

Una piedra angular del pensamiento decolonial

En este libro *Filosofías del Sur: Descolonización y Transmodernidad*, que es ya un clásico de la filosofía de liberación, encontrarás la visión descolonizadora y el horizonte civilizatorio transmoderno de uno de los filósofos más importantes del mundo. Aunque su visión esté centrada en una mirada crítica del eurocentrismo desde la geopolítica y la corpo-política del conocimiento del Sur global, sus aportaciones son válidas a escala planetaria. Su visión mundial tiene como objetivo la fundación de un pluriversalismo opuesto al universalismo occidentalocéntrico. Esto es, ya no se trata del uni-versalismo donde UNO define qué es verdad, qué es realidad y qué es lo mejor para el mundo entero, basándose en la superioridad racista epistémica del hombre occidental, sino de un pluri-versalismo donde entre todos definamos para todos qué es verdad, qué es realidad y qué es lo mejor. No estamos ante un relativismo donde todo vale, sino que ante nosotros tenemos una filosofía rigurosa con un criterio centrado en la racionalidad de la producción y reproducción de la vida.

Abusando de una metáfora eurocéntrica, diría que Dussel es nuestro Hegel. Lo que el pensador alemán ha sido para la filosofía eurocéntrica y sus proyectos imperiales de izquierda o de derecha, Dussel los es para la filosofía transmoderna decolonial de liberación de los pueblos. Si Hegel hizo la gran síntesis filosófica del pensamiento eurocentrado de los centros metropolitanos del sistema-mundo, elevando a categoría de racionalidad el proyecto civilizatorio imperial de la modernidad, Dussel ha hecho la gran síntesis crítica de la filosofía eurocéntrica elevando a nivel de racionalidad la perspectiva decolonial y el nuevo horizonte civiliza-

torio más allá de la modernidad (transmodernidad) desde el punto de vista de los oprimidos de las periferias del sistema-mundo. Su monumental obra abarca todo un complejo entramado que tiene una Política, una Ética, una Económica y una Estética de la liberación.

Si la síntesis de Hegel marcó un antes y un después desde el cual toda la filosofía contemporánea eurocéntrica se ubica, ya sea para criticarlo, ya para celebrarlo o para mejorarlo, la creación de Dussel marca un antes y un después en el pensamiento decolonial del mundo. La gran síntesis de su sistema filosófico hace que no tengamos que volver a repetir el camino transitado del maestro, sino que, a partir de una obra de más de 80 libros y cientos de artículos, podamos caminar hacia delante con el objetivo de construir un nuevo proyecto civilizatorio que afirme la vida y supere esta civilización de muerte que cuenta ya con más de 500 años de existencia. La larga noche de estos cinco siglos, con su sistema genocida, epistemicida, ecologicida, comunitaricida y feminicida, está llegando a su fin y debe dar paso a un nuevo amanecer, a la salida de un sol que marcará un sistema civilizatorio más justo, más igualitario, más respetuoso de la vida, más ecológico, más feminista y más comunitario. Tal es la apuesta transmoderna.

Este libro fue el primero que Ediciones Akal publicó en su colección Inter Pares, con la que busca entablar un diálogo continuado entre ambas orillas del Atlántico, a menudo alejadas por algo más que una simple cuestión geográfica. Es muy de agradecer que, a lo largo de sus 50 años de historia, Akal haya mostrado una especial sensibilidad hacia los debates surgidos en torno a la decolonialidad, con la publicación tanto de autores clásicos como Césaire, Fanon o Hinkelammert como de las nuevas generaciones de pensadores y pensadoras, como Sirin Adlbi Sibai, Pastora Filigrana, Karina Otxoa o el añorado Juan José Bautista.

Si para Habermas la solución a los problemas del mundo es cumplir el incompleto e inacabado proyecto de la modernidad, para Dussel se trata de cumplir el proyecto incompleto e inacaba-

do de la descolonización planetaria. Este libro constituye un buen comienzo para adentrarse en su obra descolonizadora. ¡Bienvenidos a la nueva visión decolonial transmoderna!

Ramón Grosfoguel

