

# ÍNDICE

<i>Advertencia del traductor</i> .....	5
<i>Dedicatoria</i> .....	9

## PRIMERA PARTE

1944

Para Marcel Proust.....	19
Banco público .....	20
Pez en el agua .....	21
Última claridad .....	23
«Hacéis bien, señor doctor» .....	24
Antítesis .....	25
<i>They, the people</i> .....	27
Si te llaman los chicos malos .....	28
Sobre todo una cosa, hijo mío.....	30
Separados-unidos.....	30
Mesa y cama.....	31
<i>Inter pares</i> .....	32
Protección, ayuda y consejo .....	33
<i>Le bourgeois revenant</i> .....	35

<i>Le nouvel avare</i> .....	36
Sobre la dialéctica del tacto.....	36
Propiedad reservada .....	39
Asilo para desamparados.....	40
No llamar.....	42
<i>Struwelpeter</i> .....	42
No se admiten cambios .....	44
Tirar al niño con el agua .....	46
<i>Plurale tantum</i> .....	48
<i>Tough baby</i> .....	48
No hay que acordarse de ellos.....	50
<i>English spoken</i> .....	50
<i>On parle français</i> .....	51
<i>Paysage</i> .....	51
Frutillas.....	52
<i>Pro domo nostra</i> .....	54
Gato por liebre .....	54
Los salvajes no son mejores.....	56
Lejos del fuego.....	57
<i>Hans-Guck-in-die-Luft</i> .....	61
Vuelta a la cultura .....	62
La salud para la muerte .....	63
Aquende el principio del placer.....	65
Invitación al baile.....	67
El Yo es el Ello.....	68
Hablar siempre, pensar nunca.....	70

Dentro y fuera .....	72
Libertad de pensamiento.....	74
No amedrentarse .....	75
Para postsocráticos .....	76
«Qué enfermo parece todo lo que nace».....	78
Para una moral del pensamiento .....	80
<i>De gustibus est disputandum</i> .....	82
Para Anatole France .....	83
Moral y orden temporal .....	85
Lagunas.....	87

## SEGUNDA PARTE

1945

Tras el espejo .....	95
De dónde trae la cigüeña a los niños.....	98
Proezas.....	99
Los bandidos.....	100
Atrevimiento .....	101
Árbol genealógico.....	102
Excavación .....	103
La verdad sobre Hedda Gabler .....	105
Desde que lo vi .....	107
Rehabilitación de la moral.....	108
Instancia de apelación.....	110
Breves disquisiciones .....	111

Muerte de la inmortalidad.....	112
Moral y estilo.....	114
Gazuza .....	115
<i>Mélange</i> .....	116
Exceso por exceso .....	117
Hombres que te miran .....	118
Gente corriente .....	119
Opinión de diletante.....	120
<i>Pseudomenos</i> .....	122
Renadío.....	124
Desviación.....	128
Mamut.....	130
Frío albergue.....	132
Cena de gala.....	134
Subasta .....	135
Entre las montañas .....	137
<i>Intellectus sacrificium intellectus</i> .....	138
Diagnóstico.....	140
Grande y pequeño .....	141
A dos pasos.....	143
Vicepresidente .....	146
Horario .....	147
Examen .....	149
<i>Hänschen klein</i> .....	150
Club de lucha.....	151
Payaso Augusto.....	153

Correo negro .....	154
Institución para sordomudos.....	155
Vándalos .....	157
Ilustración sin ilustraciones .....	159
Intención y copia .....	161
Drama político.....	163
Bombo y sordina.....	165
Palacio de Jano.....	167
Mónada .....	169
Legado .....	171
Prueba del oro .....	173
<i>Sur l'eau</i> .....	178

TERCERA PARTE  
1946-1947

Planta de invernadero.....	185
Circule despacio .....	186
Infeliz .....	187
<i>Golden Gate</i> .....	189
Sólo un cuarto de hora .....	190
Las florecillas todas.....	191
<i>Ne cherchez plus mon coeur</i> .....	192
Princesa plebeya .....	194
<i>L'inutile beauté</i> .....	196
Constanze .....	197

Filemón y Baucis .....	199
<i>Et dona ferentes</i> .....	200
Aguafiestas .....	201
Heliotropo .....	204
Vino puro.....	205
Mira si era malo.....	206
<i>Il servo padrone</i> .....	210
Cada vez más bajo.....	211
Espejo de virtudes.....	212
Caballero de la rosa .....	215
Réquiem por Odette.....	217
Monogramas.....	219
El mal compañero.....	221
Jeroglífico.....	223
<i>Olet</i> .....	224
C.I. ....	226
<i>Wishful Thinking</i> .....	227
Regresiones.....	229
Servicio al cliente.....	231
Gris sobre gris .....	232
El lobo como abuelita.....	234
Edición Piper .....	238
Aportación a la historia de las ideas .....	240
El error de Juvenal.....	242
Quebrantahuesos .....	245
Exhibicionista .....	245

Pequeñas penas, grandes cantos.....	247
<i>Who is who</i> .....	248
Inaceptable.....	250
<i>Consecutio temporum</i> .....	251
<i>La nuance / encor'</i> .....	253
Adónde va el verso alemán .....	255
<i>In nuce</i> .....	257
Flauta mágica.....	258
Figura artística .....	260
Lonja.....	262
<i>Novissimum Organum</i> .....	264
Desolladero.....	267
Medias tintas.....	270
Edición extra.....	272
Tesis contra el ocultismo .....	276
Se previene contra el mal uso.....	283
Para terminar .....	286

## APÉNDICE

<i>Key people</i> .....	291
El párrafo .....	292
Su libertad.....	293
<i>Les adieux</i> .....	294
Asunto de honor .....	295
<i>Post festum</i> .....	296

Acérquese más .....	297
Depreciación.....	299
Procusto .....	300
Excesos.....	302
<i>Apostilla del editor</i> .....	307