

Índice

Agradecimientos.....	7
Introducción	9
<i>Manifiesto del surrealismo</i>	17
<i>Cien años después</i>	71
I. El <i>Manifiesto del surrealismo</i> en la trayectoria de André Breton	73
<i>Pez soluble</i>	82
<i>Manifiesto del surrealismo</i>	86
<i>Nadja</i>	89
Definiciones	93
Prolongaciones	97
II. Una aventura espiritual.....	103
Romanticismo	103
Rimbaud	109
Práctica de la poesía.....	111
Vanguardias.....	120

III. Actividad política del surrealismo	133
Del <i>Manifiesto del surrealismo</i> al congreso de escritores (1925-1935)	133
España, México, Segunda Guerra Mundial (1936-1945)	142
De la posguerra a la muerte de Breton (1946-1966)	149
IV. La escritura del pensamiento	155
Automatismo	155
Analogía	164
El signo ascendente	167
Imágenes privilegiadas	171
Contra la literatura	176
V. Una búsqueda artística	179
Poemas, <i>collages</i> , pintores	179
El ojo salvaje	189
Ernst, Ray, Duchamp	192
Klee, Miró, Masson, Tanguy	200
Dalí	205
El cine y Buñuel	212
Exilios	219
VI. Más allá de París	225
La recepción del <i>Manifiesto del surrealismo</i> en España	225
<i>Entre Viejo y Nuevo Mundo</i>	234
De isla a isla	246

VII. ¿Qué pasa después?	257
Ausencias.....	257
1949.....	260
Muere Breton	264
Actualidad (o inactualidad) del surrealismo	272
VIII. Ellas, dentro y fuera del bosque	285
Anunciadas.....	285
Artistas	292
Las mujeres de Breton	304
Criminales.....	309
Ayer y hoy	314
IX. Final.....	317
Bibliografía.....	321