

ÍNDICE

<i>Presentación</i> (Pascual Serrano).....	5
<i>Introducción</i>	9
I. PRIMER VÉRTICE. EL <i>SELFIE</i>	17
<p>La industria del Yo tritura a las personas, 18. – El soberano soy Yo, 29. – Mascotas, <i>likes</i> y seguidores, 37. – El horóscopo: una moda para el narcisismo espiritual, 43. – Hedonistas sin alegría: petróleo para los psicólogos , 45. – Invasión <i>selfie</i>, agonía <i>millennial</i>: vidas Instagram, 52</p>	
II. SEGUNDO VÉRTICE. LA TIRANÍA DE LA POSITIVIDAD: DICTADURA DE LAS SONRISAS	57
<p>Un paseo <i>veggie</i> para encontrar lo <i>auténtico</i>, 57. – Vidas virtuales, vidas sin sustancia, 60. – Mr. Wonderful no acudirá a tu entierro, 65. – El Joker como emblema del perdedor individualista, 68. – Proteger la vida para producir más y mejor, 71. – ¡No fumes!, 74. – Te quieren como un bit de información, ¡viva el algoritmo!, 76. – Desear ese maravilloso deportivo: el deseo como falta de algo, 78. – Multiplicar la escasez, 81</p>	
III. TERCER VÉRTICE. TIEMPO, VELOCIDAD, ACELERACIÓN	87
<p>El tiempo no existe, pero el reloj sí, 88. – <i>Interstellar</i>: adiós Newton, hola Einstein, 94. – Disolver el tiempo, acortar nuestras vidas, 98. – ¿Fin de la historia o cancelación del futuro?, 112. – El individualismo mató el progreso, 118. – Acelerar hasta reventar, atomizar hasta disolvernó, 120. – Transición filosófica: del triángulo individualista al círculo de la comunidad, 123</p>	

IV. EL CÍRCULO DE LA COMUNIDAD 129

Un fémur roto como símbolo de la civilización humana, 129. – «Hemos ganado la Liga»: la magia de la pertenencia colectiva, 133. – ¿Por qué la nación?, 136. – Las naciones no crecen entre las montañas, se construyen colectivamente, 142. – Por un relato cívico, de izquierdas y popular sobre España, 147

Conclusión 151

Agradecimientos 155

Bibliografía básica 157