

ÍNDICE

PRÓLOGO. «LA HUELLA ROJA», por Alberto Cruz	5
I. LA VOZ DE LAS LUCIÉRNAGAS	15
II. ALEKSÁNDROVSKAYA. LOS HABITANTES DE LA COMUNA	27
Dimitri. Las farolas rotas y las farolas encendidas	27
Piotr. Los ejércitos, las luchas populares, el internacionalismo	35
Ana. El teatro crea vida. Unir la cadena del tiempo. La Escuela de los Altos Sentidos	42
Vania. La «ucranidad» y los mitos fascistas	57
Natasha. Imágenes de Odesa	65
Anna. Las Iglesias y el Maidán. El fatídico 2 de mayo	69
Aleksandr. Las plazas de Odesa. La Casa de los Sindicatos	73
Sofía y Germán. La comuna y la familia. La creación de la nueva vida	78
Sacha. Desde la filosofía hasta la organización del trabajo	86
María. El movimiento de Resistencia de Padres y Madres. La fundación del movimiento Sut Vremeni	89
III. LA ESCUELA DE VERANO.....	113
Vasili. Las repúblicas bálticas. Letonia	114
Yuri. Moscú. La poesía, el rock y el orfismo	117
Katia. Maestra en Sebastopol. El referéndum de Crimea	125
	297

Inna. Desde Rostov. La importancia del héroe	131
Pavel. Ciudad de Perm. La cultura posmoderna y antisoviética. La tergiversación de la historia y la destrucción de la cultura	134
Anna. Uliánovsk. El concepto de «tolerancia» como tecnología política. ¿Hermandad y amistad o tolerancia?	141
Anna. Kuznetsk, Siberia. La región minera	147
Donbáss. Donetsk y Lugansk. El frente de batalla. La guerra. Los jóvenes combatientes	150
Irina. Kiev. Pelmenis y lágrimas	167
Nicolás. La música como columna vertebral de la vida	172
Vladímir. Cómo las elites destruyeron la URSS. La guerra conceptual. Las ciencias de la complejidad	175
Alan. Osetia. Mercado de esclavos y guerras.....	187
Vera. La actriz. La Revolución rusa en escena	198
Yuri B. La guerra conceptual. El poscapitalismo	203
Vera. La búsqueda. El exilio. La primavera y la metafísica roja	208
Yuri. El teatro condicional. Los misterios	221
IV. ENTREVISTA A SERGEI KURGINYAN	227
Reflexionar, organizar y crear mientras se hace el camino	227
Los jóvenes	228
Orígenes. Infancia, juventud, el teatro y la política	230
Los tiempos convulsos. La posibilidad del equilibrio	231
La creación del movimiento y el partido.	
La comuna	236
Imágenes de Occidente. Los viajes, la vida cotidiana	241
V. REGRESO A MOSCÚ.....	245

EPÍLOGO. EL VIAJE CONTINÚA. INVIERNO EN	
ALEKSÁNDROVSKAYA	247
Iván y Katerina. La serrería y el frío	248
Andrei. El gran reto. La lucha cultural	254
ANEXO. «PUENTE SOBRE EL ABISMO»	259
Intervención de Kurginyan en la apertura de la Escuela de Verano Aleksándrovskaya, 11 de julio de 2016	259

