

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	9
PRÓLOGO.....	11
INTRODUCCIÓN.....	13
I. LA CREACIÓN DE LA FEMINIDAD .....	25
II. LA ETERNIZACIÓN DE LO FEMENINO. BORDADO Y MEDIEVALISMO VICTORIANO, 1840-1905 .....	45
III. FERTILIDAD, CASTIDAD Y PODER .....	77
IV. LA DOMESTICACIÓN DEL BORDADO .....	107
V. LA FEMINIDAD SE INCULCA .....	137
VI. DE LECHERAS A MADRES.....	177
VII. LA FEMINIDAD COMO SENSIBILIDAD.....	223
VIII. ¿UN ARTE REVOLUCIONARIO POR NATURALEZA?.....	273
BIBLIOGRAFÍA .....	309
GLOSARIO.....	317