

LIBROS
PARA
VIVIR

contigo,
con otros,
otras vidas;



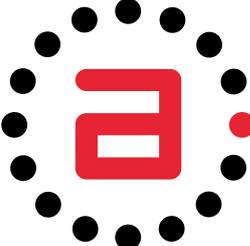
par
escapar
y para regresar,
mirarte y ver
alrededor;



despertarte,
sacudir tu cabeza,
hablar,
escuchar,
reír;

acompañarte,
consolarte o
compartir;



AKAL  **INFANTIL**
MIL MUNDOS

sentir algo
nuevo

acercarte a
lo familiar y a lo
desconocido,

haya
sentido
lo mismo
que tú.

Para hacerte
preguntas
y que te respondas
algunas.

o sorprenderte
con que alguien
más...





LIBROS PARA VIVIR MIL MUNDOS



El sello Akal Infantil y Juvenil nace para estimular en los niños las ganas de «conectarse» de otra forma con el mundo mediante lecturas de calidad, divertidas y curiosas. En estos tiempos en que la palabra ha perdido peso y el lugar del saber y sus procesos han decaído frente a la omnipresencia de la información en pocos caracteres, nos parece más importante que nunca proponer una opción *con humor y corazón*, que apele a la necesidad de los niños de un lenguaje poético que pueda hablarles de cerca y ayudarles a comprender lo que pasa a su alrededor y en sí mismos, así como a interesarse por otras realidades y personas. De ahí el nombre de nuestras colecciones de ficción, MIL MUNDOS Contados, y de álbumes, MIL MUNDOS Ilustrados.

El lugar que los niños y los jóvenes ocupan en lo familiar y en lo social ha cambiado. Muchos chicos viven permanentemente conectados; además, vivimos en un mundo con formas de violencia diversas que parecen irrefrenables. Desde esta realidad, y en congruencia con el enfoque editorial del catálogo general de Akal, lanzamos un nuevo sello destinado a públicos jóvenes que:

- Responda al momento que viven los niños y jóvenes.
- Abra visiones y aproximaciones diversas en una polifonía de voces nacionales e internacionales, contenidos y disciplinas por medio de las cuales los lectores puedan sorprenderse, cuestionar, dialogar y acercarse a un pensamiento crítico y creativo.
- (Re)conozca y dé a conocer la riqueza y diversidad hispanoamericanas.
- Apueste por formar lectores críticos de las disciplinas que el catálogo general de Akal ofrece.
- Se inspire en las experiencias comunitarias, indígenas, filosóficas, en un diálogo entre jóvenes lectores, activistas y actores de diferentes campos, en un tono lúdico, de divulgación, no discursivo ni enciclopédico.

El objetivo es que los jóvenes lectores se asomen a diferentes maneras de concebir y afirmar su pensamiento, acción y vida desde una propuesta editorial rica en elementos gráficos, fresca, que conecte con la cultura visual, de la que son usuarios, y dialogue con sus intereses y con una apertura al mundo.

*Nuestras clasificaciones de edad lectora son sólo una referencia. Respetamos los distintos procesos e intereses de los niños, pues sabemos que no existen dos iguales. La edad indica a partir de la cual un niño podría disfrutar de un título, pero los mayores también podrían hacerlo. Asimismo, apostamos a que muchos de nuestros libros sean leídos en familia o por adultos con sentido del humor y corazón sencillo.



MIL
MUNDOS
POR CREAR



¿CÓMO SE CREA UN MUNDO?

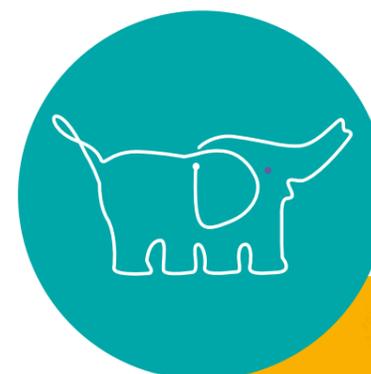


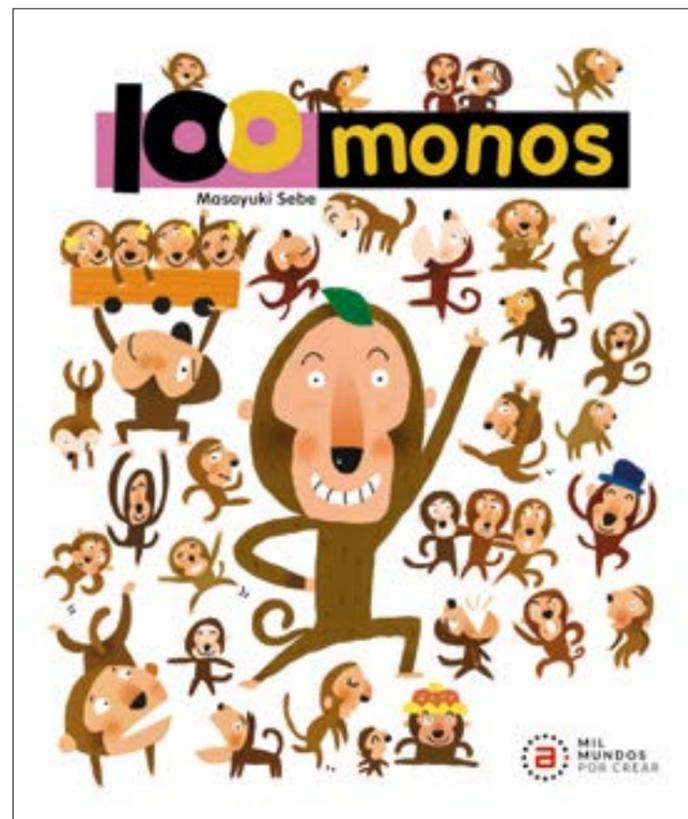
Continuamente, en espiral, con movimiento, palabras, trayectorias, ritmo, engarces...

Esta es una colección para alentar a niñas y niños a potenciar su imaginación, una y otra vez, en diversos mundos, de muchas maneras. Lejos de parámetros fijos, estereotipos y modelos, estos libros desarrollan su poder creativo y expresivo.

Libros para un aprendizaje visual, motriz, espacial, numérico pero, sobre todo, ¡para divertirse de muchas maneras y crear desde sí mismos y con otros!

Primeros lectores





100 MONOS
Masayuki Sebe

Un divertidísimo libro que ayuda a los prelectores y primeros lectores a explorar el concepto de 100. Un reto para los niños que estimula la concentración por medio de la observación y la diversión.

Había una vez 100 monos curiosos y hambrientos en busca de comida. Una vez que sus barrigas se llenan, se echan una siesta y de pronto aparece un monstruo. Temen convertirse en almuerzo también, así que corren por sus vidas. Todo termina de la mejor manera: en una bonita amistad.

¡Cuéntalos, sigue sus historias, encuéntralos y diviértete!

A partir de 5 años

21 x 25 cm
24 páginas
23 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5088-9

**Concentración • actividades
• destreza motora • números • emociones**

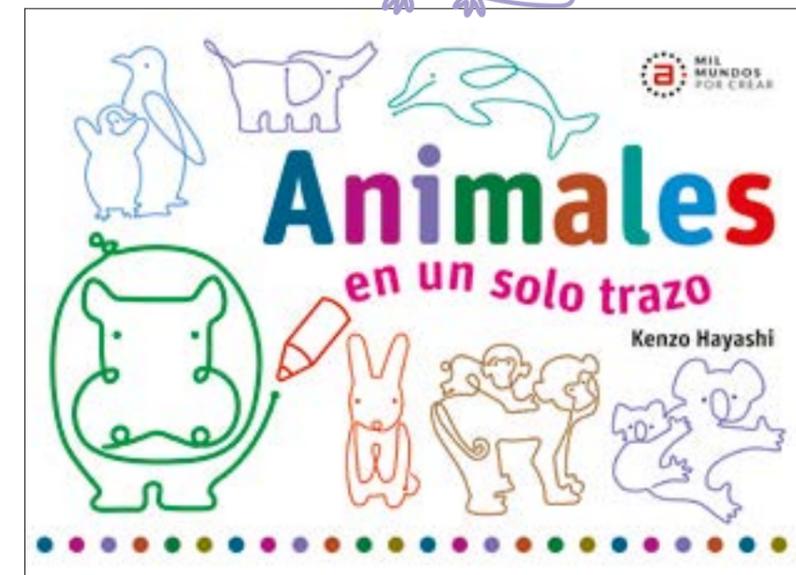


**ANIMALES
EN UN SOLO TRAZO**
Kenzo Hayashi

Un excelente ejercicio para el cerebro y la memoria a corto plazo, así como para ejercitar la habilidad de comprender el espacio de manera precisa.

¡Vamos a dibujar animales en un solo trazo! Los más pequeños pueden dominar habilidades motrices dibujando sus animales favoritos con esta técnica artística: el dibujo a línea continua. Este libro contiene más de 50 dibujos de animales para que los pequeños observen, tracen, imiten y se atrevan a dibujar cualquier animal. Una vez que dominen la técnica podrían crear muchos más animales en un solo trazo.

¿Aceptas el reto?

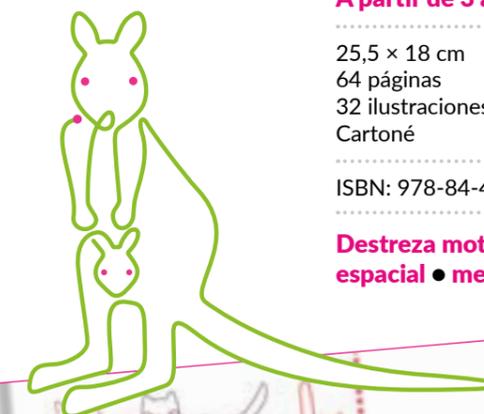


A partir de 3 años

25,5 x 18 cm
64 páginas
32 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5088-9

Destreza motora • cognición espacial • memoria • precisión





**¡YA A LA
VENTA!**

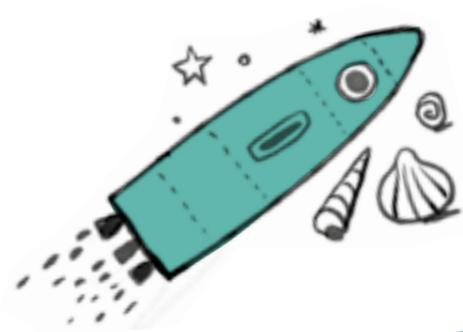
**¡¡Dibuja e inventa
lo que te gusta!!**



¿DIBUJAMOS?

Julia Frieze

Este libro de actividades es una invitación a abrir un espacio en las mentes creadoras y en el mundo que rodea a los niños y niñas. En cada doble página hay una, repleta de ideas y sugerencias, y otra, en blanco, para que inventen, copien, elijan y coloreen todo lo que se les ocurra creando su propia composición sobre la pregunta que les propone la autora, Julia Frieze.



¿Qué te gustaría comer hoy?

¿A qué te gustaría jugar?

¿A quién te gustaría abrazar?

¿En qué casa te gustaría vivir?

¿Qué te gustaría cultivar en tu jardín?

Estas son algunas de las preguntas que propone Julia Frieze a los niños y niñas para fomentar su creatividad y para conocerse mejor.



A partir de 5 años

25,5 × 18 cm
48 páginas
34 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5088-9

**Dibujo • conocerse
a uno mismo • creatividad
• aprender a elegir • colorear**



¡YA A LA VENTA!



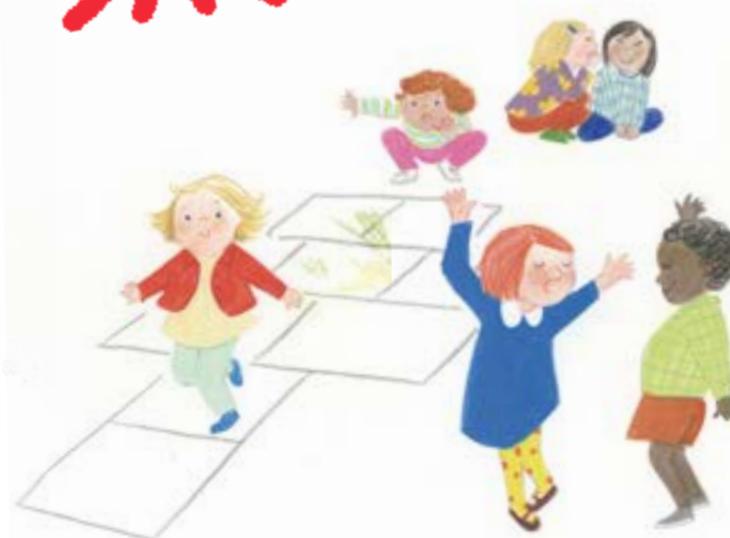
**MIL
MUNDOS
ILUSTRADOS**

Álbumes ilustrados para leer con gusto. Narrativas clásicas y de actualidad, que abren visiones y aproximaciones en una polifonía de voces y miradas nacionales e internacionales, conmovedoras y curiosas, con humor y corazón.

Libros donde la imagen también habla, ricos en elementos gráficos para enriquecer la cultura visual de los jóvenes lectores y el diálogo con sus intereses en una apertura a la diferencia y al lazo con los otros.



.....
Desde los 3 años
.....



A partir de 5 años

22 x 22 cm
48 páginas
50 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5137-4

Emociones ● empatía ● sentimientos
● tristeza ● familia ● amistad ●
educación emocional ● alegría

Empezando con el gusto de que tu perro te despierte ansioso por disfrutar un nuevo día, este libro combina sensible y sutilmente partes de momentos de felicidad con otros de preocupación, dolor y algunos de los problemas que los preceden. Ya sean los nervios de un comienzo seguidos del disfrute de un proceso; el dolor de una herida frente al contento de sanar; el aburrimiento al no tener nada que hacer que contrasta con el regocijo de no tener nada que hacer; o la división del «mío» contra el disfrute del «nuestro», cada composición de este hermoso álbum reta al lector a pensar en la vida cotidiana con las experiencias y emociones que conlleva vivir el momento presente.

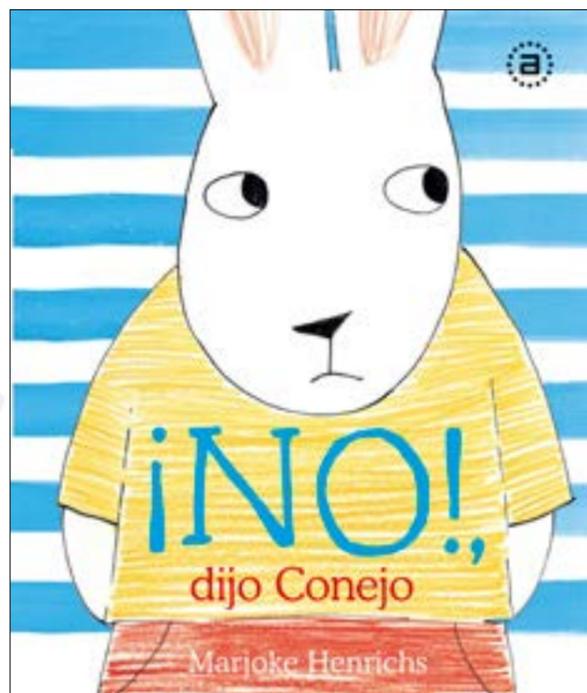
**LA FELICIDAD
DE UN PERRO
CON SU PELOTA**

Bruce Handy
Ilustrado por Hyewon Yum

La felicidad es en plural: tiene muchos sabores, algunos sutiles, otros casi imperceptibles por ser tan cotidianos; otros más intensos o cálidos.

Un libro dulce, poético, sensible, tierno e inteligente, que, sin ser sentimental, lleva a apreciar la felicidad que conllevan las cosas sencillas y cotidianas de la vida.

¡YA A LA
VENTA!



¡NO!, DIJO CONEJO

Marjoke Henrichs

¡La batalla diaria en casa entre una madre y un niño donde todos terminan ganando!

Un libro encantador con un tema universal: los pequeños desafiantes.

A partir de 3 años

21 x 24,5 cm
32 páginas
33 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5180-0

Juego • emociones • familia
• mamá • niño • desafiante •
amor • vida cotidiana

El pequeño Conejo ha aprendido una nueva palabra y no teme utilizarla. Es muy feliz haciendo lo que le da su gana y no le gusta escuchar a su mamá. «NO, NO y NO», dice. Mamá Coneja es increíblemente paciente hasta que Conejo descubre al final algo que ambos aman hacer... juntos.



«El estilo de narración, el desarrollo de los sucesos cotidianos, así como la espontaneidad de ilustraciones en crayola armonizan perfectamente con la sensibilidad de un pequeño de 2 o 3 años. Estoy segura de que será un libro cuyo placer será revivido en cada casa.»

¡YA A LA
VENTA!

¡LISTO!, DIJO CONEJO

Marjoke Henrichs

Una entrañable historia sobre la complicidad entre padre e hijo y las pequeñas dificultades cotidianas que pueden compartir y sortear juntos.

Una historia tierna de identificación familiar, donde la ayuda y la empatía son fundamentales.

Conejo y Papá Conejo van al parque. Pero primero tienen que estar preparados... Y es más fácil decirlo que hacerlo. No parece tan fácil para el pequeño, ¡pero tampoco para papá!



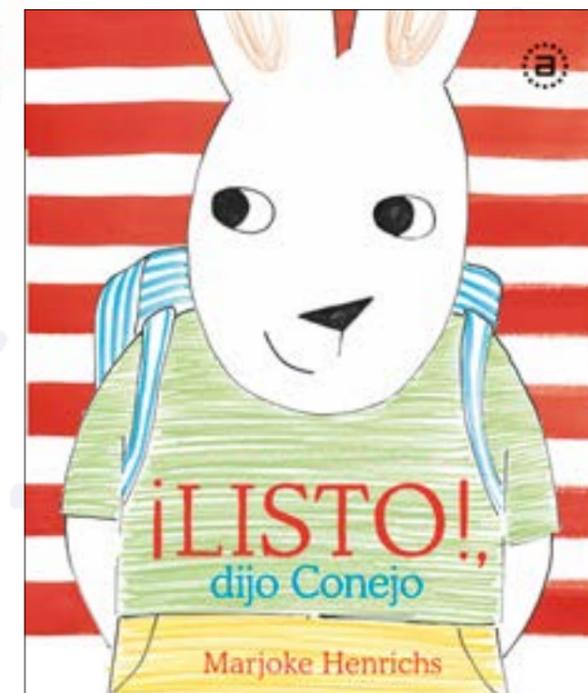
School Reading List:

<https://schoolreadinglist.co.uk/childrens-book-reviews/no-said-rabbit/>

https://twitter.com/Cr8iveSteps_mag/status/1368891281175371776/photo/2

Marjoke Henrichs tiene la combinación perfecta para un preescolar.

<https://redreadinghub.blog/2021/02/11/no-said-rabbit/>



A partir de 3 años

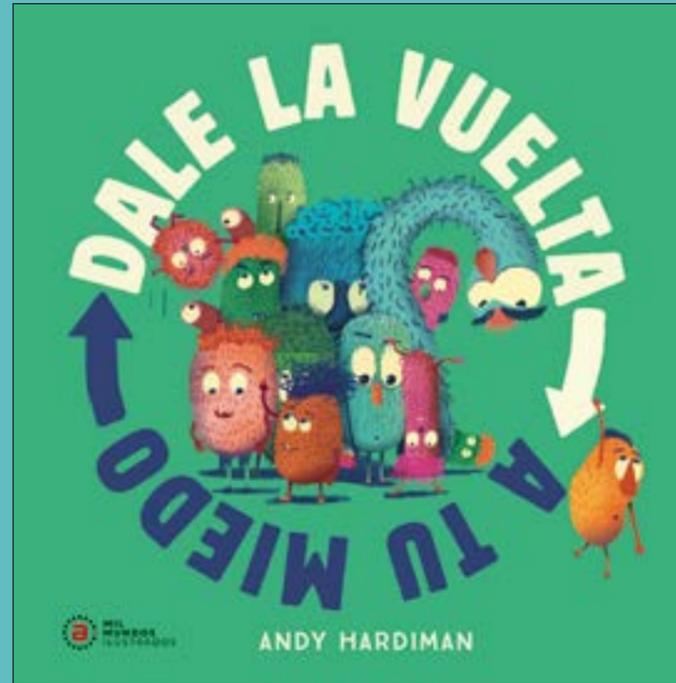
21 x 24,5 cm
32 páginas
33 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5181-7

Juego • emociones • familia •
papá • niño • desafío • amor
• vida cotidiana



**¡NOVEDAD
2023!**



**DALE LA VUELTA
A TU MIEDO**

Andy Hardiman

Este libro interactivo, que cubre una variedad de miedos infantiles comunes (miedo a las alturas, a la oscuridad, al fracaso, a ser diferente, a decir algo incorrecto y muchos más), ayudará a los más pequeños a comprender que todos tenemos miedo de cosas diferentes y que no estamos solos en nuestros temores

Con ilustraciones brillantes y protagonizadas por monstruos aptos para niños (¡que NO dan miedo!), este ingenioso libro ilustrado es una forma divertida y práctica de ayudarlos a comprender y lidiar con su miedo.

A partir de 4 años

24 x 24 cm
32 páginas
25 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5441-2

Emociones ● empatía ● temores ●
miedos ● crecimiento emocional

MIEDO

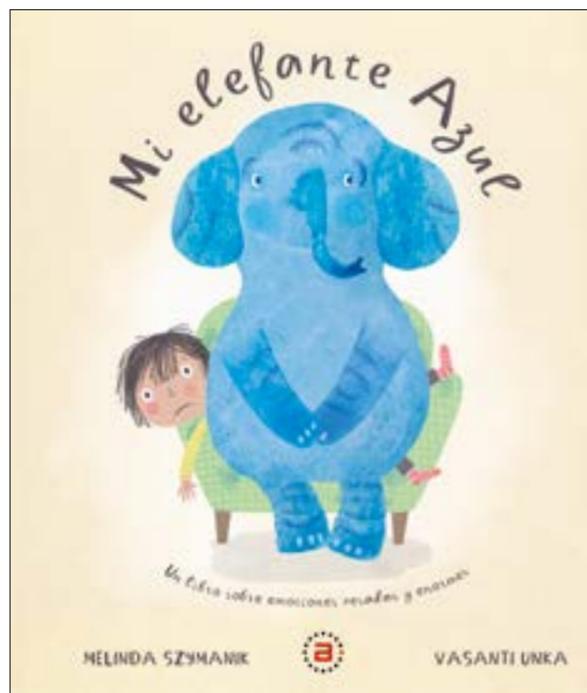
MIEDO

GIRA LAS PÁGINAS
para cambiar de miedo.

Si, los monstruos también.
**Todos tienen miedo de algo,
pero a veces simplemente tienen
un miedo opuesto al tuyo.**



**¡YA A LA
VENTA!**



MI ELEFANTE AZUL

Un libro sobre emociones pesadas y enormes

Melinda Szymanik

Ilustrado por Vasanti Unka

Cálida, empática, esperanzadora y por momentos divertida, Mi elefante Azul es una historia para acompañar a los niños a explorar y comprender la experiencia de vivir bajo el peso de una gran tristeza.

A partir de 3 años

21 x 25 cm
32 páginas
23 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5135-0

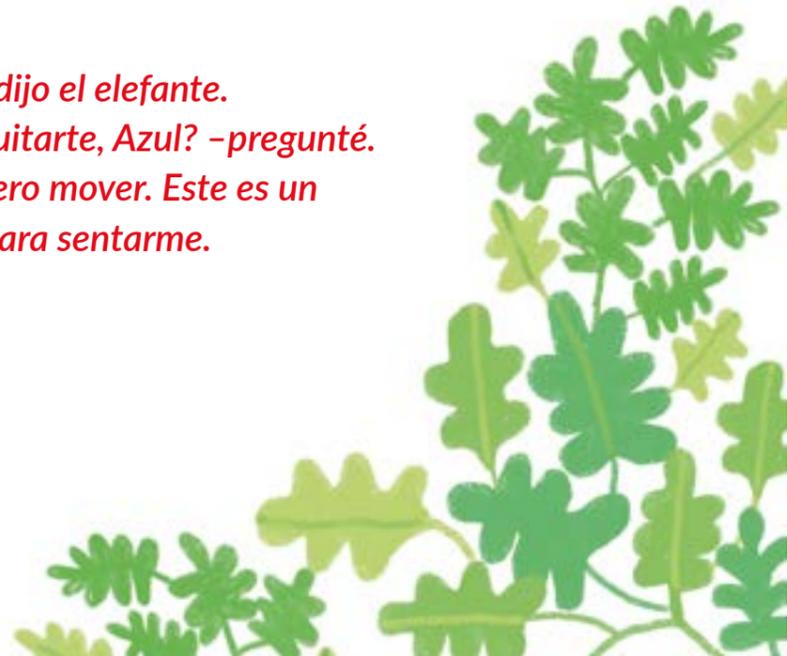
Emociones • empatía • sentimientos • tristeza • educación emocional

Si tú o alguien de tu familia recibe una visita prolongada de Azul o está sintiéndose aplastado y sin fuerzas, es importante que hable con alguien que sepa de emociones.

Cuando un elefante se te instala en el pecho parece que no hay mucho que hacer: cuesta levantarse, moverse y hasta respirar. ¿Hay alguien o algo capaz de mover a un huésped pesado y remolón?

Una historia que, con humor y corazón, habla de la tristeza en la forma de un pesado elefante.

*—Soy Azul -dijo el elefante.
—¿Podrías quitarte, Azul? -pregunté.
—No me quiero mover. Este es un buen lugar para sentarme.*



V Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil, a la mejor obra de las que componen la 37 edición de la Muestra LIJ que recoge obras publicadas en 2021.

**¡YA A LA
VENTA!**



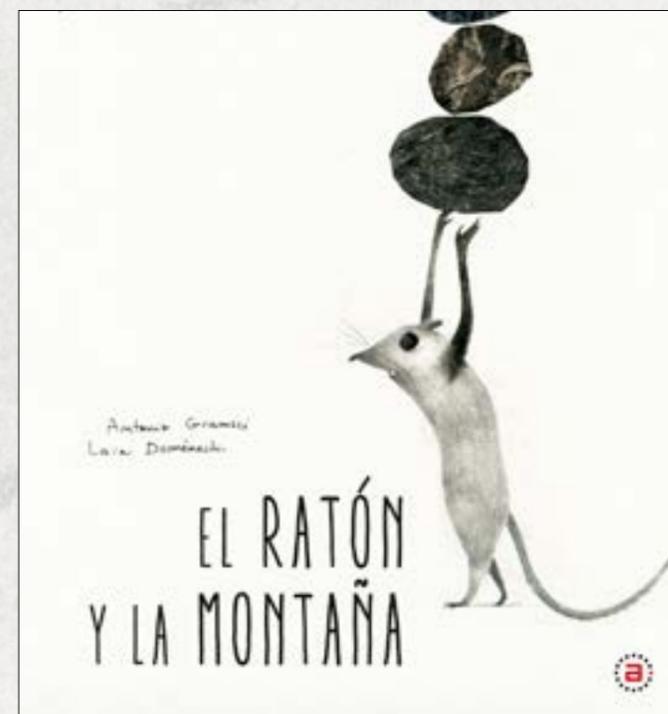
EL RATÓN Y LA MONTAÑA

Antonio Gramsci

Ilustrado por Laia Domènech

Una breve fábula que muestra cómo lo más pequeño está conectado con lo más grande, y cómo son los pequeños quienes pueden impulsar grandes cambios en el mundo.

Desde la cárcel, Antonio Gramsci escribió muchas cartas a su mujer. En una de ellas le comparte un cuento para que se lo lea a sus hijos: el de un ratón que se bebe la leche del desayuno de un niño. Cuando el niño despierta y llora de hambre, el ratón, apenado, pide leche a la cabra, que no puede dársela si no paca antes. Pero el prado no tiene hierba, ni la fuente agua... todo está destrozado por la guerra y la especulación. El ratón promete en nombre del niño que plantará árboles cuando sea mayor. Todo el mundo se pone a trabajar para que el niño pueda desayunar... y el pueblo recupera su vida.



Un delicado cuento para estimular el pensamiento crítico y el sentido comunitario desde la primera infancia.



A partir de 6 años

23 x 21 cm
42 páginas
22 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5055-1

Paz • justicia • comunidad • naturaleza • superación • ética • valores

PREMIO MOE
para el mejor álbum ilustrado
en Japón, 2019

**¡YA A LA
VENTA!**

Una entrañable historia sobre la importancia de tener lugar en el otro, ser reconocido y amado.

EL GATO QUE BUSCABA UN NOMBRE

Fumiko Takeshita
Ilustrado por Naoko Machida

Un gato callejero se da cuenta de que todos los demás gatos tienen un nombre, salvo él: el gato del zapatero, el que vive en la librería... ¡el de la cafetería incluso tiene dos nombres! Un día, cuando menos se lo espera, encuentra aquello que en realidad buscaba sin saberlo. Un libro lleno de poesía sobre la necesidad de sentirse querido. Con unas ilustraciones preciosas, la autora, una reconocida escritora de cuentos en Japón, ayuda a los niños a comprender la importancia de sentirse reconocido y querido por los demás.



A partir de 3 años

21 x 27 cm
32 páginas
23 ilustraciones
Cartoné

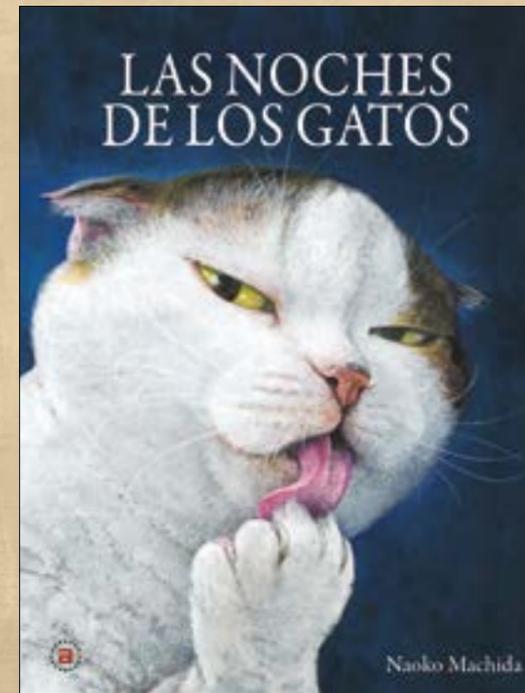
ISBN: 978-84-460-5114-8

Identidad • reconocimiento • amor • valores y emociones • afirmación personal • motivación y autoestima

El libro favorito de los libreros para niños en Japón durante 2019



**¡NOVEDADES
2023!**



LAS NOCHES DE LOS GATOS

Naoko Machida

Quando llega la noche, un gato se escapa de casa, seguido de innumerables mininos que vienen de todas partes de la ciudad para unirse a una gran reunión. Al unísono, la multitud de gatos mira expectante hacia el cielo. Los lectores tragan saliva nerviosos, temiendo lo que está por venir. Pero, ¿qué es lo que aparece en el cielo nocturno?

A partir de 4 años

21 x 27 cm
32 páginas
17 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5446-7

Dos nuevos libros de la ilustradora de El gato que buscaba un nombre, para todos, mayores y pequeños. Para leer en casa y trabajar en la escuela Y, también, para los amantes de los gatos por sus preciosas ilustraciones.

SOLO EN CASA

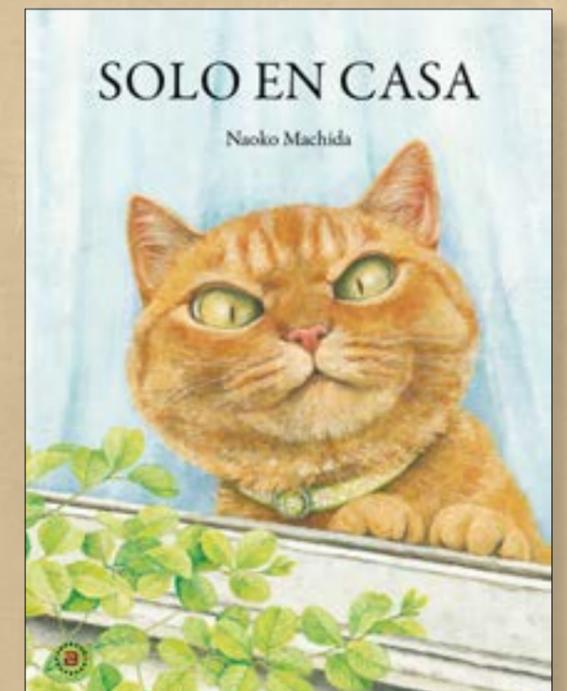
Naoko Machida

Un encantador libro ilustrado sobre la vida secreta de los gatos. Este libro es la historia de un día en la vida de un gato que solo espera una cosa, que sus amos estén ausentes para poder ¡por fin! ocuparse de sus cosas. ¡Te sorprenderá descubrir su vida diaria!

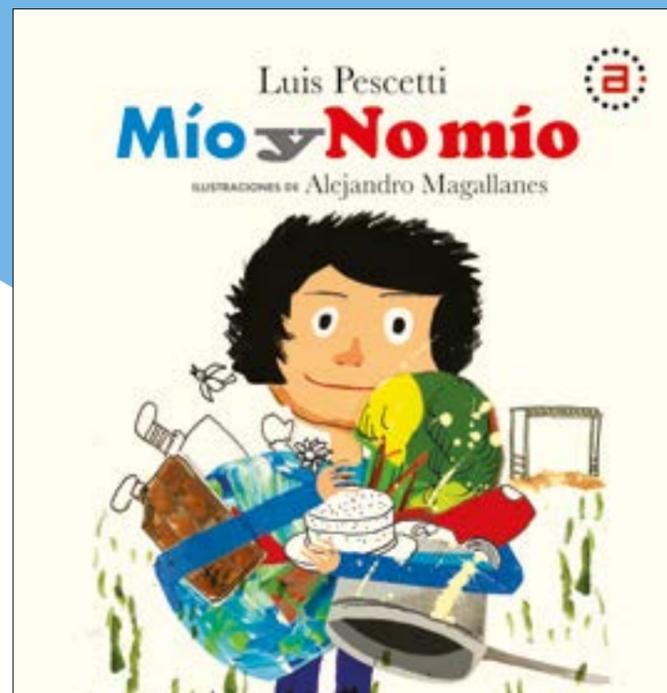
A partir de 4 años

21 x 27 cm
32 páginas
17 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5363-7



¡YA A LA
VENTA!



MÍO Y NO MÍO
Luis Pescetti
Ilustrado por
Alejandro Magallanes



A partir de 4 años

21 x 21 cm
44 páginas
23 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5189-3

Empatía • multiversidad •
aceptación del otro • respeto •
filosofía para niños • compartir

Un libro para acompañar a los pequeños hacia el reconocimiento del otro y abrirse al mundo con humor, ternura y filosofía.

Un álbum que invita a una apertura al mundo y a mirar la llegada de otro, diferente, no como una amenaza sino como una riqueza.

Luis Pescetti, autor de la exitosa serie infantil *Natacha*, ha sido galardonado con el prestigioso Premio Infantil White Ravens en tres ocasiones.



¡YA A LA
VENTA!



Uno de los 100 mejores libros para niños de todos los tiempos, según Booktrust.



¿QUÉ TE PASÓ?

James Catchpole
Ilustrado por Karen George

Esta es la experiencia de Juan, un niño con una sola pierna que solo quiere divertirse en el parque jugando a los piratas. Constantemente visto primero por su discapacidad, Juan está harto de que solo le pregunten por su pierna. Pero como de costumbre, uno tras otro, todos los niños le hacen la misma pregunta:

«¿Qué te pasó?» ¡Es comprensible que Juan esté cada vez más enfadado!

Hasta que, finalmente, los niños se dan cuenta de que es una pregunta que Juan, simplemente, no quiere responder.

A partir de 5 años

21 x 25 cm
32 páginas
23 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5011-7

Discapacidad • diversidad •
alteridad • creatividad • juego
• comunidad

Un libro inteligente, sensible y tierno sobre la pérdida, la diferencia, la normalidad, la discapacidad, lo humano, lo reparador del juego, las fantasías y el lazo con los otros, así como el derecho a la privacidad de los niños.

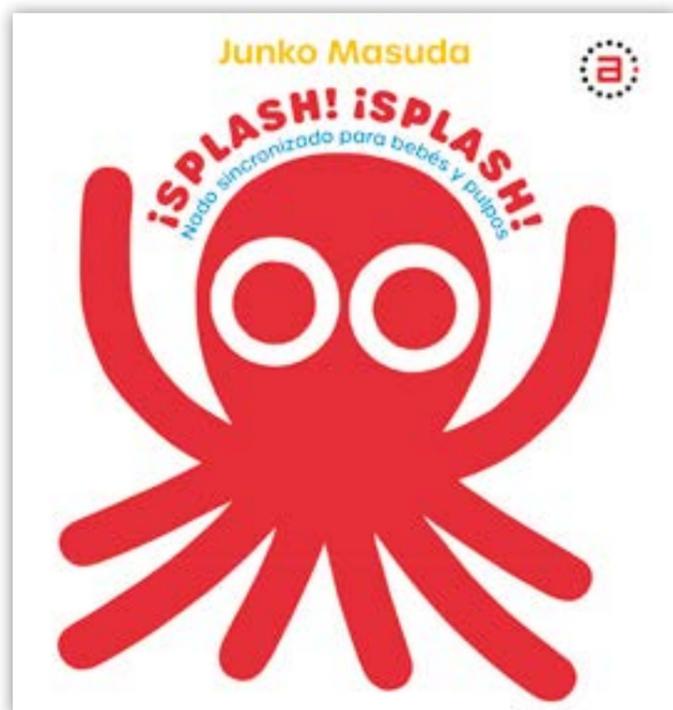


**¡YA A LA
VENTA!**

**LLEGA A ESPAÑA
MARIANA
BAGGIO**

**¡NOVEDAD
2023!**

El libro viene acompañado de un código QR para descargar la canción que cuenta la historia.



¡SPLASH! ¡SPLASH!
Nado sincronizado para
bebés y pulpos
Junko Masuda

Uish, suish
Pluc, pluc
Ploc, plac

Sigue el maravilloso nado sincronizado de Sr. Pulpo y disfruta con las reacciones que produce en tu bebé. Acompaña los movimientos con los sonidos onomatopéyicos, y verás cómo interactúan bebé y pulpo, gracias a los colores brillantes y las poderosas ilustraciones.

De 0 a 3 años

16,5 × 17,5 cm
22 páginas
9 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5153-4

Destreza motora • movimientos •
coordinación • formas • colores

*Un original y atractivo libro que
inaugura la sección MIL MUNDOS
ilustrados para bebés.*

Splash, Sr. Pulpo

¡A andar!



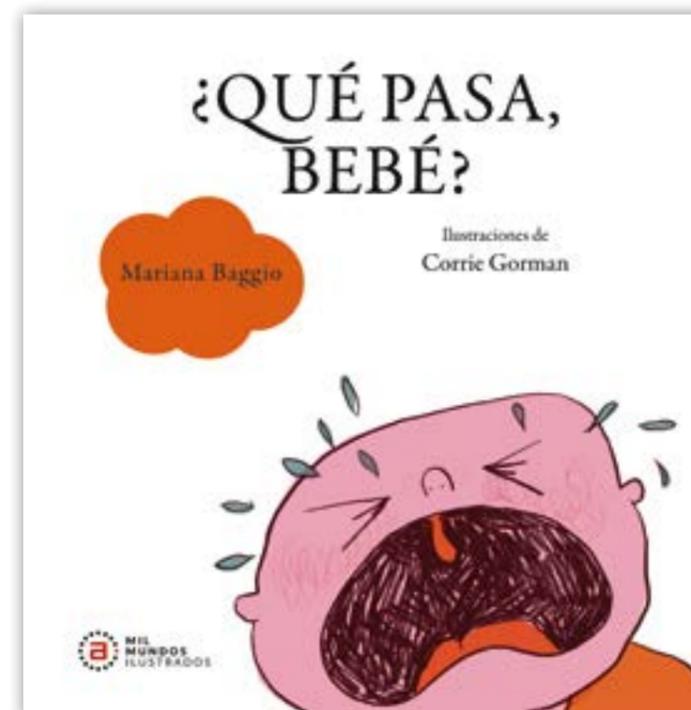
¡Suissh!

Pluc

Ploc

1,2,3... ¡al fondo!

*Un libro para moverse, bailar y experimentar
lo divertido de moverse a dúo.*



¿QUÉ PASA, BEBÉ?
Mariana Baggio

Ilustrado por
Corrie Gorman

*Un libro lleno de humor
y encanto, perfecto para
acompañar la hora de ir
a dormir o para acoger
la llegada de un nuevo
integrante en la familia.*

A partir de 3 años

21 × 21 cm
32 páginas
27 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5356-9

Paciencia • crecimiento emocional
• familia • compartir •
empatía

Después de un largo día, la familia se dispone a dormir, pero no les será tan fácil. Parece una misión imposible hacer dormir al bebé: se despierta llorando una y otra vez, mientras cada miembro de la familia cree conocer la manera de tranquilizarlo.

Todos están agotados... ¡hasta que el más pequeño de la familia da en el clavo!

¡Qué pasa, bebé! trata sobre la importancia del lenguaje en los lazos amorosos, donde todos los miembros de la familia interpretan el llanto del bebé de manera diferente y se ocupan del más pequeño, buscando su bienestar, y el de todos.



¿Es posible transformar a un lobo en oveja?

Nada más fácil con la ayuda de tu imaginación: frota su lomo, borra sus dientes, da toquitos en sus ojos y ¡listo! Ahora... solo necesitas enseñarle a balar.

CÓMO TRANSFORMAR A UN LOBO

Corinne Dreyfuss

*Frota, borra, toca, da golpecitos,
aprieta... ¡Bravo!
¡Qué belleza de oveja!
Pero... hay un pequeño problema...*

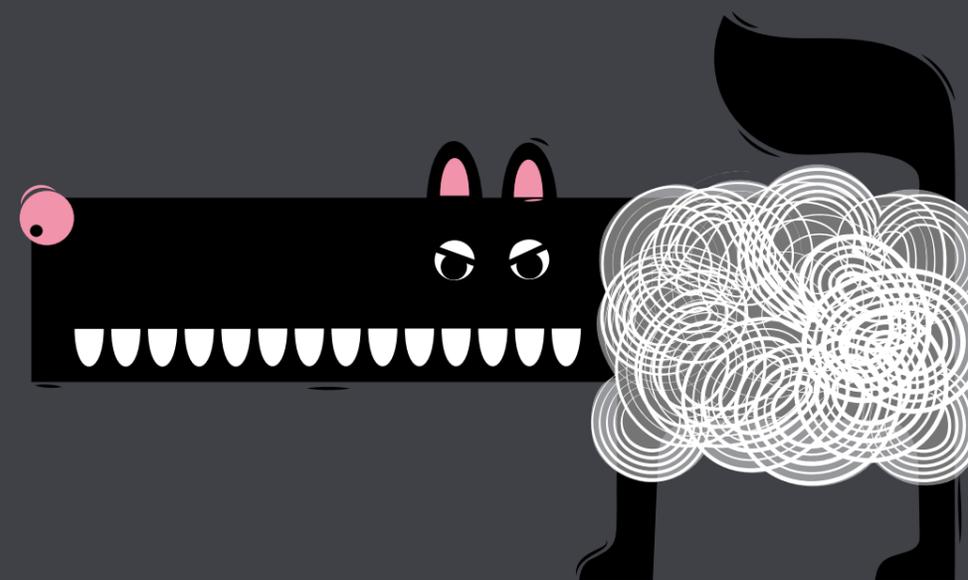


A partir de 2 años

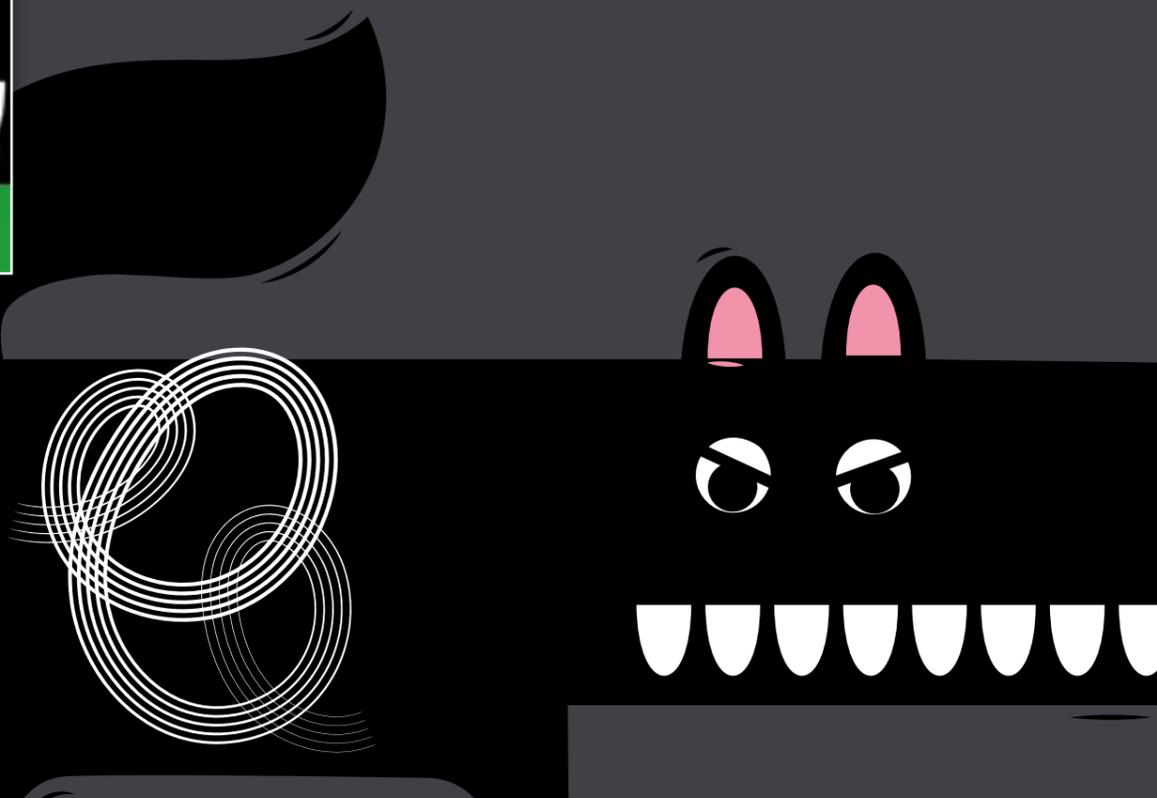
16,5 × 17,4 cm
28 páginas
11 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5154-1

Destreza motora • animales •
imaginación • creatividad

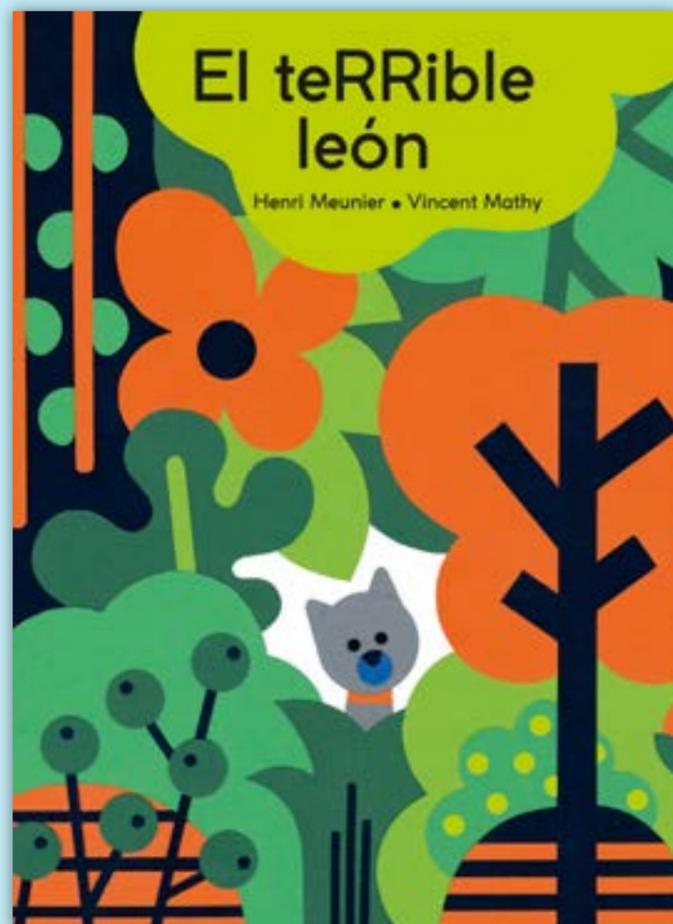


Un libro interactivo que permite a los niños pequeños aprender la anatomía del lobo y domesticar el miedo a lo que parece amenazante.



Un libro original con sentido del humor, para compartir y disfrutar entre padres e hijos estimulando la imaginación, el juego y los sentidos.

**¡YA A LA
VENTA!**



EL TERRIBLE LEÓN

Henri Meunier
Ilustrado por Vincent Mathy

Un pequeño gatito de la ciudad se interna en el bosque convencido de amedrentar a todos los animales a su paso con su potencia y fiereza.

Yo soy
el teRRrRrrrible león.
Ten cuidado,
porque no tengo
amigos,
no conozco
la bondad...
y soy despiadado.

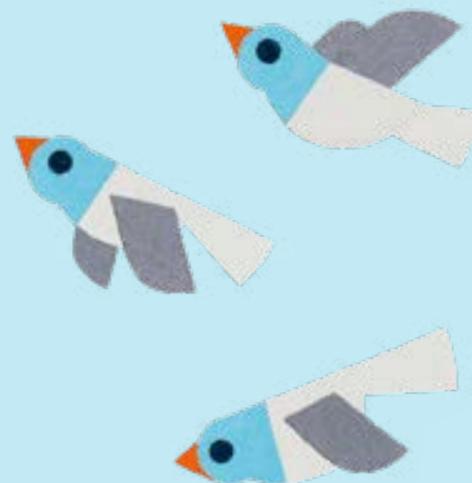
Así amenaza al ratón, a la paloma y al conejo mientras los minimiza y se imagina aprendiendo a rugir como alguien respetable y temido hasta que se encuentra con un verdadero león que le enseñará en qué consiste la fuerza y el aprendizaje que necesita.

A partir de 4 años

16,4 × 22,8 cm
32 páginas
18 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5283-8

Amistad • emociones •
miedo • violencia • agresividad



*Un libro para hablar con
los niños de la agresividad
y cómo afecta a su relación
con los demás.*

LA LEYENDA DE LOS AMIGOS

Escrito e ilustrado por Lee Gee-eun



LA LEYENDA DE LOS AMIGOS

Lee Gee-eun

A Naranjito el Tigre le gusta molestar y asustar a otros animales del bosque, hasta que un día algo cae del cielo y cambia su vida para siempre. Se trata de un pequeño diente de león entrometido, que se pega a su cola. A partir de ese momento, a él no le queda otra opción que acompañar a la parlanchina y amarilla flor, sociable y amistosa, que ayuda a todos los que lo necesiten. Gracias a Flor de la cola, Naranjito será aceptado como parte de los animales del bosque.

Ambos acostumbran a vivir juntos. Sin embargo, mientras uno de ellos se integra a la comunidad, el otro tiene que marcharse. Cuando el tigre cae en una trampa de los cazadores, Flor de la cola vuela hacia el cielo nocturno para salvarlo, avisando con sus semillas esparcidas que ahora son ellos quienes necesitan de la ayuda de todos. Los animales tratan de consolar a Naranjito cuando Flor desaparece, y cada año el tigre visita en un jardín de flores amarillas para estar con su amiga.

Un libro divertido y conmovedor que, combinando el tono tradicional de las leyendas y el lenguaje contemporáneo del cómic, narra sobre la inusual amistad entre un tigre y un diente de León, y que sirve para tratar con los niños, con sutilidad y delicadeza, temas como la vejez, la muerte, y la amistad verdadera.

Lee Gee-eun es una autora cuyo talento y calidad de su obra se han reconocido internacionalmente con el premio de la feria más importante de libros para niños, Premio Bologna Ragazzi de cómics en la categoría de primeros lectores y el Premio de Ilustración en Corea.



A partir de 5 años

21,4 × 27,8 cm
64 páginas
18 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5153-4

Amistad • comunidad •
inclusión • empatía • pérdida





Libros de ficción con ilustraciones para «conectarse» de diversas formas con el mundo. Historias para sorprenderse, cuestionar, dialogar y acercarse a un pensamiento crítico y creativo.

Libros para ayudarles a dar forma a lo que viven y necesitan, lo que sucede a su alrededor, así como a interesarse por otras realidades y personas.



.....
A partir de los 6 años
.....



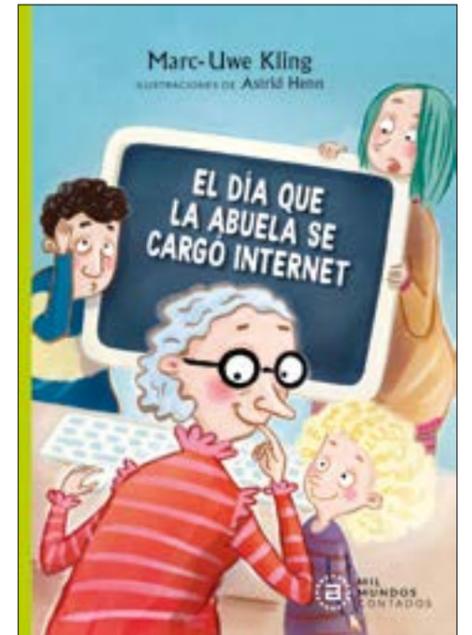
EL DÍA QUE LA ABUELA SE CARGÓ INTERNET

Marc-Uwe Kling
Ilustrado por Astrid Henn



Un libro para entrenar el músculo de la risa y la reflexión de toda la familia sobre lo que ahora vivimos: la omnipresencia de internet, las relaciones humanas distantes, el azar... y a la vez el aprecio de todo aquello que hace la vida valiosa.

Tiffany tenía que cuidar de su abuela. UNA VEZ. Y justo HOY a la abuela le dio por cargarse internet. Todo internet. En todo el mundo. ¡Os imagináis el desastre!
Sin internet nada es igual: Max no puede jugar con su móvil, Luisa no puede escuchar música y el abuelo no puede ver su programa favorito. Incluso mamá y papá vuelven pronto a casa porque no pueden trabajar. Nadie sabe qué hacer sin internet. Sin embargo, el día de desconexión los sorprende. Se lo pasan de lo más divertido ¡a pesar de que no funciona internet!
¿O quizá sea precisamente por eso?



A partir de 6 años

16 x 23 cm
64 páginas
39 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-5054-4

Familia • valores • emociones •
sociedad • internet • humor

Un libro crítico sobre el abuso en el uso de internet y lo dependientes que somos de él.

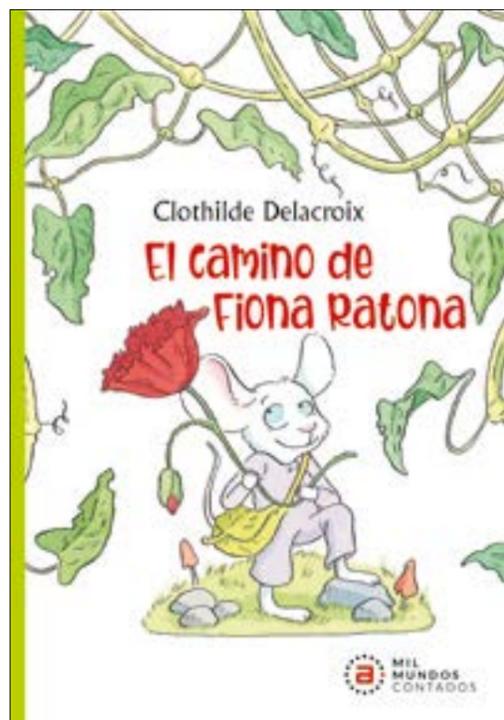
«Marc-Uwe Kling [...] muestra cómo sobresalir con un pequeño libro infantil.»
Die Zeit

«Sí, es un libro encantador y tan divertido, como una pausa para los tiempos del internet.»
Stuttgarter Zeitung



¡YA A LA VENTA!

**¡YA A LA
VENTA!**



*¿Listos para conocer el mundo?
Os presentamos a una aventurera
minimalista.*

**EL CAMINO DE
FIONA RATONA**

Clothilde Delacroix

A Fiona Ratona le encanta escribir historias. Todos los días escribe y escribe, hasta que un día ya no se le ocurre qué contar. Afortunadamente, su mamá guarda un as bajo la manga y la anima a iniciar una aventura.

Un paseo para inspirar la independencia, el arrojo, la expresión y el crecimiento de todas las niñas y los niños desde la apertura a la vida y a la creatividad.

A partir de 6 años

21 x 22,5 cm
48 páginas
32 ilustraciones
Rústica

ISBN: 978-84-460-5066-7

**Escritura • aventuras •
imaginación • animales
• aprendizaje • autonomía**

*Un libro encantador y sencillo sobre la
importancia de disfrutar de la vida
con decisión, valorar la autonomía
y el crecimiento personal
a través de la escritura.*



*Una desternillante historia sobre la diversidad
de familias y el valor de las tradiciones.*

**¡YA A LA
VENTA!**

FAMILIAS MONSTRUOSAS

Fernanda Tapia y Doctor Misterio

Ilustrado por **TRINO**



Sole está tan sola como su nombre. Espera con ansias el festejo del Día de Muertos para poder convivir con alguien y, por fin, hacer amigos. Sin embargo, un suceso inesperado se interpone: alguien robó el pan de muerto de la ofrenda y el festejo ha sido cancelado. Los padres de Sole sospechan que los causantes del terrible robo han sido las extrañas familias que son sus vecinos: una pareja de vampiros y su hija Luz Clarita; una madre soltera, la Llorona, y su hijo Coco; las momias, abuelitos de Frankentrans, y la familia numerosa de los Lobos. Edgar Alan, un cuervo que merodea por la ciudad, ayudará a Sole a investigar el misterio entre estas familias tan peculiares. ¿Quién robó el pan de muerto? ¿Podrán disfrutarlo en esa fecha especial?



A partir de 8 años

16 x 23 cm
96 páginas
58 ilustraciones
Rústica

ISBN: 978-84-460-5013-1

**Familias diversas • amistad •
humor • tradiciones • valores
• crítica social**



*Una divertida historia
sobre las diferentes
maneras de vivir de
las familias y el valor
de la convivencia y las
tradiciones que nos unen.
Para reír a carcajadas
espeluznantes.*



**¡YA A LA
VENTA!**



¡CUÉNTANOS LA MENTIRA!

Alicia Molina

Ilustrado por Jonathan Farr

Alicia no salió de la ciudad en Semana Santa como todos los niños de su clase. Le tocó quedarse en casa con su madre enferma. Además, entre los muchos deberes que le dejaron debe escribir sobre sus aventuras de vacaciones. ¿Cómo va a contar que se quedó aburrida y encerrada? Así que Alicia busca un gran pretexto infalible para no hacer las tareas: inventa una serie de catástrofes que sucedieron a su familia y se lo impidieron. Su mentira es tan gorda, tan peculiar y tan indignante para sus maestras que la humillan de manera ejemplar; sin embargo, serán también las mentiras de la niña las que la llevarán a conocer el verdadero poder de sus palabras.

¿Cuál es la peor cosa que pudo haber hecho tu abuela?

¿Te la imaginas?

A partir de 8 años

16 x 23 cm
72 páginas
53 ilustraciones
Rústica

ISBN: 978-84-460-5012-4

- Aprendizaje** ● **conflictos escolares**
● **relaciones familiares** ●
superación ● **valores**
● **emociones**



Un libro para acompañar a los niños hacia el poder de su palabra en sus fantasías, mentiras y realidades.



Autor: Fuad Aziz
ISBN: 978-84-460-4911-1
Colección: Infantil

21 x 21 cm
32 páginas
Cartoné

Un hermoso relato en imágenes que pone de relieve la importancia de ese «instrumento» que nos permite hablar, sentir, crear, comunicar...

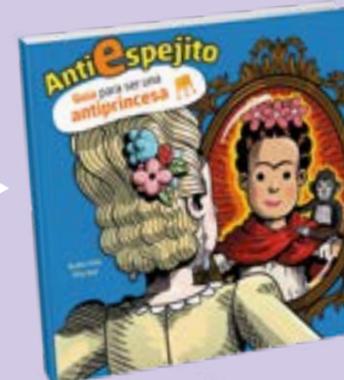
**¡YA EN TU
LIBRERÍA!**



Autor: Nadia Fink y Pitu Saá
ISBN: 978-84-460-4905-0
Colección: Antihéroes

21 x 21 cm
24 páginas
Cartoné

¡Toc, toc! ¿Abrimos la puerta a otro mundo? Hoy entramos al México de la Revolución, el de 1910, pero también al de las vivas y los muertos, de las muertas y los vivos, que a veces se cruzan de un lado a otro, para que el mundo (el nuestro, el real) sea un poquito mejor.



Autor: Nadia Fink y Pitu Saá
ISBN: 978-84-460-4906-7
Colección: Antiprincesas

21 x 21 cm
24 páginas
Cartoné

Queremos espejos que nos muestren como somos en realidad: de muchos tamaños y colores, despeinadas, con picaduras de mosquitos, con piojitos en la cabeza, con moños deshechos de tanto movernos y con una sonrisa gigante de gustarnos como somos.

Érase una vez una niña muy valiente, la única que se atrevía a salir cuando hasta las estrellas se ocultaban y la que hacía las preguntas más difíciles... Porque para ser valiente no basta con actuar distinto, también hay que pensar diferente.



Autor: Juan Scaliter y Delia Iglesias
ISBN: 978-84-460-4907-4
Colección: Anti Clásicos

21 x 21 cm
24 páginas
Cartoné



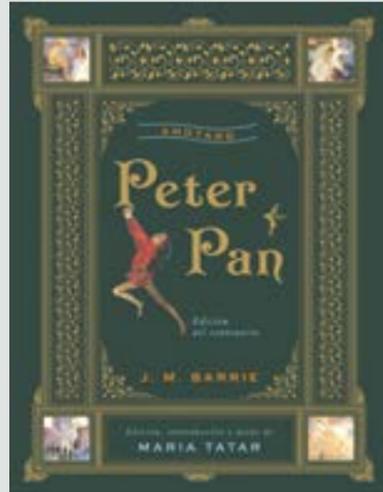
Autor: Juan Scaliter y Delia Iglesias
ISBN: 978-84-460-4908-1
Colección: Anti Clásicos

21 x 21 cm
24 páginas
Cartoné

Cordelia (el verdadero nombre de nuestra Otra Cenicienta) ha escrito su propia historia en la que descubre que no tenía nada que ver con la famosa sirvienta enamorada de un príncipe azul, sino que era una guerrera inteligente y muy lectora, que descifraba acertijos para salvar al pueblo.

GRANDES LIBROS ANOTADOS

Espléndidas ediciones profusamente ilustradas, con estudios introductorios y exhaustivas anotaciones de editores y especialistas. Dirigidas a grandes lectores de obras emblemáticas de la literatura universal para niños.



PETER PAN EDICIÓN ANOTADA

J. M. Barrie

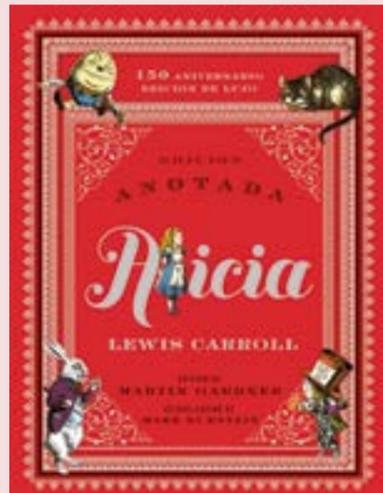
Edición y Notas:
María Tatar

Traducción de
Axel Alonso Valle

Esta edición del centenario, cautivadora e ilustrativa, promete mantenernos bajo el hechizo de Peter Pan durante generaciones.

19,5 × 25,5 cm
504 páginas
216 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-3832-0



ALICIA ANOTADA EDICIÓN DE LUJO CONMEMORATIVA DEL 150 ANIVERSARIO

Lewis Carroll

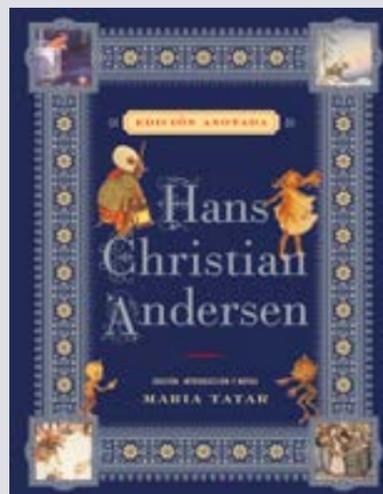
Edición y Notas:
Martin Gardner

Traducción de
Francisco Torres Oliver

Una edición de lujo que conmemora, de forma definitiva, los legados de ambos autores, Lewis Carroll y Martin Gardner.

19,5 × 25,5 cm
416 páginas
231 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-4368-3



HANS CHRISTIAN ANDERSEN EDICIÓN ANOTADA

Hans Christian Andersen

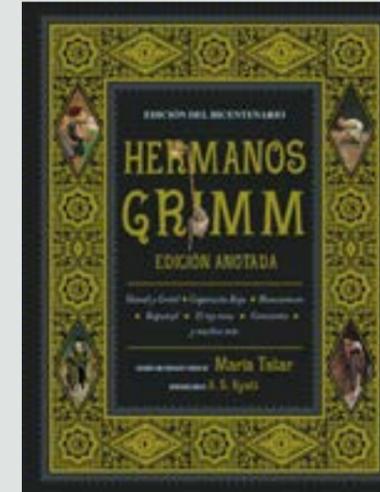
Edición y Notas:
María Tatar

Traducción de
Lucía Márquez de la Plata

Una edición anotada de los cuentos más famosos del gran autor danés, de tono familiar, junto a otros relatos menos conocidos, algunos perturbadores, que nos dan a conocer un Andersen diferente, un escritor maduro, inmerso en las preocupaciones existenciales de su tiempo.

19,5 × 25,5 cm
496 páginas
178 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-4894-7



HERMANOS GRIMM EDICIÓN ANOTADA

Hermanos Grimm

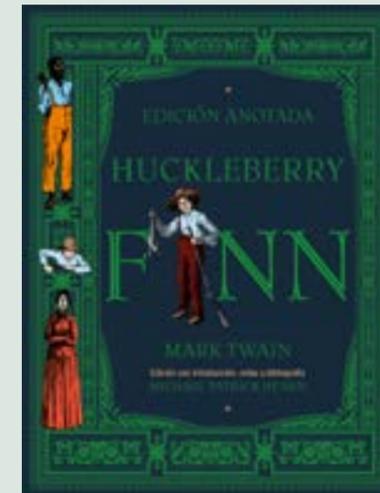
Edición y Notas:
María Tatar

Traducción de
Pedro Piedras Monroy

Una edición anotada que presenta más de cincuenta cuentos procedentes de la versión final autorizada de mediados del siglo XIX, de la mano de María Tatar, especialista de renombre internacional, quien los ha seleccionado cuidadosamente aquellos que entran en consonancia con el público actual y que revelan el amplio espectro temático del canon de los Grimm.

19,5 × 25,5 cm
544 páginas
178 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-4989-0



HUCKLEBERRY FINN EDICIÓN ANOTADA

Mark Twain

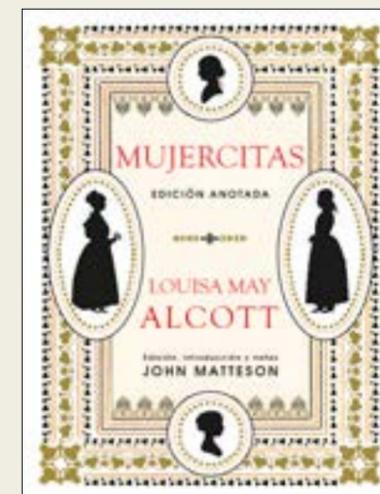
Edición y Notas:
Michael Patrick Hearn

Traducción de
María José Martín Pinto

Una edición histórica de un clásico estadounidense que pondrá de relieve aún más la importancia de Twain para las generaciones venideras.

19,5 × 25,5 cm
688 páginas
375 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-4719-3



MUJERCITAS EDICIÓN ANOTADA

Louisa May Alcott

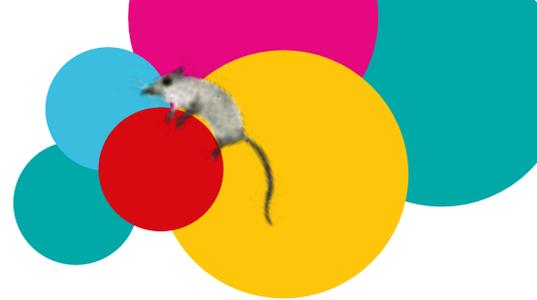
Edición y Notas:
John Matteson

Traducción de
Axel Alonso Valle

Es una obra fundamental de la literatura estadounidense, y, para las lectoras jóvenes, quizá la más destacada de todas.

19,5 × 25,5 cm
736 páginas
253 ilustraciones
Cartoné

ISBN: 978-84-460-4636-3

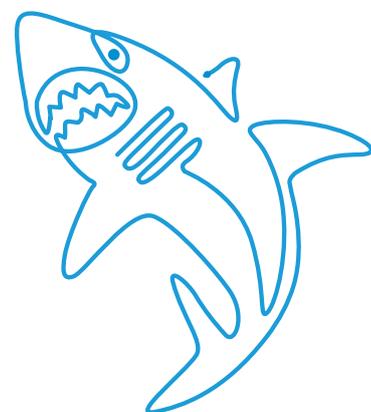


EDICIONES AKAL, S. A.
Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
atencion.cliente@akal.com
www.akal.com



EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.

Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,
colonia Santo Domingo, Sección VI
alcaldía Coyoacán, C. P. 04369
Ciudad de México
Tel.: +55 56 588 426
Fax: +55 50 190 448
atencioncliente.mx@akal.com
www.akal.com.mx



**EDICIONES AKAL
SUCURSAL ARGENTINA, S. A.**
Avenida Belgrano 1460, PB A
(1093), CABA
Tel.: 011 57113943
Cel.: +54 9 11 550 607 763
argentina@akal.com
www.akal.com



facebook.com/EdicionesAkal



@AkalEditor



@ediciones_akal

