

ÍNDICE GENERAL

<i>Advertencia</i>	5
--------------------------	---

CURSO. CICLO LECTIVO 1980-1981

CLASE DEL 7 DE ENERO DE 1981	13
------------------------------------	----

La fábula del elefante en san Francisco de Sales – Versiones de la fábula en la Edad Media y el siglo XVI – El *Fisiólogo* – Versiones de la fábula en la Antigüedad griega y latina – El escollo de Aristóteles – La relación «subjetividad y verdad»: formulaciones filosófica, positivista, histórico-filosófica del problema – La subjetividad como relación histórica con la verdad, y la verdad como sistema histórico de obligaciones – Principios de la ética sexual monogámica – La cuestión histórica privilegiada.

CLASE DEL 14 DE ENERO DE 1981	37
-------------------------------------	----

Regreso a la fábula del elefante – Las artes de vivir: tipología y evolución – *Máthesis, melete, áskesis*: relación con los otros, con la verdad y con uno mismo – Anotaciones sobre los conceptos de «paganismo», «judeocristianismo» y «capitalismo», como categorías del autoanálisis de las sociedades occidentales – Problema de la preexistencia de la «moral sexual cristiana» en el estoicismo.

CLASE DEL 21 DE ENERO DE 1981.....	59
------------------------------------	----

La cuestión de las relaciones entre subjetividad y verdad y el problema del sueño – La onirocrítica de Artemidoro – El sistema ético de los actos sexuales a través del análisis de los sueños – Distinción entre los sueños y las visiones oníricas – La significación económica y social de los sueños – El continuo sociosexual – Relaciones sexuales conformes a la naturaleza y la ley – Relaciones sexuales contrarias a la ley – Relaciones sexuales contrarias a la naturaleza – Principio de naturalidad de la penetración.

CLASE DE 28 DE ENERO DE 1981	85
------------------------------------	----

La percepción ética de los *aphrodisia* – Principio de isomorfismo sociosexual y principio de actividad – Valorización del matrimonio y definición del adulterio – Experiencia moderna de la sexualidad: localización de la sexualidad y división de los sexos – La penetración como actividad natural y no relacional – Descalificación del placer pasivo – Paradoja del mujeriego afeminado – La problematización de la relación con los muchachos – La erótica pedagógica desexualizada.

CLASE DEL 4 DE FEBRERO DE 1981	107
--------------------------------------	-----

Proceso de valorización e ilusión de código – Experiencia de la carne y codificación – La nueva ética sexual de los filósofos: sobrevalorización del matrimonio y desvalorización del placer – Ventajas e inconvenientes comparados del matrimonio – ¿Debe uno casarse si es filósofo? – La respuesta negativa de los cínicos y los epicúreos – El deber de matrimonio en los estoicos – La excepción del matrimonio para el filósofo en la catástasis actual, según Epicteto.

CLASE DEL 11 DE FEBRERO DE 1981	131
---------------------------------------	-----

El carácter *katá physin* del matrimonio – El *Económico* de Jenofonte: estudio del discurso de Iscómaco a su joven esposa – Las finalidades clásicas del matrimonio – La naturalidad del matrimonio según Musonio Rufo – El deseo de comunidad – La pareja o el bando: las dos modalidades del ser social según Hierocles – La relación con la esposa o el amigo en Aristóteles: intensidades diferenciales – La forma del lazo conyugal: la unidad orgánica.

CLASE DEL 25 DE FEBRERO DE 1981 155

La nueva economía de los *aphrodisia* – La desconfianza tradicional hacia la actividad sexual: las restricciones religiosas – Doble vínculo de la sexualidad: de simetría con la muerte, de incompatibilidad con la verdad – Actividad sexual y vida filosófica – La descripción médica del acto sexual – La comparación del acto sexual y la crisis epiléptica – La transformación cristiana del triángulo muerte-verdad-sexo – Consecuencias de la conyugalización del placer sexual en los dos primeros siglos de nuestra era en los textos filosóficos: la simetría hombre-mujer; la objetivación de la sexualidad matrimonial.

CLASE DEL 4 DE MARZO DE 1981 181

Las tres grandes transformaciones de la ética sexual en los primeros siglos de nuestra era – Un texto testigo: el *Erotikos* de Plutarco – Especificidad de la experiencia cristiana – Plan del *Erótico* – La situación de comedia – El lugar del muchacho: central y en posición de pasividad – El retrato de Ismenodora como mujer pederasta – La ruptura de los principios clásicos de la ética de los *aphrodisia* – La transferencia al interior del matrimonio de los beneficios de la relación pederasta – La defensa del amor por los muchachos: no natural y sin placer – Condición de aceptabilidad de la pederastia: la doctrina de los dos amores – Plutarco y su establecimiento de una cadena única del amor – La descalificación final del amor por los muchachos – El dulce consentimiento de la mujer al marido.

CLASE DEL 11 DE MARZO DE 1981 207

La nueva ética del matrimonio – Evolución de las prácticas matrimoniales: el punto de vista de los historiadores – Publicización institucional, extensión social, transformación de la relación entre esposos – El testimonio de los escritores: los poemas de Estacio y las cartas de Plinio – Juegos de verdad y realidad de las prácticas.

CLASE DEL 18 DE MARZO DE 1981 231

El problema del discurso de más – La reapropiación cristiana del código matrimonial helenístico y romano – Problematización de la relación entre el discurso y lo real – Primera explicación: el redoblamiento representativo – Cuatro características del juego

de veridicción con respecto a lo real: suplementario, inútil, polimorfo, eficiente – Segunda explicación: la denegación ideológica – Tercera explicación: la racionalización universalizadora.

CLASE DEL 25 DE MARZO DE 1981 251

La difusión del modelo matrimonial durante el periodo helenístico y romano – La naturaleza de los discursos sobre el matrimonio: *tekhnai perí bion* – Definición de la *tekhnē* y el *bíos* – Las tres vidas – Subjetividad cristiana (o moderna) y *bíos* griego – Del paganismo al cristianismo: rupturas y continuidades – Incompatibilidades entre el viejo sistema de valorización y el nuevo código de conducta – El ajuste mediante procedimientos de subjetivación: cesura del sexo y control de sí.

CLASE DEL 1 DE ABRIL DE 1981 271

Situación de las artes de vivir: en el punto de articulación de un sistema de valorización y un modelo de comportamiento – El público al que apuntan las técnicas de sí: las aristocracias competitivas – Transformación histórica de los procedimientos de distribución del poder: la corte y la burocracia – Reelaboración del principio de actividad y de isomorfismo sociosexual en el matrimonio – Desdoblamiento del sexo y redoblamiento de sí sobre sí mismo – Consecuencia cultural: el fantasma del libertinaje del príncipe – El problema del gobierno de sí del príncipe – Subjetivación y objetivación de los *aphrodisia* – El nacimiento del deseo.

Resumen del curso 295
Situación del curso 301
Índice de conceptos 317
Índice de nombres 325