



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

# 34

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021  
ISSN 1130-1082  
E-ISSN 2340-1370

# 34

SERIE II HISTORIA ANTIGUA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<https://dx.doi.org/10.5944/etfi.34.2021>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel: *La sombra de Aníbal: liderazgo político en la República clásica*, Madrid, Siglo XXI, 528 pp., ISBN: 978-84-323-1997-6.

Miguel Ángel Novillo López<sup>1</sup>

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfi.34.2021.30818>

Si bien es cierto que en el actual panorama historiográfico contamos con un volumen muy significativo de obras que abordan desde diversas perspectivas los aspectos más relevantes de la tardía República romana, son pocos los trabajos que examinan de manera detallada lo acaecido en Roma un siglo antes. Es decir, aparte de las fuentes primarias –el relato más completo de la historia de Roma entre los años 218 a.C. y 166 a.C. lo aporta Tito Livio en los libros XXI-XLV de su *Ab Urbe condita*, si bien se escribió casi dos siglos después de los hechos–, las monografías que analizan el periodo comprendido entre la Segunda Guerra Púnica y la destrucción de Cartago en el año 146 a.C. es relativamente escasa.

El libro que a continuación reseñamos, *La sombra de Aníbal. Liderazgo político en la República Clásica*, cubre un vacío al relatar de manera detallada las cinco décadas que se prolongan desde el primer consulado de Quinto Fabio Máximo a las muertes de Publio Cornelio Escipión el Africano y de Aníbal, personaje éste que gravita en toda la obra –de ahí el título.

Pedro Ángel Fernández Vega, doctor en Historia Antigua por la Universidad de Cantabria, nos ofrece una exhaustiva revisión y síntesis sobre uno de los periodos más interesantes y a la vez de los que menos se ha escrito de la República romana –el autor emplea el término ‘República Clásica’, cuando lo correcto, en todo caso, hubiera sido ‘República plena’– que permite dar respuesta a varias controversias y rechazar dogmas inválidos abordando desde diversas ópticas cuestiones de gran novedad e interés. En consecuencia, nos brinda una mirada alternativa de la Historia teniendo presentes aquellas consideraciones sólo manejadas por unos pocos. No se trata de una obra más que analiza algunos de los episodios más célebres de la República romana, pues combinando una gran variedad de fuentes, y teniendo presentes en todo momento las investigaciones más recientes, se aporta de una manera concisa y reveladora un ágil y completo análisis del liderazgo político en los siglos III-II a.C.

El libro, que cuenta con una introducción y un preámbulo, se centra en seis personajes emparejados en tres bloques. Estos son, por orden de aparición y a la vez siguiendo un criterio cronológico, Gayo Flaminio Nepote (265-217 a.C.) –se incide en el reparto de las tierras del *ager Gallicus Picenus*–, Quinto Fabio

---

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C. e.: [mnovillo@geo.uned.es](mailto:mnovillo@geo.uned.es)

Máximo Verrucoso *Cunctator* (275-203 a.C.) –tras la pérdida de 15.000 hombres en Trasimeno, se pensó en él como dictador–, Marco Claudio Marcelo (270-208 a.C.) –admirador de la cultura griega, sus medidas fueron menos conservadoras–, Publio Cornelio Escipión el Africano (236-183 a.C.) –su carrera no fue sino una sucesión de victorias y fracasos–, Tito Quincio Flaminio (229-174 a.C.) –fue la negación antitética de la posible caballerosidad de los romanos– y Marco Porcio Catón (234-149 a.C.) –pretor riguroso y censor paradigmático–. En consecuencia, seis capítulos que analizan la vida y obra de hombres que contribuyeron a definir la grandeza de Roma.

Por lo que respecta a los consulados, el desarrollo y la excepcionalidad de la guerra contra Aníbal provocaron una interacción en dicha magistratura que superó unos límites que la *lex Villia annalis* del año 180 a.C. trató de corregir fijando unas edades mínimas para poder acceder a cada magistratura siguiendo un orden claramente definido: tribuno militar, cuestor, edil (opcional) o tribuno de la plebe, pretor, cónsul y censor.

En cierto sentido, el autor toma como referente la obra de H.H. Scullard, *Roman Politics, 220-150 B.C.*, pues focaliza su análisis en el alcance y vigencia de cada uno de los personajes, así como en la constante pugna política característica de aquellas décadas.

El relato pormenorizado de la obra incide en cierto sentido en la diversidad de elementos en liza entre los políticos romanos de los años 224 a.C. a 184 a.C., en los que dictadura, censura, consulado y triunfo fueron metas a alcanzar. En este sentido, destaca el papel presidencialista de Fabio Máximo al acumular consulados –el uso de la religión oficial en clave política y con objetivos personales fue una constante en la carrera política.

Digno de mención es la hipótesis de que Fabio y Marcelo no fueran tan amigos como la tradición historiográfica nos ha mostrado, sino aliados firmes en momentos precisos y con objetivos a menudo divergentes. La acumulación de consulados y proconsulados entre ambos líderes entre los años 215 a.C. y 208 a.C. sería contestada por las actuaciones de Escipión. Que este último no pudiera mantener un predominio en la política romana posterior al conflicto púnico, evidencia su efímera influencia. Influida en ello la firme oposición de Catón y el hecho de que a lo largo de la década de los años 190 a.C. y parte de los años 180 a.C. existieron otros notables. Las medidas de Escipión acabarían por ser más frágiles a medio plazo, con una caída en la desgracia que turbaría sus últimos años, pero que al mismo tiempo consolidaría un precedente para políticos más ambiciosos como Tiberio y Gayo Sempronio Graco.

Uno de los elementos más relevantes y significativos de la obra no resulta ser sino la caracterización de Marco Porcio Catón como un populista. Empero, el populismo de Catón se asienta en una asunción muy personal del tradicionalismo y que trasciende facciones. El populismo catoniano, reaccionario y perseguidor de todo tipo de corrupción, no fue ni tan bien visto en su propia época ni tan

aceptado entre la élite romana como nos transmiten las fuentes –Roma creaba y neutralizaba a sus grandes hombres en los orígenes del populismo.

En esta obra se observan perfectamente populistas, conservadores, filohelenos, cesaristas y adalides contra la corrupción, hombres carismáticos que agitarán en su favor los resortes democráticos de las asambleas populares y resguardarán sus actos en la religión oficial. En consecuencia, se analizan la vida y obra de los líderes que lucharon por su gloria y la salvación y grandeza de Roma.

Si bien hubiera sido óptimo haber contado con un mayor aparato crítico y gráfico –la obra tan sólo recoge cuatro imágenes–, dignos de mención son la bibliografía específica, así como los índices onomásticos y cronológicos.

Estamos ante un volumen muy recomendable por aportar un detallado examen de la política romana en las casi dos décadas de guerra contra el halo de Aníbal en Italia y en los tres siguientes lustros. Se trata, asimismo, de una obra que pone el acento en las disputas constantes de las facciones. Los consulados fueron objetos preciados, pero no menos lo fueron los mandos proconsulares, los triunfos y las censuras. Nos encontramos ante una obra ambiciosa y muy fructífera que llena un vacío historiográfico.

En suma, el lector podrá recrear los contextos de los siglos III-II a.C. desde una perspectiva multidisciplinar. Pedro Ángel Fernández Vega procura suscitar en todo momento profundas reflexiones al lector convirtiendo la historia en un relato. *La sombra de Aníbal. Liderazgo político en la República Clásica* es una opción acertada tanto para aquel que quiera tener una primera toma de contacto con uno de los periodos clave de la República romana como para todo aquel que quiera profundizar en el mismo. Por ende, la mejor virtud de esta obra no es sino poder ofrecer al lector una mirada alternativa del pasado y acercarnos de una manera accesible a uno de los episodios más célebres de la antigua Roma.

## Artículos

- 13** SOLEDAD MILÁN QUIÑONES DE LEÓN  
Redes de contacto e intercambios entre Anatolia, el Egeo y la isla de Creta en el Bronce Antiguo
- 33** JOSÉ LUIS ALEDO MARTÍNEZ  
Cirenaica durante la coyuntura post-alejandrina
- 53** ENRIQUE GIL ORDUÑA  
*Rusaddir-Akros*: una valoración del antiguo enclave de Melilla
- 89** MARCELO EMILIANO PERELMAN FAJARDO  
SEI estatus dependiente del colono romano en los contratos de arrendamiento: análisis de las fuentes jurídicas
- 109** PILAR FERNÁNDEZ URIEL  
Análisis de una personalidad femenina de la dinastía Flavia: Julia Flavia Titi
- 129** MILAGROS MORO IPOLA  
El uso de la imagen de niños y adolescentes en la numismática romana de época imperial. Algunos casos
- 157** FERNANDO BLANCO ROBLES  
Las fórmulas epigráficas *pius (in) suis et carus (in) suis* ¿indicadores de dependencia personal?
- 181** NARCISO SANTOS YANGUAS  
La dedicatoria a evedutonio barciaeco y las explotaciones auríferas del distrito romano de Naraval (Tineo, Asturias)
- 199** BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS  
Epigrafía de Cubillejo de Lara (Burgos)
- 219** MARIO LORENTE MUÑOZ  
La «Peste de Cipriano»: la primera gran pandemia de la Antigüedad Tardía (249-270)
- 243** ALMUDENA ALBA LÓPEZ  
Libertad religiosa y libertad del acto de fe: el arbitraje de Constantino en los primeros conflictos cristianos de su tiempo (311-324)

- 263** ALEJANDRO DEL VALLE  
Psicología histórica y materialismo histórico: la categoría «valor», obstáculos epistemológicos y la propuesta estructuralista

## Reseñas

- 289** CASADO RIGALT, Daniel: *Iberia colonizada. Revisión y síntesis de la protohistoria peninsular* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)
- 293** IRIARTE, Ana: *Feminidades y convivencia política en la antigua Grecia* (REBECA ARRANZ SANTOS)
- 297** FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel: *La sombra de Aníbal: liderazgo político en la República clásica* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)
- 301** LE BOHEC, Yann: *La vie quotidienne des soldats romains à l'apogée de l'Empire, 31 avant J.-C. – 235 après J.-C.* (SABINO PEREA YÉBENES)
- 305** ANDREU PINTADO, Javier (ed.): *Parva oppida. Imagen, patrones e ideología del despegue monumental de las ciudades en la Tarraconense hispana (siglos I a. C.-I d. C.)* (JOSÉ MARÍA CARRASCO LÓPEZ)
- 309** MORO IPOLA, Milagros: *Cosas de la edad: la adolescencia en la antigua Roma* (MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ)
- 313** DE LA ESCOSURA BALBÁS, María Cristina – DUCE PASTOR, Elena – GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Patricia – RODRÍGUEZ ALCOCER, María del Mar – SERRANO LOZANO, David (eds.): *Blame it on the Gender. Identities and transgressions in Antiquity* (UNAI IRIARTE)
- 319** NIETO IBÁÑEZ, Jesús María, *Historia antigua del cristianismo* (FERNANDO BERMEJO RUBIO)
- 327** RESTA, Mario: «Cristo vale meno di un ballerino?» *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica* (RAÚL GONZÁLEZ SALINERO)
- 331** SERRANO MADROÑAL, Raúl: *Los circunceliones: fanatismo religioso y descontento social en el África tardorromana* (ESTHER SÁNCHEZ MEDINA)