

# Índice general

|  |    |
|--|----|
| Prólogo.....   | 5  |
| Copias, posproducciones y otras estéticas<br>del guardar-como..... | 11 |
| Tópicos originales .....   | 11 |
| Guardar-como.....  | 16 |
| Generación de actividades .....                                    | 24 |
| Comunismo formal .....   | 31 |
| La imagen del bazar .....  | 35 |
| Las cosas del pasado .....   | 41 |
| Sobre contemporáneos anacrónicos .....                             | 41 |
| La angustia de las ocurrencias.....                                | 49 |
| Retrofuturismo y <i>steampunk</i> .....                            | 54 |
| Una perenne inactualidad.....                                      | 60 |
| Revoluciones inacabadas y torres de juguete.....                   | 67 |
| Maquetas de Tatlin.....  | 67 |
| Reconstrucciones, simulaciones, versiones .....                    | 70 |
| Dudosos homenajes.....   | 78 |
| El ensamblaje y el susurro .....                                   | 84 |
| Novela gráfica de artista.....                                     | 91 |
| Unas viñetas de arte y destrucción.....                            | 91 |
| La versión en cómic.....   | 96 |

|   |            |
|---|------------|
| Sangre reticular .....                                | 100        |
| El don de la locuacidad .....                         | 108        |
| <b>Fantasmas auditivos.....</b>                       | <b>117</b> |
| Cierta patrón de extrañeza.....                       | 117        |
| Escuchar voces .....                                  | 126        |
| El castigo del telépata .....                         | 136        |
| <b>La ironía y sus adversarios .....</b>              | <b>141</b> |
| De muertes y reencarnaciones. La urgencia vital ..... | 141        |
| Ironía petimetra .....                                | 149        |
| Un secreto distinguido.....                           | 159        |
| Utilidades a la carta .....                           | 168        |
| <b>Soñar por encargo .....</b>                        | <b>171</b> |
| El arte y lo humano en Tom McCarthy.....              | 171        |
| Accidentes, encriptaciones, narrativas.....           | 177        |
| Coreografías de la casualidad .....                   | 183        |
| La zancadilla de la materia .....                     | 190        |