entre bastidores, de las funestas y nocivas acciones de los depredadores del capital financiero globalizado, preocupados ante todo de maximizar sus beneficios. Un implacable testimonio del sórdido juego de los poderosos de este mundo, con una pregunta crucial: ¿qué hay que hacer para que la utopía que concibieron Rossevelt y Churchill –una organización susceptible de regular los conflictos internacionales y de asegurar el mínimo vital a los pueblos del mundo– renazca del estado de parálisis en el que se encuentra?

**978-84-16842-13-1**

272 páginas | 14 x 21,5 | b/n



## Comunismo para jóvenes

Pequeña historia de cómo  
acabarán las cosas

Bini Adamczak

Traducción de  
Jesús Espino Nuño

978-84-460-4514-4

112 páginas

24 ilustraciones

17 x 24

b/n

Érase una vez gente que anhelaba verse libre de la miseria del capitalismo. ¿Cómo hacer realidad sus sueños? Este pequeño libro propone un tipo de comunismo diferente al que estamos habituados a asociar a dicho término; uno que sea fiel a sus ideales y que esté libre de cualquier atisbo de autoritarismo. En él encontrarán alivio los lectores «entumecidos» por la exégesis marxista y aquellos a los que la pomposidad formal de la política socialista ha generado dolores de cabeza. Acompañado de ilustraciones que muestran a pequeños revolucionarios experimentando su despertar político, ofrece una teoría política que tiene dos niveles de lectura: una sencilla para niños y jóvenes, y otra para adultos con formación a partir del epílogo, en el que la autora traza las coordenadas históricas y teóricas para la construcción del anhelo comunista.

Alejado de las habituales interpretaciones de la izquierda, y desde planteamientos que podríamos calificar como libertarios, tan habituales en la izquierda radical germana, en los que se ve latir el espíritu de Rosa Luxemburgo, un libro sorprendente, polémico, necesario en su voluntad provocadora para pensar nuevas formas de llevar a la práctica la más bella de las utopías. Una obra como sólo una alemana es capaz de concebir y llevar a cabo.

**Akal / Arte y estética**
**Breve historia de la pintura**


española

Akal / Arte y estética

Enrique Lafuente Ferrari

**Breve historia de la pintura española**

Enrique Lafuente Ferrari

*Breve historia de la pintura española* es, sin duda, la síntesis más importante que se ha publicado sobre la que tal vez sea la manifestación más significativa del arte español: la pintura. Desde su primera edición, ha sido texto imprescindible para todos aquellos (estudiosos o aficionados) que han buscado una narración lógica y continua de la evolución de la pintura española desde la prehistoria hasta las primeras vanguardias. Su autor concibe esta evolución como un todo en el que no se puede pasar por alto ningún estilo, ninguna escuela, ningún maestro, so pena de oscurecer la visión de conjunto. Por ello en sus páginas figuran también los periodos más planos y aquellas personalidades o escuelas locales que, sin ser portadoras de innovadoras concepciones, permiten definir el entramado artístico de una época. Un auténtico hito de una historiografía artística, la española, que no está precisamente sobrada de ellos.

**978-84-460-4471-0**

848 páginas | 446 ilustraciones | 17 x 24 | b/n

**Renacimiento anacronista**


Alexander Nagel y Christopher S. Wood

Akal / Arte y estética

**Renacimiento anacronista**

Alexander Nagel y Christopher S. Wood

Traducción de Francisco López Martín

El presente libro revela una red de caminos transitados por obras y artistas, que pone de manifiesto que los edificios, las pinturas, los dibujos, las estampas, las esculturas y las medallas objeto de estudio no eran ajenos a la preocupación por la autenticidad, la referencia a precedentes y orígenes prestigiosos, y las implicaciones de la transposición de un medio artístico a otro. El resultado es una reflexión, plena de sugerencias, sobre los significados, usos y efectos de las cronologías, los modelos de temporalidad y los conceptos de originalidad y repetición, que abre numerosas puertas para una Historia del arte renovada y renovadora.

**978-84-460-4507-6**

432 páginas | 122 ilustraciones | 17 x 24 | b/n

## Arte contemporáneo



### Del siglo xx al xxi

#### Ensayos sobre arte europeo

John C. Welchman

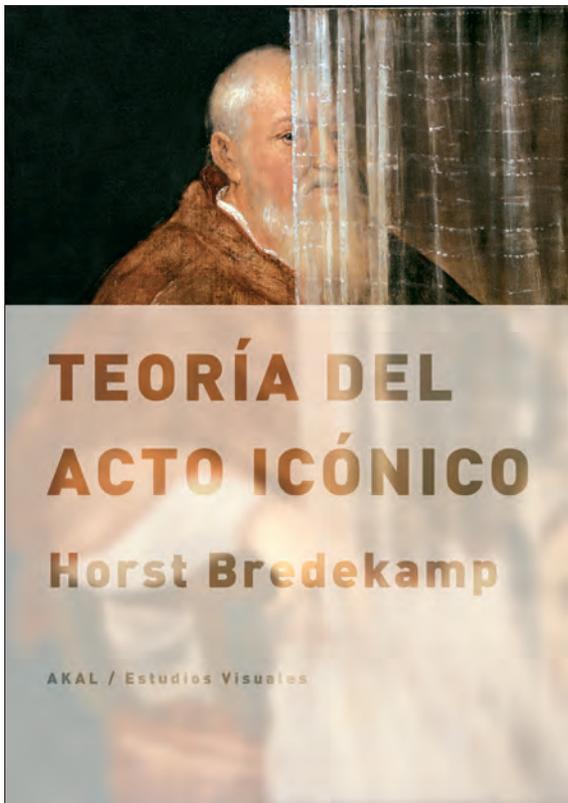
Traducción de Alfredo Brotons

Un recorrido por el panorama artístico europeo desde las primeras vanguardias hasta nuestros días a través del estudio de la obra de artistas que han hecho aportaciones decisivas al devenir del arte contemporáneo (Matisse, Léger, Hartung, etc.), con especial mención a destacados españoles como Dalí, Tàpies y Perdicás. A través de su producción, el lector podrá ir comprendiendo la evolución del arte del siglo xx y cuáles son las transformaciones y tendencias que marcan los inicios del siglo xxi.

**978-84-460-3800-9**

288 páginas | 87 ilustraciones | 17 x 24 | b/n

## AKAL / Estudios Visuales



### Teoría del acto icónico

Horst Bredekamp

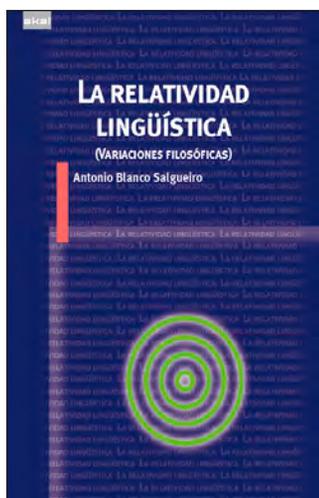
Traducción de Anna-Carolina Rudolf Mur

A través de ejemplos que van desde el mundo antiguo al contemporáneo, Bredekamp aborda la relación entre la obra de arte y su público formulando el concepto de «acto icónico», que cuestiona ideas tradicionales de la Historia del arte como las de ilustración, representación y mimesis. Un texto potente y lleno de sugerencias, que plantea un revelador análisis del poder que tienen las imágenes para motivar la acción humana en ciertos contextos.

**978-84-460-3875-7**

320 páginas | 200 ilustraciones | 17 x 24 | b/n

## Lingüística



### La relatividad lingüística (Variaciones filosóficas)

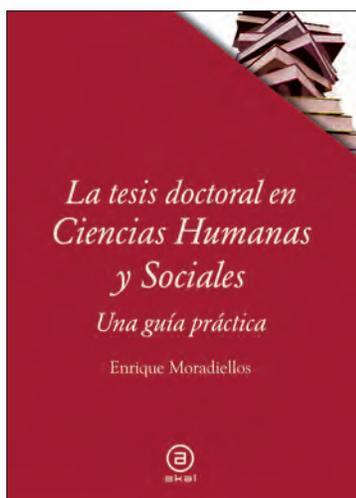
Antonio Blanco Salgueiro

El presente libro aborda la cuestión clásica de la relación entre el lenguaje y el pensamiento humanos, poniendo el foco en la hipótesis de la relatividad lingüística (RL), esto es, en la idea de que la diversidad lingüística acarrea una correlativa diversidad cognitiva. Con varios matices, se sostiene que el lenguaje está involucrado de modo importante en el pensamiento humano, que la diversidad lingüística puede acarrear una significativa diversidad cognitiva o que la relación entre el lenguaje y el pensamiento es, en realidad, una interacción en la que, además de ellos, intervienen otros factores como la cultura.

978-84-460-4490-1

272 páginas | 17 x 24 | b/n

## Textos



### La tesis doctoral en Ciencias Humanas y Sociales Una guía práctica

Enrique Moradiellos García

Esta obra quiere ayudar a los estudiantes universitarios que emprendan la aventura de elaborar una tesis doctoral en algún campo disciplinar del ámbito de las ciencias humanas y sociales. Es, por tanto, una guía práctica para planificar, ejecutar y defender esa investigación plasmada en un texto que habrá de conducir a la obtención del grado académico de *doctor*.

978-84-460-4513-7

128 páginas | 14 ilustraciones | 17 x 24 | b/n

## Música



### La música en los siglos xx y xxi

Joseph Auner

Traducción de Juan González-Castelao Martínez

El presente libro explora el gran abanico de posibilidades desencadenado por los conflictos militares, las revueltas sociales y los avances tecnológicos que desestabilizaron profundamente esta época. Auner muestra cómo la multiplicidad de estilos musicales ha cuestionado los presupuestos tradicionales sobre la práctica compositiva, los límites entre la música y el ruido, así como la relación entre el compositor, el intérprete y el oyente. Examina también el papel importante que han tenido los compositores y sus obras a la hora de definir conceptos de nación, raza y sexo/género, moldeando con ello el mundo contemporáneo.

978-84-460-4506-9

384 páginas | 91 ilustraciones | 17 x 24 | b/n



### ¿El fin del intelectual francés? De Zola a Houellebecq

Shlomo Sand  
Traducción de Alcira Bixio

El historiador israelí de reputación internacional Shlomo Sand irrumpió en la escena intelectual francesa con sus dos primeras y magistrales obras *La invención del pueblo judío* y *La Invención de la tierra de Israel*. En esta nueva y controvertida obra Sand analiza la historia y actualidad de la intelectualidad francesa, de Émile Zola a Michel Houellebecq, trazando un análisis cultural e intelectual de Francia a lo largo del siglo xx.

**978-84-460-4496-3**

272 páginas | 17 x 24 | b/n



### La invención de la tierra de Israel De Tierra Santa a madre patria

Shlomo Sand  
Traducción de José María Amoroto Salido

**978-84-460-3855-9**

288 páginas | 17 x 24 | b/n



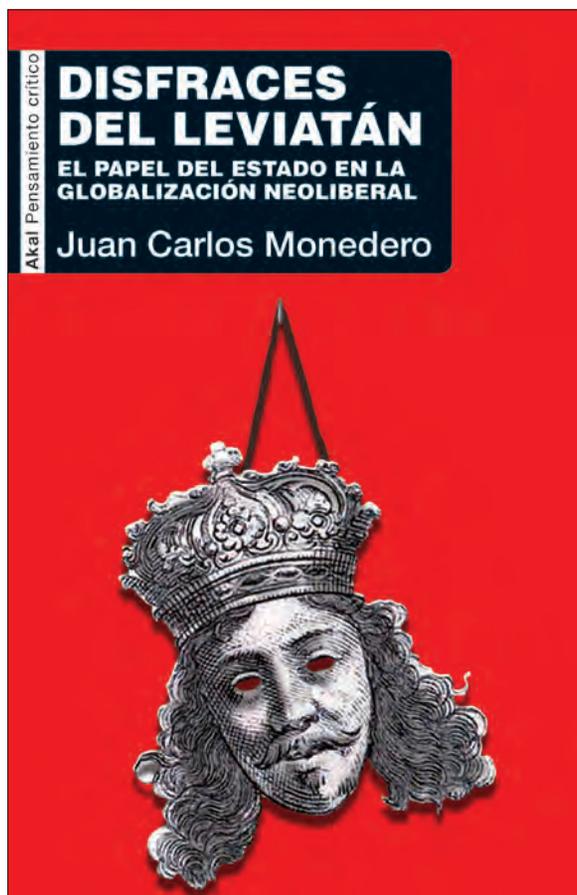
### La invención del pueblo judío

Shlomo Sand  
Traducción de José María Amoroto Salido

**978-84-460-3231-1**

352 páginas | 17 x 24 | b/n

## Akal Pensamiento crítico

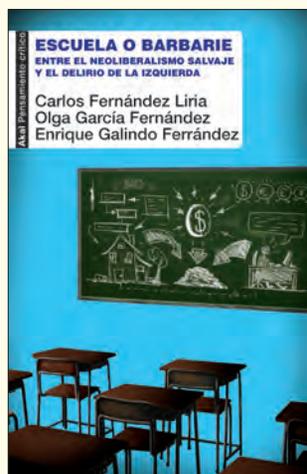
**Disfraces del Leviatán**

Juan Carlos Monedero

Brillante ensayo que analiza el papel del Estado en la nueva geopolítica mundial posterior a la globalización neoliberal, especialmente, en el caso de América Latina. Así, el autor profundiza en los efectos dominantes y hegemónicos de los que se ha valido el Estado neoliberal para imponerse en todo el mundo, y en las respuestas que, principalmente desde el llamado Sur Global, se han dado para contrarrestar su dominio.

978-84-460-4515-1

368 páginas | 14 x 22 | b/n

**Escuela o barbarie****Entre el neoliberalismo salvaje y el delirio de la izquierda**

Carlos Fernández Liria; Olga García Fenández y Enrique Galindo Ferrández

978-84-460-4401-7

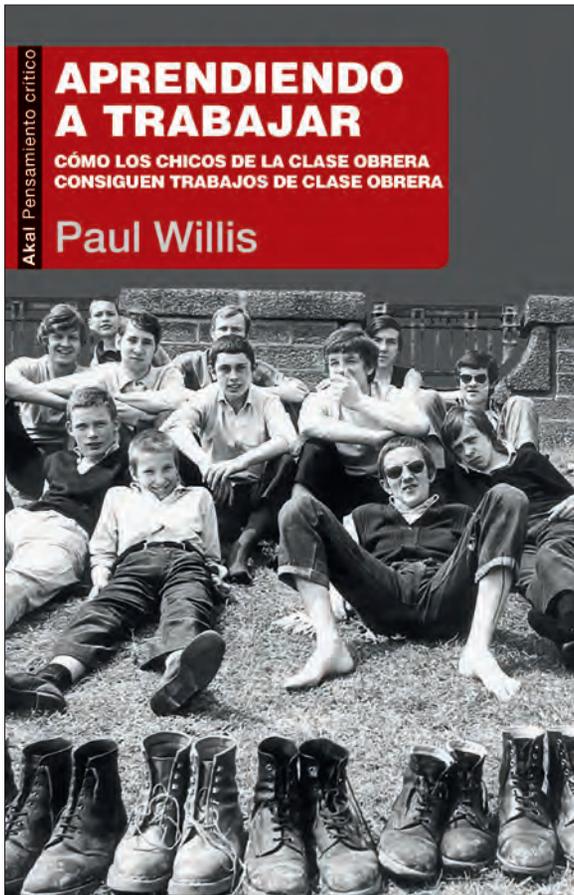
448 páginas | 14 x 22 | b/n

**Ganar o morir****Lecciones políticas en *Juego de Tronos***

Pablo Iglesias Turrión (coord.)

978-84-460-4010-1

288 páginas | 14 x 22 | b/n



## Aprendiendo a trabajar

Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera

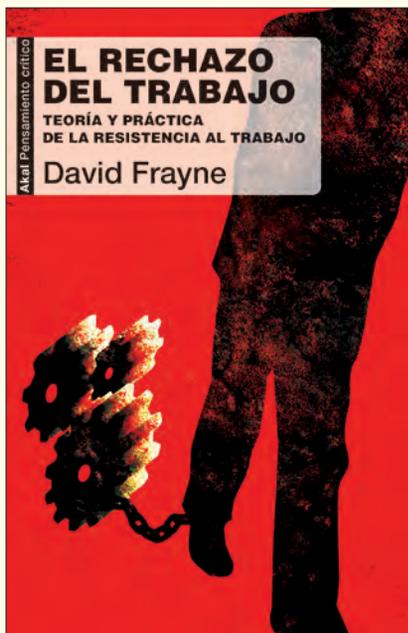
Paul Willis

Traducción de Rafael Feito

*Aprendiendo a trabajar* relata los hallazgos del estudio etnográfico que el autor realizó con un grupo de adolescentes de clase obrera que asistían a sus últimas clases en una escuela secundaria inglesa. En su estudio, Willis intenta explicar el papel que la cultura y la socialización juveniles desempeñan en tanto que los medios a través de los cuales las escuelas orientan y encauzan a los estudiantes de clase obrera a empleos de clase obrera.

978-84-460-4498-7

304 páginas | 14 x 22 | b/n



## El rechazo del trabajo

Teoría y práctica de la resistencia al trabajo

David Frayne

Traducción de Cristina Piña Aldao

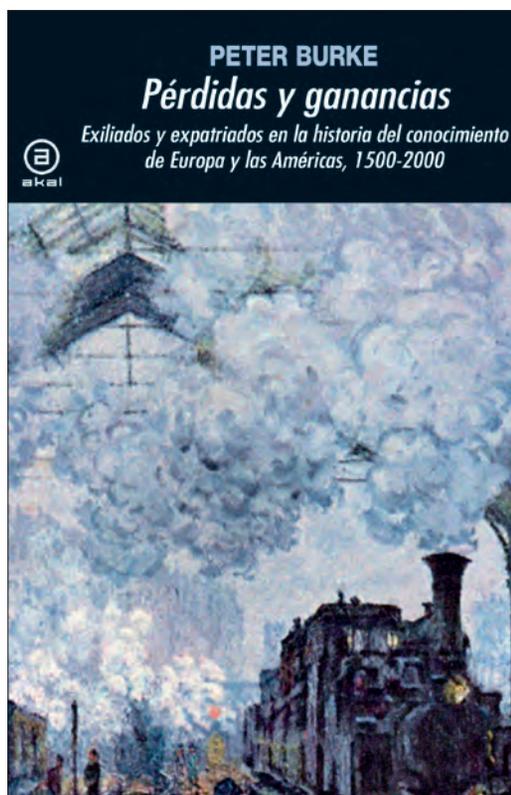
«A cualquiera que sugiera que no hay alternativa a la sociedad centrada en el trabajo, yo le respondería que es una sociedad profundamente triste aquella que no puede concebir un futuro en el que el sentimiento de solidaridad y de propósito sociales sólo se alcance mediante relaciones mercantilizadas.»

(David Frayne)

978-84-460-4439-0

288 páginas | 14 x 22 | b/n

AKAL UNIVERSITARIA



**Pérdidas y ganancias**

**Exiliados y expatriados en la historia del conocimiento de Europa y las Américas, 1500-2000**

Peter Burke

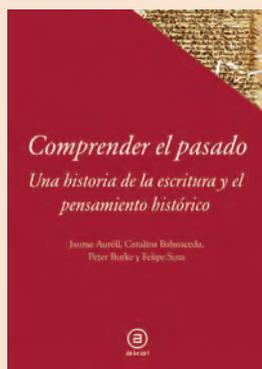
Traducción de Sandra Chaparro Martínez

En este estudio, el prestigioso historiador Peter Burke analiza, con una visión de largo recorrido de extraordinaria erudición, la contribución que exiliados y expatriados han hecho a la historia intelectual y cultural de Occidente.

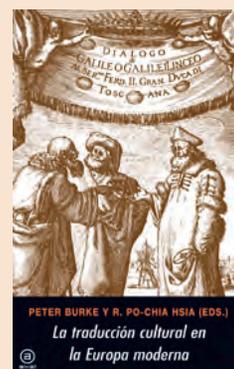
978-84-460-4461-1

464 páginas | 14 x 22 | b/n

**Del mismo autor**



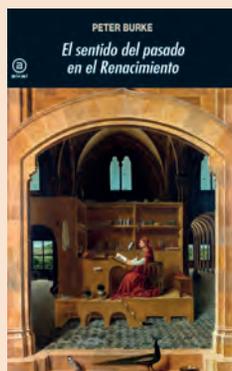
978-84-460-3727-9



978-84-460-2783-6



978-84-460-3791-0



978-84-460-2994-6



978-84-460-2301-2

**De próxima  
publicación**

INTERDISCIPLINAR

COMUNICACIÓN

ECONOMÍA

FILOSOFÍA

HISTORIA

POLÍTICA / SOCIOLOGÍA

B. DE SOUSA **SANTOS**  
JOSÉ MANUEL **MENDES**  
(coordinadores)

**DEMODIVERSIDAD**  
IMAGINAR NUEVAS  
POSIBILIDADES DEMOCRÁTICAS

Akal / Inter Pares

**FRANCISCO  
LOPEZ BARCENAS**

**LA VIDA  
O EL MINERAL**  
LOS CUATRO CICLOS DEL  
DESPOJO MINERO EN MÉXICO

Akal / Inter Pares

**PABLO LAZO BRIONES**

J. M. COETZEE  
**IMAGINARIOS  
DE LA RESISTENCIA**

Prefacio de J. M. Coetzee

Akal / Inter Pares

**ABDENNUR PRADO**

**LA RELIGIÓN  
COMO DISPOSITIVO  
COLONIAL**

Akal / Inter Pares

**FRANZ  
HINKELAMMERT**

**EL TOTALITARISMO  
DEL MERCADO**

Akal / Inter Pares

**ANTONIO CARLOS  
WOLKMER**

**TEORÍA CRÍTICA DEL  
DERECHO DESDE  
AMÉRICA LATINA**

Akal / Inter Pares

**HOURIA BOUTELDJA**

**LOS BLANCOS,  
LOS JUDÍOS  
Y NOSTROS**

Akal / Inter Pares

**PABLO GONZÁLEZ  
CASANOVA**

**EXPLOTACIÓN, COLONIALISMO  
Y LUCHA POR LA DEMOCRACIA  
EN AMÉRICA LATINA**

Akal / Inter Pares

**EDICIONES AKAL, S. A.**

Sector Foresta, 1  
28760 Tres Cantos  
Madrid - España  
Tel.: +34 918 061 996  
Fax: +34 918 044 028  
e-mail: [atencion.cliente@akal.com](mailto:atencion.cliente@akal.com)  
web: [www.akal.com](http://www.akal.com)  
web: [www.sigloxxieditores.com](http://www.sigloxxieditores.com)



[facebook.com/EdicionesAkal](https://facebook.com/EdicionesAkal)



[@AkalEditor](https://twitter.com/AkalEditor)

**EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.**

Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,  
colonia Santo Domingo, Sección VI  
delegación Coyoacán, C. P. 04369  
Ciudad de México  
Tel.: +(0155) 56 588 426  
Fax: 5019 0448  
[www.akal.com.mx](http://www.akal.com.mx)  
Tel.: +55 56 588 426  
Fax: +55 50 190 448  
e-mail: [atencion.cliente@akal.com.mx](mailto:atencion.cliente@akal.com.mx)  
web: [www.akal.com.mx](http://www.akal.com.mx)  
web: [www.sigloxxieditores.com](http://www.sigloxxieditores.com)

**EDICIONES AKAL ARGENTINA**

Avenida Belgrano 1460, PB A  
(1093), CABA  
Tel.: 011 57113943  
Cel.: +54 9 11 550 607 763  
e-mail: [argentina@akal.com](mailto:argentina@akal.com)  
web: [www.akal.com](http://www.akal.com)  
web: [www.sigloxxieditores.com](http://www.sigloxxieditores.com)

