

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. ECLIPSE, REHABILITACIÓN (Y OLVIDO) DE LA HISTORIA	5
1. COLOR, LUZ Y TRABAJO: EL FUTURISMO Y LA DISOLUCIÓN DE LA OBRA.....	21
2. ROSTRO, MÁSCARA, PERFIL: DEL AFECTO AL OBJETO EN LA OBRA DE HENRI MATISSE Y FERNAND LÉGER.....	51
3. LAS RAJAS COMESTIBLES DE DALÍ: ROSTROS, GUSTOS Y ESPACIOS PARA EL DELIRIO	67
4. HANS HARTUNG, ABECEDARIO: LA LECTURA ENTRE LÍNEAS.....	87
5. ANTONI TÀPIES: EXTRAMURAL	109
6. GÜNTER BRUS: EL BLANCO Y EL BLANCO HUESO.....	151
7. ORSHI DROZDIK: LA PASIÓN TRAS LA APROPIACIÓN	167
8. XAVIER VEILHAN: UN MUSEO DE HISTORIA NO NATURAL	187
9. JAN DE COCK: CAMUFLAJE MÁS ALLÁ DE LA TOTALIDAD	203
10. LOS GRANDIOSOS DISEÑOS DE MIGUEL PALMA (AUTO + AVIÓN).....	225
11. LAS VOCIFERANTES PAREDES DE JOSÉ ÁLVARO PERDICES	247
12. VASCO ARAÚJO: EL ALETEO DEL CÓDIGO	257
13. ANDY HOPE 1930: QUEDARSE DETRÁS, LÍNEAS Y ESCRITURA	275

