

Textos y contextos

Reflexión sobre la lengua

El placer de la lectura

1. Las palabras tienen vida

Lenguas y dialectos

1. Lengua y dialecto
2. Lenguas y dialectos en España
3. Formación de las lenguas de España

La lengua

1. Lenguaje y lengua
2. Lengua oral vs. Lengua escrita
3. El estudio y las unidades de la lengua

La literatura. Los géneros literarios

1. La literatura
2. Literatura oral vs. Literatura escrita
3. ¿Para qué estudiar Literatura?

2. Más que mil palabras

La comunicación

1. El proceso de comunicación
2. ¿Qué es un signo?
3. La comunicación humana

El sustantivo

1. Qué es un sustantivo
2. El género de los sustantivos
3. El número de los sustantivos
4. Clases de sustantivos

Las formas de la literatura

1. El verso y la prosa
2. ¿De dónde viene el ritmo de los versos?

Unidad 3

El texto

1. El texto
2. El texto lingüístico
3. Tipos de texto

El adjetivo

1. Los nombres no bastan
2. Propiedades del adjetivo
3. Modos de referirse a los nombres

La literatura y sus géneros

1. El texto literario
2. Los géneros literarios
3. El reino de la imaginación

Unidad 4

La narración

1. La narración
2. Los elementos de la narración

El grupo nominal

1. Concepto de grupo nominal
2. Cómo distinguir los determinativos y artículos de los pronombres
3. Los determinativos y los artículos
4. Los pronombres

La narrativa

1. Las formas de expresión de la narración literaria
2. Los subgéneros narrativos
3. Elementos fundamentales en las narraciones literarias

Unidad 5

El argumento

1. El argumento
2. La organización del discurso narrativo
3. Elementos lingüísticos de la narración
4. La descripción y el diálogo en los textos narrativos

El verbo

1. Concepto de verbo
2. ¿Qué información contiene una forma verbal?
3. Caracterización morfológica del verbo
4. Verbos regulares y verbos irregulares
5. Las formas no personales
7. Locuciones verbales
8. Perífrasis verbales

La lírica

1. ¿Qué es la lírica?
2. Los temas de la lírica
3. La poesía

Unidad 6	La narración no literaria <ol style="list-style-type: none"> 1. La narración no literaria 2. La noticia 3. La anécdota 4. La carta y el diario personal 5. La historieta 	Las palabras invariables <ol style="list-style-type: none"> 1. Las palabras invariables 2. El adverbio 3. La conjunción 4. La preposición 	El teatro <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto y características del teatro 2. El texto teatral 3. La representación 4. Clases de obras dramáticas
Unidad 7	La descripción (I) <ol style="list-style-type: none"> 1. La descripción 2. Fases para realizar una descripción 3. La descripción objetiva y subjetiva: la descripción científica y la literaria 4. Rasgos lingüísticos de la descripción 	La oración y sus constituyentes <ol style="list-style-type: none"> 1. La oración 2. Los grupos sintácticos 3. Función sintáctica y unidades lingüísticas 4. La estructura de los grupos sintácticos 	El lenguaje literario (I) <ol style="list-style-type: none"> 1. Las figuras literarias. Concepto 2. ¿Existe literatura sin figuras literarias y viceversa? 3. Clasificación de las figuras literarias
Unidad 8	La descripción (II) <ol style="list-style-type: none"> 1. La descripción de personas 2. La descripción de lugares 3. La descripción de una época 4. La definición 	El grupo nominal <ol style="list-style-type: none"> 1. El grupo nominal 2. Funciones del grupo nominal 3. El grupo nominal Sujeto 4. Sujeto agente y Sujeto paciente 	El lenguaje literario (II) <ol style="list-style-type: none"> 1. Figuras de repetición, contraste y elisión 2. Las figuras de intensificación 3. Las figuras de sustitución
Unidad 9	El diálogo <ol style="list-style-type: none"> 1. El diálogo. Características generales 2. La presentación escrita del diálogo 3. Las normas del diálogo 4. Principales textos dialogales 5. La exposición oral 	El grupo verbal <ol style="list-style-type: none"> 1. El grupo verbal 2. El Atributo 3. El Complemento Directo 4. El Complemento Indirecto 5. El Complemento Circunstancial 	Nuevas formas de literatura <ol style="list-style-type: none"> 1. La literatura a través de aplicaciones 2. La literatura en las redes sociales